

APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

ENE

14 ENE. 1988



APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

17 DIC. 1985

D. ANDRES TRUNZUN AGUIRRE, Secretario del Ayuntamiento de Mutchamel (Alacant).

CERTIFICADO: Que el Ayuntamiento de Mutchamel, en sesión celebrada el día veintidós de enero de mil novecientos ochenta y ocho, aprobó entre otros, el siguiente ACUERDO:

APROBADO POR LA COMISION

TECNICA DE URBANISMO

EN SESION DEL 27 SET. 1989

EL SECRETARIO



catálogo de edificios y elementos de interés en la denominada huerta tradicional de Mutchamel.

SANTIAGO VARELA BOTELLA

TEXTO REFUNDIDO

Alacant, Diciembre de 1988.



AYUNTAMIENTO
DE
MUCHAMIEL
(ALICANTE)

Número _____

APROBACION PROVISIONAL 14 ENE. 1988

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

Fecha

Ngdo.:

Su Rel.:

Asunto:

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO
Destinatario:



D. ANDRES IRURZUN AGUINAGA, Secretario del Ayuntamiento de Muchamiel (Alicante).

C E R T I F I C A D O: Que el Ayuntamiento Pleno, en sesión celebrada el día catorce de enero de mil novecientos ochenta y ocho, adoptó entre otros, el siguiente ACUERDO:

6.3. Aprobación provisional del Catálogo de bienes del término de Muchamiel.

Aprobado inicialmente el Catálogo en sesión Plenaria de 17-5-85; y sometido a información pública por plazo de un mes en el Boletín Oficial de la Provincia nº 22 de fecha 28-1-86 y en el periódico "Información" de 21-1-86, se han formulado alegaciones que han sido debidamente informadas por los Servicios Técnicos y Jurídicos del Ayuntamiento, y cuya relación de 28, iniciada con D^a. Concepción Caro Vidal, finca Moxica y terminada con D^a. Dolores Villarroya Pastor, finca El Salvador, se acompaña al expediente, junto con el Informe del Sr. Arquitecto Municipal.

Considerando que cabe estimar las alegaciones de:

1-D. José Gómez Brotóns, su finca nº 64, sita en la Pta. La Venteta, carece de interés su inclusión en el Catálogo.

2-D. Antonio Climent Ferrándiz, su finca "Los Angeles", (el de Quesa), carece de interés.

3-D^a. Milagros Brotóns Quereda, su finca "El de Soqui", afectada por las NN.SS. de 1978 y 1983. Suelo Urbano, carece de interés por las alteraciones sufridas.

4-D. José Sala Brotóns, su finca "El de Blanco", carece de interés; no obstante, deberá mantener las medidas previstas en la legislación sobre protección de escudos, al objeto de mantenerlo en las mismas condiciones, o en su caso, cederlo al Ayuntamiento de esta localidad.

5-D. Carlos Pedraza Ramos, su casa Berenguer de Marquina, carece de interés actualmente a la vista de su estado ruinoso; no obstante, deberá adoptar las medidas previstas en el supuesto anterior, en cuanto a la conservación de los escudos.

6-D^a. Dolores Gómez Gomis, su "casa Benito", sita en la partida Samperet, carece de interés.

7-D. Jose Manuel Brotóns Verdú, su casa nº 60, sita en la Ptda. Benaut, carece de interés.

8-D. Antonio López Vicente, su finca "La Rosa", sita



en al Ptda. Las Paulinas, carece de interés.

9-D. Francisco Giner Asensi, su casa "Moli de Mig nº77", (o Moli de Mauricio), sita en la partida del Moli Nou, carece de interés.

10-D. Ismael Payá Rico, su finca San Martín, es de construcción moderna, por lo que carece de interés.

11-D. Francisco Pastor Güill, su finca "Laureano", sita en la Ptda. Peñetes, carece de interés por su estado actual.

Atendido que cabe desestimar las alegaciones de,
1-D. Joaquín Moltó Rico, finca "Casa Vella", carretera de Montnegre de Muchamiel.

2-Dª. Concepción Sirvent Sirvent, finca "El de Subiela".

3-Dª. Milagros Lillo Llorens, finca "La Horteta".

4-D. Jose M. Alberola García, finca "LA Costera".

5-D. Antonio Sirvent Sirvent, finca "El de Marques".

6-D. Francisco Pastor Aracil, finca "L'Alguer" (masía Lostau).

7-D. Remo Capraseca, finca "Illona", sita en al Ptda. El Alluser nº128.

8-D. Javier Giner Albert, finca de "Ripoll".

9-D. Cesareo Guinea Nájera, finca "Forner", sita en la Ptda. La Almajada.

10-D. Fernando Flores Arroyo, finca "La Negreta".

11-D. Juan Antonio García Solera, finca "Don Tomás", sita en la Ptda. de la Venteta.

12-Dª. Dolores Villarroja Pastor, en nombre y representación de Dª. Teresa Pastor Sanchis, propietaria de la finca "El Salvador", (denominada El de Lostau).

13-Dª. Mª. Teresa Albert Leach y Dª. Mª. Luisa Albert Leach, propietarias proindiviso de las fincas "D. Salvador" y "Cassou". Ptda. Almaina.

14-M.O.P.U., Puente de la Carretera de Alcoy.

15-Dª. Mª. de los Angeles Botella Ayala, finca "El Plantío", sita en al Pda. de la Venteta.

16-Dª. Concepción Caro Vidalfinca "Moxica".

Considerando que las modificaciones introducidas son de tal índole que NO significan un cambio sustancial en los criterios y soluciones del Catálogo que exijan un nuevo trámite de información pública.

El Pleno del Ayuntamiento, de conformidad con el dictamen de la Comisión de Urbanismo y Medio Ambiente, de fecha 17 de diciembre de 1987, en sesión extraordinaria, acuerda:

PRIMERO.- Aprobar provisionalmente el Catálogo que contiene la relación ordenada y abierta de bienes, monumentos, edificios y viviendas que por sus singulares valores y características serán objeto de una especial atención, a través de las determinaciones que contenga el Plan Especial que en su caso se elabore.

La citada relación de bienes incluidos en el Catálogo de la Huerta, queda del siguiente modo:

1-AZUD DE CAMPELLO.

2-AZUD DE MUCHAMIEL.

3-AZUD DE SAN JUAN.

4-BALDIVIA.

5-BELLON DE MUTXAMEL.

6-CASA Nº 22 DE LA PTDA. VENTETA.

7-CASA Nº 20 DE LA PTDA. VENTETA.

8-CASA COLOHINA.

9-CASA DEL MARQUES.

10-CASA FORNER.

APROBACION PROVISIONAL 14 ENE. 1988

EL SECRETARIO

14 ENE 1988



- A 11.- CASA RIPOLL.
- A 12.- CASA VELLA.
- 13.- CASAS DEL CARRERET.
- 14.- CASETA DEL CAMI.
- A 15.- CASSAU.
- 16.- CASTILLO.
- A 17.- DON TOMAS.
- A 18.- DON SALVADOR.
- 19.- EL DE LORETO.
- A 20.- EL DE LOSTAU.
- 21.- EL PANTANET.
- 22.- EL PELEGRI.
- A 23.- EL PLANTIO.
- 24.- HERMITA DE MONTSERRAT.
- 25.- HERMITA DE SAN PERET.
- 26.- HERMITA DEL CALVARIO.
- 27.- ELS PINS.
- 28.- FERRAZ.
- A 29.- L'ALGER.
- A 30.- LA CUSTERA.
- A 31.- LA HORTETA.
- A 32.- LA NEGRETA.
- 33.- LAVADERO.
- 34.- LAS PAULINAS.
- 35.- LO DE CONDE. LA PAZ
- 36.- LO DE HOYOS.
- 37.- EL DE SEREIX.
- 38.- MARBEUF.
- 39.- MOLI DE FOC.
- 40.- MOLI DE VIENTO.
- A 41.- MOXICA.
- 42.- PEÑACERRADA.
- A 43.- PUENTE CARRETERA DE ALCOY.
- 44.- PUENTE CARRETERA BUSOT.
- 45.- SAN PERE.
- 46.- SEREIX.
- A 47.- SUBIELA.
- 48.- DE CARONGE (VILLA SILVIA).

PROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

No obstante, todos los propietarios de fincas o edificios, que cuenten con escudos u otros elementos aislados de especial interés histórico, artístico o cultural, deberán ajustarse a lo previsto en la legislación sobre protección de los mismos, manteniéndolos en las condiciones precisas, o en otro caso, deberán cederlo al Ayuntamiento para su oportuna protección.

Se remitirá al Sr. Arquitecto, D. Santiago Varela Botella, autor del Catálogo de Bienes de la Huerta de Muchamiel, la relación de todos los incluidos en el citado Catálogo para que se ajuste al nombre real y actual de las fincas.

SEGUNDO.- Desestimar las alegaciones recogidas en la parte expositiva, por las razones argumentadas en el informe del Sr. Arquitecto Municipal.

TERCERO.- Que se remita el expediente a la Comisión Territorial de Urbanismo instando su aprobación definitiva.

Acuerdo que se adopta por unanimidad, con la observación, que se acepta, del Sr. Esplá, en el sentido que la finca incluida como "Lo de Conde" debe figurar finca "La Paz".

El Sr. Candela, portavoz del PSOE, agradece a todos los Sres. Concejales la unanimidad habida en la aprobación del Catálogo, recordando a la vez ha permanecido

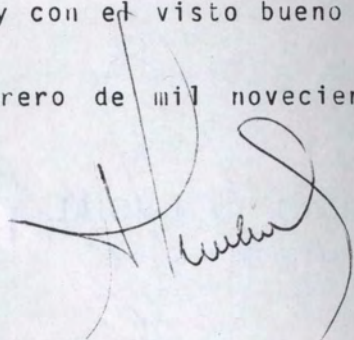
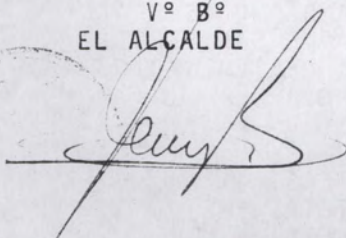


durante dos años a disposición de todos y solo él ha pasado a estudiarlo.

Y para que conste y surta los efectos oportunos, se extiende la presente, de orden y con el visto bueno del Señor Alcalde, en

Muchamiel a diez de febrero de mil novecientos ochenta y ocho.

Vº Bº
EL ALCALDE



APROBACION PROVISIONAL 14 FEB. 1988

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



CONTENIDO DEL CATALOGO

- I. INTRODUCCION
- II. METODOLOGIA EMPLEADA
- III. JUSTIFICACION TEORICA DE SU NECESIDAD
- IV. EL PAISAJE
- V. ESTUDIO DEL TERRITORIO
- VII. CONCLUSIONES
- VIII. PROPUESTA INICIAL DE SOLUCIONES
- IX. LAS CASAS

Relación alfabética de los elementos catalogados

Relación numérica de los elementos catalogados

Relación de fichas



APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

17 DIC. 1985

1. INTRODUCCION

¿Cuándo vas a volver?

¿Cuándo vas a volver?

¿Cuándo vas a volver?

¿Cuándo vas a volver?

APROBACION PROVISIONAL 14 ENE. 1988

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



El presente trabajo denominado "Catálogo de Edificios y Elementos de Interés en la llamada "Huerta tradicional de Muxamel" tiene su origen en la propuesta por el Ayuntamiento de Muxamel, con el fin de conocer y averiguar el patrimonio arquitectónico allí existente.

Recibida por la Corporación Municipal fue aprobada la propuesta en sesión celebrada el día 13 de Mayo de 1985.

APROBACION INICIAL
EL SECRETARIO

17 DIC. 1985

El día 15 de Mayo del presente año se firmó el presente documento en el que se acuerda la realización de un estudio de campo y de gabinete para la elaboración de un catálogo y, en base a lo que la Corporación Municipal decide en el respecto, se va a desarrollar la obra de catalogación y su publicación (interior y exterior).

Por lo tanto se acuerda que en el presente documento se va a desarrollar la obra de catalogación y su publicación (interior y exterior) y se va a desarrollar la obra de catalogación y su publicación (interior y exterior).

I. INTRODUCCION

¿Cuándo vas a volver?
!Cuándo sean gusanos
las manzanas de ayer!

Miguel Hernández





El presente trabajo denominado "Catálogo de Edificios y Elementos de interés en la llamada " Huerta tradicional del mutxamel " tiene su origen en la propuesta por mí realizada al Ayuntamiento de Mutxamel, con el fin de conocer y atender el patrimonio arquitectónico allí existente.

Recogida por la Corporación Municipal fue aprobada la propuesta en sesión celebrada el día 13 de Mayo de 1.985.

Finalmente el 15 del mismo mes del presente año se firmó el contrato entre ambas partes, según copia que se adjunta.

Me interesa recalcar que el presente documento es simplemente un catálogo y, en base a lo que la normativa actual específica al respecto, se ha desarrollado la toma de datos/ y su plasmación literaria y gráfica.

Dos son los aspectos legales que en mi opinión inciden/ en la confección de este trabajo. Por una parte la reglamentación urbanística, tanto la general como la particular municipal. En todo caso ambos resultan parcas y excesivamente concisas al respecto. Veamos en cada una de ellas como se afronta/ el problema.

Ley del Suelo:

En primer lugar vemos la Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana de 2 de Mayo de 1.975 que bien poco se detiene en la consideración acerca de los catálogos, puesto que tan solo es en el artículo 20 donde se especifica que la / protección... "cuando se trate de conservar o mejorar monu- mentos, jardines, parques naturales o paisajes requerirá la in- clusión de los mismos en Catálogos".





Previamente los artículos 14, 15 y 17 de la misma Ley se refieren en general a la protección y la conservación. En este sentido el artículo 14 párrafo 1 : aclara que "La conservación y valoración del Patrimonio histórico y artístico de la Nación y bellezas naturales en cuanto objeto de planeamiento especial, abarcará, entre otros, estos aspectos:

- a) Elementos naturales y urbanos cuyo conjunto contribuye a caracterizar el panorama.
- c) Jardines de carácter histórico, artístico o botánico .
- d) Realce de construcciones significativas.
- e) Composición y detalle de los edificios situados en emplazamientos que deben ser objeto de medidas especiales de protección.

El artículo 15 se refiere a "la protección del paisaje para conservar determinados lugares o perspectivas del territorio nacional...se referirá, entre otros, a estos aspectos:

- b) Predios rústicos de pintoresca situación, amenidad, singularidad topográfica o recuerdo histórico.
- c) Edificios aislados que se distingan por su emplazamiento o belleza arquitectónica y parques y jardines destacados por la hermosura, disposición artística, trascendencia histórica o importancia de las especies botánicas / que en ellos existan".

Finalmente el artículo 17 establece que " el planeamiento urbanístico especial podrá afectar, con fines de protección, a huertas, cultivos y espacios forestales, mediante restricciones de uso a propiedades para impedir su desaparición o alteración"

Como se ve la parquedad con que la ley del suelo afronta



APROBACION PROVISIONAL

14 ENE. 1988

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

17 DH-19

el tema de los catálogos recuerda aquella poesía de Quevedo referente a la exigua cantidad de carne que entre la que que dó pegada a las uñas y a los dientes, acabó el festín; puesto, que toda la referencia que se hace es respecto a los planes especiales y no a los Catálogos en particular.

Por una parte el Reglamento de Planeamiento es más explícito en el tema y dice en su artículo 86 parrafo 1 que " los Catálogos son documentos complementarios en las determinaciones de los Planes Especiales en los que se contendrán relaciones de los monumentos, jardines, parques naturales o / paisajes, que por sus singulares valores o características hayan de ser objeto de una especial protección".

Todo lo anterior, donde domina la vaguedad respecto a los bienes arquitectónicos y paisajísticos catalogables, se precunde también de indicar la documentación necesaria para su confección.

A este respecto una publicación del Colegio de Arquitectos de Valencia-Alicante resulta más explícita, en esta Guía de Planeamiento Municipal y donde en el apartado llamado "Los catálogos de bienes protegibles" se dice:

Son documentos complementarios de un Plan Especial, en su acepción más genuína. Pueden ser, sin embargo, complementarios también de un Plan General o Normas Subsidiarias.

La finalidad es la de establecer medidas de conservación o mejora de monumentos, jardines, parques o paisajes."

Se aclara que el contenido no está expresamente desarro



14 ENE. 1988



EL SECRETARIO

llado en la Ley del Suelo, aunque a modo orientativo se señala:

- a) Enumeración ordenada de los bienes incluidos.
- b) Descripción de los mismos; Fotografía, datos de interés relativos a los bienes, datos constructivos, uso, entornos, localización geográfica, etc.
- c) Normas de protección o fomento, entre otros: movimientos de tierras, limitación de construir, adecuación del entorno, conservación de zonas de defensa, mantenimiento de tipologías, utilización obligatoria de determinado tipo de materiales, normas sobre arbolado, limitaciones en cuanto uso y destino de terrenos y edificaciones, etc.

El Planeamiento General de Ordenación: Como caso particular complementario a la ley del suelo hay que considerar la posición municipal. El planeamiento en Mutxamel es un instrumento regulador eminentemente moderno. La primera manifestación en este sentido se produce en el año 1.977 eligiéndose como figura la de Normas Complementarias y Subsidiarias. Pese a lo avanzado de la fecha de redacción resultan poco o nada respetuosos para con el conjunto de las casas que integran el patrimonio edílico en la Huerta.

Pues si en efecto el Título II se refiere a las Normas de protección, desarrollándose en los artículos 12 a 17 con una extensión de once páginas. En ella se desmenuza una serie de protecciones a distintos elementos como los colectores que suponen las redes de transporte, los cauces de ríos y barrancos, los ecosistemas naturales, etc.

El artículo 17 se refiere a la protección a los conjuntos



APROBACION PROVISIONAL 14 FEB. 1988

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

de interés histórico artístico, edificios con carácter típico o tradicional, de mercado valor ambiental. Hay que señalar que de las once páginas indicadas que componen este título II, este artículo consta de dos breves párrafos que se transcriben a modo de recordatorio.

"El Ayuntamiento confeccionará en el plazo de dos años, a contar de la aprobación definitiva, el oportuno Catálogo.

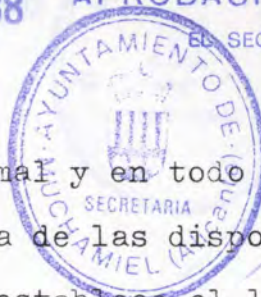
Este Catálogo servirá de base a la redacción de los planes especiales que traten de la conservación o mejora de los monumentos, jardines, parques naturales o paisajes", aunque se citan algunas de las disposiciones legales sobre protección de patrimonio artístico, no cabe duda que en el ánimo del autor de las normas no figuraba precisamente establecer una protección eficaz, tarea que postergaba a una etapa cronológica posterior.

A este respecto las normas revisadas y aprobadas en 1.983 resultan mucho más avanzadas al respecto ya que dedican al tema de la protección un apartado amplio que corresponde al capítulo 3 titulado condiciones generales histórico-artísticos y estético-culturales. En este capítulo se transcriben distintas leyes y decretos en materia de protección general y específica respecto a yacimientos arqueológicos, conjuntos urbanos, edificios, torres, etc. así como mobiliario, escudos, emblemas, piedras heráldicas, etc.

En realidad todas estas disposiciones han sido modificadas por la nueva ley de Patrimonio Histórico de 25 de Junio de 1.985, que si bien no las transforma en lo esencial, sí en



14 ENE. 1988



cualquier caso en lo formal y en todo caso puede afectar en la deregoración de alguna de las disposiciones anteriores.

El artículo 3.3.4. establece el listado de edificios , protegibles agrupados en tres categorías. En la primera es - tán los edificios o construcciones que tienen un carácter / singular y constituyen parte relevante del Patrimonio Arqui tectónico de la ciudad.

En el segundo grupo se incluyen aquellos con un carac- ter singular y constituyen testimonio importante de una épo ca. Finalmente en el tercero se incluyen aquellos que sin po seer valores relevantes en sí mismas, forman parte de un con junto destacable.

Por un interés se reproduce el listado completo del / precatálogo cautelar establecido en las normas municipales, se señala con un asterisco aquellos que además se signifi - can con una fotografía.

Categoría 1:

Edificios o construcciones que tienen un carácter sin- gular y constituyen parte relevante del Patrimonio Ar- quitectónico de la ciudad:

Ermitorio de San Antonio*

Ermita de Monserrat*

Huerto de Ferraz*

Lavadero*

Palacio de Peñacerrada*

Azud del Rio Seco*

Iglesia Parroquial " El Salvador"

Puente sobre el Rio Seco, en carretera de Busot*

Altar de Sant Vicent*



14 ENE. 1988



Ermita de Sant Peret

El Sepulcro

El Convento

Azud de Muchamiel

Casa de Las Paulinas

Categoría 2:

Edificios o construcciones que tienen un carácter singular y constituyen testimonio importante de una época:

Casa "El de Casau"

Casa " El de Sereix"

Casa " El de Montenegro"

Casa " El de Pelegrí"

Casa " El de Marbeuf"

Casa " El de Moxica"

Casa " El de Forner"

Casa " El de Conde"

Casa " Don Salvador"

El Pantanet

Categoría 3:

Edificios o construcciones que sin poseer valores relevantes en sí mismos, forman parte de un conjunto destacable:

Casas de " El Rabalet"

Casas de la Calle Poveda Torregrosa

Paseo de los Cipreses



APROBACION PROVISIONAL 14 ENE. B. 1988

EL SECRETARIO
14 ENE. 1988



APROBACION INICIAL
EL SECRETARIO

Casas de la Calle Manuel Antón
Conjunto de la Iglesia Parroquial
Casas de la Calle San Antonio
Casa Consistorial

✱ (foto).

En el apartado tercero de este trabajo se hará un comentario respecto a esta selección que si bien es acertada precisa de una ampliación sustancial.



LEYES DEL PATRIMONIO ARTISTICO.

El segundo cuerpo legal al que hay que prestar atención es el constituido por las leyes de patrimonio artístico. de ellos hay que resaltar tres de los vigentes.

Decreto del 22 de abril de 1.949 para la protección de los castillos españoles.

Decreto 571/1.963 de 14 de Marzo, sobre protección de los escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, cruces de término y piezas similares de interés histórico artístico.

Ley 13/1.985 de 25 de Junio del Patrimonio Histórico Español.

Esta última por un mayor rango es la de mayor trascendencia, su publicación en el B.O.E. de 29 de Junio supone la derogación de la Ley de 13 de Mayo de 1.933 sobre defensa, conservación y acrecentamiento del Patrimonio Histórico Artístico.

De la Ley de 25 de Junio es preciso destacar el párrafo segundo del artículo primero donde se dice " Integran el Patrimonio Histórico Español los inmuebles y objetos muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico y técnico. También forman parte del mismo los yacimientos y zonas arqueológicas, así como los sitios naturales, jardines y parques que tengan valor artístico, histórico o antropológico.

En relación a este artículo, buena parte de los elemen-



EL SECRETARIO
14 ENE. 1988

EL SECRETARIO

tos arquitectónicos y el mobiliario existentes en la Huerta de Muxamel es potencialmente integrante del Patrimonio Histórico Español. Basta para ello proceder a su inventario y análisis / de sus variables morfológicas, sintácticas y de arraigo de la tipología para comprobar su calidad intrínseca.

Por su parte el artículo séptimo se refiera a las obligaciones de los Ayuntamientos quienes "cooperaron con los Organismos competentes para la ejecución de esta Ley en la conservación y custodia del Patrimonio Histórico Español comprendido en su término municipal...".

Ello resulta de gran interés dado que nadie más indicado que un Ayuntamiento para conocer la dimensión, cuantía, cualidades varias, del patrimonio artístico existente en su término / municipal.

Conviene no olvidar el decreto antes citado, sobre protección de los castillos españoles, en cuyo artículo 1º se dice: "Todos los castillos de España, cualquiera que sea su estado / de ruina, quedan bajo la protección del Estado, que impedirá toda intervención que altere su carácter o pueda provocar su derribamiento."

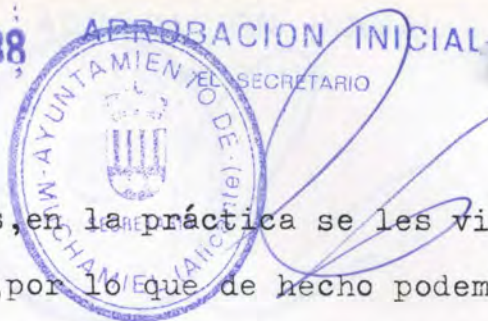
El mismo decreto hace a los Ayuntamientos responsables / de todo daño que pudiera sobrevenirles. (artículo 2º).

Es interesante apreciar como quedan protegidos todos los castillos con independencia a su estado de conservación, y más concretamente su estado de ruina como explícitamente dice el texto del mencionado artículo.

Aunque no se especifica nada en concreto respecto de to



APROBACION PROVISIONAL 14 ENE. 1988
EL SECRETARIO
14 ENE. 1988



14 ENE. 1988

rres de defensa y atalayas, en la práctica se les viene aplicando por extensión esta Ley, por lo que de hecho podemos considerarlos como castillos, estimando por tanto que quedan bajo advocación estatal.

Por lo que respecta al Decreto 571/1.963, hay que resaltar los artículos 1 y 3 que dicen:

Artículo 1º: Los propietarios, poseedores o usuarios de escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, cruces de término y demás piezas y monumentos de análoga índole cuya antigüedad sea de mas de cien años no podrán cambiarlos de lugar ni realizar en ellos obras o reparación alguna sin previa autorización del Ministerio de Cultura.

Artículo 3º: El cuidado de estas piezas y monumentos que da encomendado a los Ayuntamientos, los cuales serán responsables de su vigilancia y conservación.

Vista toda la legislación anterior, de su aplicación en el presente trabajo, se infiere el interés por considerar con todo su valor artístico, histórico y arquitectónico cuantos elementos se encuentran en el territorio de la Huerta.

Habida cuenta que el planeamiento tiene carácter territorial de ámbito municipal, este catálogo se concreta al término municipal de Mutxamel con todos los problemas e inconvenientes que esto lleva al aplicarlo a un territorio como el de la Huerta de Alacant que se extiende por otros municipios colindantes como con Alacant, Sant Joan y en parte El Campello.



14 FEB. 1988

17 DIC. 1985

EL SECRETARIO
14 ENE. 1988



El trabajo que aquí se presenta es el resultado de una investigación literaria y gráfica de una zona de datos exhaustiva llevada a cabo en la Illeta de Huerta de Alicante (término municipal de Mutxamel) durante los meses de Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre y Octubre de 1985.

Este trabajo de datos intenta recoger algunos elementos de interés histórico y arquitectónico que se encuentran dentro del territorio municipal, así como a criterio del redactor del presente trabajo, cuando ha sido posible, en documentación bibliográfica o datos transmitidos de viva voz.

La propiedad del Ayuntamiento se realizó según los siguientes apartados:

1. La Illeta de Huerta de Alicante.

2. La Illeta de Huerta de Alicante.

3. La Illeta de Huerta de Alicante.

4. La Illeta de Huerta de Alicante.

5. La Illeta de Huerta de Alicante.

6. La Illeta de Huerta de Alicante.

7. La Illeta de Huerta de Alicante.

8. La Illeta de Huerta de Alicante.

9. La Illeta de Huerta de Alicante.

II. METODOLOGIA EMPLEADA

Me descansa
sentir que te arrullen
las aguas.
Me consuela
sentir que te abraza
la tierra.

Miguel Hernández



APROBACION PROVISIONAL 14 ENE. 1988
EL SECRETARIO



APROBACION INICIAL
EL SECRETARIO

El trabajo que aquí se presenta pretende ser la plasma -
ción literaria y gráfica de una toma de datos exhaustiva lle-
vada a cabo en la llamada Huerta de Alicante (término munici-
pal de Mutxamel) durante los meses de Mayo, Junio, Julio, Agos-
to, Septiembre y Octubre de 1.985.

Esta toma de datos intenta recoger cuantos elementos de
interés histórico y arquitectónico se encuentran dentro del /
territorio municipal; ello casi siempre a criterio del redac -
tor del presente trabajo apoyado, cuando ha sido posible, en /
documentación bibliográfica o datos transmitidos de viva voz.

La propuesta del Ayuntamiento se realizó según los si -
guientes apartados o capítulos:

1. Justificación teórica de su necesidad.

2. El paisaje.

Hitos

Nodos

Recorridos simbólicos

Visualización

3. Estudio del territorio

Red de caminos. Estado de conservación

Red de acequias y su estado de conservación y utili -
zación.

Areas de explotación agropecuarias.

4. Las casas

Relación e inventariado de los elementos construídos.

Descripción de los elementos edificados

Estado de conservación

Componentes morfológicos



14 FEB. 1988

APROBACION INICIAL

17 DIC. 1988

EL SECRETARIO
14 ENE. 1988

Jardines

Casas

5. Impactos

Alteración de la estructura básica

Urbanizaciones

6. Planos de localización de todos los elementos geográficos y edificados que se encuentran dentro del territorio.

7. Conclusiones

8. Valoración del conjunto

9. Propuesta inicial de soluciones y recomendaciones

Más adelante, ya en plena tarea de toma de datos se concretaron algunos aspectos para la elaboración de las fichas, fundamentalmente a aquellas que correspondían al punto 4º de la propuesta, referente a las casas, por lo que la nueva redacción de ese punto queda como sigue:

SITUACION.

Partida rural

Camino

Acequia

CITAS BIBLIOGRAFICAS

EPOCA DE CONSTRUCCION y reformas apreciables

PROPIETARIO INICIAL

HISTORIAS Y LEYENDAS

COMPONENTES MORFOLOGICOS

Vivienda

Fachada

Torre de defensa



14 ENEB. 1988

EL SECRETARIO
14 ENE. 1988



Bodega

Secaderos

Pozos

Arco o puertas de entrada

Capilla

Escudos e inscripciones

Elementos ornamentales

JARDIN

Situación

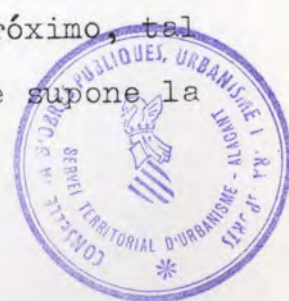
Características

VALORACION DEL CONJUNTO

RECOMENDACIONES

Aunque se sigue correlativamente todo y cada uno de los puntos enunciados en la propuesta, pienso que es conveniente/ hacer mención expresa del apartado relativo a las casas, ya que es el más extenso y seguramente uno de los de mayor importancia dentro del contexto del presente Catálogo.

Ha parecido como más apropiado el elaborar una ficha autónoma para cada casa, ordenadas por orden alfabético y asignándoles un número de situación en la cartografía que se adjunta; esta cartografía es doble; por una parte una general, que corresponde a los parcelarios a 1/5000 donde puede verse en un conjunto amplio la situación de cada casa en su relación con el contexto. Además, cada ficha se complementa con / un plano de situación a 1/5000 donde se grafía aquellos aspectos de mayor interés de la casa y su entorno próximo, tal como se hace referencia en el relato literario que supone la base de la ficha.



14 ENE. 1988

17 ENE. 1988
-20-

Una fotografía del edificio servirá para facilitar su identificación y quedará como constancia de su estado actual.

Finalmente hay una ficha literaria a modo de inventario de cuantos aspectos arquitectónicos, jardineriles, ornamentales, conservación, etc., tenga de intereses cada casa o conjunto.

Pensamos que la ordenación alfabética propuesta puede / ser la más cómoda para una identificación y localización rápida de cada casa.

También se proporciona una relación de los principales / caminos y acequias que constituyen el soporte viario sobre / el que se apoyan todos los elementos construídos. Esta red de caminos es equiparable a la de calles de un casco consolidado y compacto, donde calles y construcciones dan lugar al tejido urbano. Por ello para entender adecuadamente el fenómeno de la Huerta es necesario hacer corresponder cada casa a un camino y cada camino a las casas que junto a él se apostan.





Como se ha visto en el expediente la Ley del suelo y sus Reglamentos, como la del patrimonio histórico establecen la obligación de defender y catalogar aquellos edificios arquitectónicos de interés para la colectividad.

Aun embargo, hasta el presente no se han realizado en el municipio las obras de saneamiento y saneamiento de las aguas, así como la construcción de edificios de viviendas, lo que ha ocasionado un deterioro de la calidad de vida de los habitantes.

Por lo tanto, se considera necesario que el Ayuntamiento de Muchamiel, en colaboración con el Estado, se comprometa a realizar las obras de saneamiento y saneamiento de las aguas, así como la construcción de edificios de viviendas, lo que ha ocasionado un deterioro de la calidad de vida de los habitantes.

En consecuencia, se considera necesario que el Ayuntamiento de Muchamiel, en colaboración con el Estado, se comprometa a realizar las obras de saneamiento y saneamiento de las aguas, así como la construcción de edificios de viviendas, lo que ha ocasionado un deterioro de la calidad de vida de los habitantes.

En consecuencia, se considera necesario que el Ayuntamiento de Muchamiel, en colaboración con el Estado, se comprometa a realizar las obras de saneamiento y saneamiento de las aguas, así como la construcción de edificios de viviendas, lo que ha ocasionado un deterioro de la calidad de vida de los habitantes.

III. JUSTIFICACION TEORICA DE SU NECESIDAD

Cuerpos, soles, alboradas,
cárceles y cementerios,
donde siempre hay un pedazo
de sombra para mi cuerpo

Miguel Hernández



14 ENE. 1988

14 ENE. 1988



14 ENE. 1988

Como se ha visto anteriormente tanto la Ley del Suelo y sus Reglamentos, como la del patrimonio histórico establecen la obligatoriedad de defender y catalogar aquellos elementos arquitectónicos de interés para la colectividad.

Sin embargo, hasta el momento tenemos un desconocimiento casi absoluto de lo que hay dentro de este territorio municipal, así como su estado de conservación, uso, productividad, etc., al tiempo que las posibilidades de regeneración.

Este panorama desolador que confunde el derecho de propiedad con el derecho al derribo, no es absolutamente generalizable. Hay construcciones que efectivamente llevan muchos años abandonadas; en otras, sus propietarios invierten en reparaciones y las acondicionan a las nuevas exigencias, actitud, ciertamente loable.

Todo este estado de cosas es lo que justifica la necesidad de elaborar un catálogo de elementos situados en La Huerta de Mutxamel, con el fin de saber qué construcciones y elementos de interés se encuentran en su interior.

Esto ya de por sí puede suponer suficiente justificación a la necesidad de elaborar el presente catálogo, pero hay otros aspectos que apoyan lo anterior, como es la creciente urbanización por la que atraviesa el término municipal, poniendo en peligro la identidad histórica de la población.

De hecho las fincas más próximas al casco urbano se encuentran absorbidas por éste, siendo una de las causas de su desaparición, al menos de su abandono, tanto en la parte cons-



14 ENE. 1988

14 ENE. 1988



APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

-23-

truída como en los terrenos de labor. En este sentido las expectativas urbanísticas están haciendo auténticos estragos.

Simultáneamente la escasa vigilancia municipal es la causa de la desaparición de otras de estas casas. En ocasiones el problema de la falta de vivienda lleva a la ocupación clandestina de estas casonas, la ausencia de atención ha sido el motivo de su degradación e incluso de su desaparición física.

Otras veces los propios usuarios, sean o no sus propietarios, las abandonan, provocando con esta actitud que sean objeto de saqueos y que se vayan degradando a una rapidez del todo increíble.

Finalmente hay que señalar que en area comprendida entre el eje viario definido por la carretera general de Alacant a Alcoi que cruza por el interior del casco urbano; el rio Seco y el límite de término municipal con el de Sant Joan, existe un elevado número de construcciones, casi todas sencillas viviendas que están cuidadas y atendidas por sus propietarios, quienes en ocasiones tan solo las utilizan para almacén de aperos de labranza, pero que en general las mantienen sin grandes alteraciones de la tipología inicial, tanto en la distribución como en los acabados.

Resulta oportuno hacer un comentario sobre la selección realizada en las normas municipales de planeamiento, comentario que pretende ser constructivo y nunca negativo. Ya se ha indicado anteriormente la relación completa de los edificios catalogados.

Estos se encuentran indistintamente en el medio urbano y en el rural. Sin embargo lo que más llama la atención es la di



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



24-

visión efectuada y la definición dada a cada una de las categorías. Fundamentalmente llama la atención el que no se explique la metodología seguida para la toma de datos, ni siquiera para formar los distintos conjuntos que se traducen en tres categorías diferentes.

En cualquier caso siendo buena la relación completa, se comprueba que es insuficiente, se olvida de alguno de los elementos que por su singularidad deben figurar por derecho propio. En otras ocasiones hay construcciones que por estar sometido genéricamente a las leyes de patrimonio artístico, deben figurar en cualquiera de los tres epígrafes, cuando en realidad no constan. Por último, edificaciones constituyentes de un conjunto relevante en lo tipológico, son igualmente omitidas.

Todo lo anterior viene a justificar la necesidad de la colaboración específica de un catálogo que parta del conocimiento del territorio, permitiendo la elaboración de un inventario exhaustivo que ponga en antecedentes al Ayuntamiento de cual es el patrimonio artístico existente en su término municipal.



14 ENE.1988

14 FEB. 1988



~~APROBACION INICIAL~~

EL SECRETARIO

1870/11/10

Duérmate, pena
Dájame dormir.
Pena de marzo.
Dolor de abril.
Ansia de mayo,
de no tenerte aquí.

Miguel Hernández



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

14 ENE. 1988



EL SECRETARIO

APROBACION INICIAL

14 ENE. 1988

Sin duda, nuestro sentido actual de apreciación del paisaje no coincide con el que pudieran tener siglos atrás nuestros antepasados. Al mismo tiempo aquello que nosotros podemos ver y apreciar en La Huerta de Mutxamel, es el resultado de una acumulación de experiencias culturales sucesivas que llegan a nosotros con aparente unidad, cuando en realidad responden a acciones individuales y a criterios diversos.

Para los habitantes de la ciudad del Tossal de Manises en Alacant, probablemente importaba más el mar que las tierras interiores. Primero, porque a través de él se comunicaban con un extenso mundo de culturas y mercados. Sin embargo no / debieron de dañar el interior, tanto porque pudieron someterlo a explotación agraria, como también para construir, los miembros de la oligarquía, sus fincas de recreo o sus villas. Lo que ya otorga al paisaje unas características extrictamente placenteras.

Sin embargo las investigaciones locales no permiten / hasta el momento asegurar la existencia de jardines en aquellos siglos, pero que teniendo en cuenta la apreciación que de ellos hacían los romanos y que su tipología perdura hasta bien entrada la Edad Moderna, podemos aventurar que también / en La Huerta existieron jardines en época remota cualquiera que fuese su dimensión e importancia.

Durante la Edad Media se consolidan los sistemas de cultivo que otorgan a la zona unas peculiaridades propias.

En cierto modo los calificativos de vergel que le dedican diversos autores viene a ser un reconocimiento a sus per-



14 ENEB. 1988

14 ENE. 1988



EL SECRETARIO

PROBACION INICIAL

17 DIC. 1988

culiaridades intrínsecas que contrasta absolutamente con la mayor aridez de lugares próximos menos favorecidos por el / agua. En este sentido hay que introducir la matización de / que no necesariamente los terrenos circundantes a La Huerta tuvieran anteriormente el grado de aridez y erosión de la / actualidad.

Ya en la Edad Moderna se aprecian nuevos aspectos que suponen un entendimiento nuevo del paisaje como algo estético y contemplativo.

La repoblación forestal realizada por los hombres de / la Ilustración durante el reinado de Carlos III tuvo su repercusión en nuestra Huerta donde se plantaron varios miles de árboles de diversas especies, tales como álamos, chopos, / etc. Si bien no se conservan en tan alto número como se / plantaron inicialmente, quedan todavía algunas alineaciones a lo largo de las acequias; quizás no sean los mismos ejemplares de aquellas iniciales plantaciones pero qué duda cabe de que son sus hijos.

Conviene incluir dentro del catálogo estas enfiladas , pues por desgracia quedan muy pocos en el tramo de La Huerta dentro del término municipal de Mutxamel.

También desde finales del siglo XVIII comienza a plantarse jardines, lo que conlleva una apreciación diferente de La Huerta y del paisaje. El concepto y tipología del jardín evoluciona a lo largo del siglo XIX hasta llegar a nuestros días.

Estos jardines confieren un carácter especial al terri





torio de tal forma que las grandes masas de árboles marcan visualmente el paisaje, introduciendo variables nuevas de forma, cromatismo y, sobre todo, otorgando un valor de consumo estético del que carecía hasta ese momento.

Dentro de La Huerta de Mutxamel existen dos centros de indudable interés nodal y simbólico. Se trata de la ermita de Monserrat y el Monte del Calvario.

El primero, situado al Norte de la población y a cierta distancia del casco urbano, tiene su acceso por el camino del Alluser, hasta su encuentro con el de Monserrat, en cuyo tramo inicial, además de ser paralelo a la acequia Mayor, discurre, flanqueado de cipreses centenarios. A uno de ellos se le atribuyen acontecimientos sobrenaturales, no justificables desde el punto de vista de la racionalidad dominante.

Un segundo lugar lo constituye el Monte del Calvario, situado a Suroeste del casco urbano. Es un cerro de no mucha altura, al que se llega sin grandes dificultades por medio de un camino pedregoso.

Cerca de la cima hay una pequeña ermita cuya característica responde a la tipología de edificios religiosos del siglo XVIII, es decir planta en cruz griega, dominada por una cúpula en el crucero. En la bibliografía consultada no se alude a su origen y época de construcción, como tampoco si con anterioridad hubo algún otro edificio religioso.

En cualquier caso El Calvario, con su via crucis flanqueando el camino de llegada, responde en sus inicios a una propuesta del barroco tardío que alcanzó enorme difusión y



APROBACION PROVISIONAL
EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

14 FEB. 1988

APROBACION INICIAL
EL SECRETARIO

17 DIC. 1985

popularidad, como demuestra el número tan elevado que podemos encontrar contruídos en muchas poblaciones.

De todos modos este montecillo con su ermita cumple con la misión de centro religioso de peregrinación; aunque algo / distanciado del casco urbano las condiciones topográficas del territorio no facilitaban su emplazamiento más próximo.



ESTUDIOS DEL TERRITORIO

Cuando despierto me levanto,
cuando me miro en el espejo,
tus ojos son los míos,
tus labios, los míos.

Riquel Hernández

14 FEB 1988

MAY 1985

14 SECRETARIO ENCL. 1988

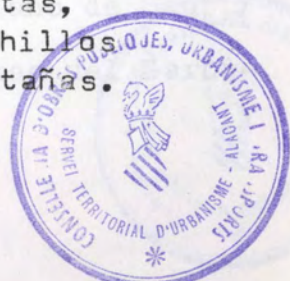
~~EL SECRETARIO~~



V. ESTUDIO DEL TERRITORIO

Cuando respiras me hieres,
cuando me miras me matas,
tus cejas son dos cuchillos
negros, tus negras pestañas.

Miquel Hernández



APROBACION PROVISIONAL 14 ENE. 1988

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



I.- Situación y límites.

La Huerta de Alicante es un territorio que se extiende por diversos municipios, tales como la parte Norte de Alacant, la totalidad del de Sant Joan, una parte del de Mutxamel fundamentalmente la Este y la Sur y finalmente la franja Sur de El Campello.

Se trata de un amplio territorio de cuarenta o cincuenta Kms. cuadrados que se riegan (o regaban) gracias a las aguas, embalsadas en el pantano de Alicante (Tibi) situado en el cauce del río Montnegre, a las que con el tiempo se fueron sumando otras de diversa procedencia como las de Zaricejo (Villena) a través del canal de ese nombre y las pòcas excedentarias de la desembocadura del río Segura que llegaban a través del Canal de Riegos de Levante.

En realidad, tal como comentan diversos autores, dada la escasez de agua existente y la potencialmente utilizable, no se le puede considerar como una huerta clásica, con abundancia de agua al estilo de otras vegas próximas. Por el contrario / hay que estimar que se trata de unos cultivos propios de seca no, aunque, eso sí, mejorados.

A pesar de que cada autor establece unos límites distintos para la Huerta, podemos considerar como los más admitidos / aquellos que por el Norte lindan con las lomas del Jiji en el término municipal de Campello. Al Oeste con el llano de Sant / Vicent; por el Sur con la loma Redonda y las lomas del Garbí-



APROBACION PROVISIONAL 14 ENE. 1988

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL 14 ENE. 1988

EL SECRETARIO

net, al Este el límite lo establece la Serra Grossa y la propia línea litoral con los cerros del Cabo de las Huertas. Dentro de estos límites hay, pues, parte de los términos municipales de Mutxamel, Sant Joan, el Campello y Alacant.

Por lo que respecta al poblamiento podemos considerarlo remoto. A este respecto, los historiadores se refieren a la existencia de villas romanas esparcidas por La Huerta que dieron paso a alquerías, las cuales, a su vez, fueron origen de alguno de los cascos urbanos existentes hoy en la zona, caso de Sant Joan, Benimagrell o la desaparecida Lloixa. Otros, tienen origen posterior y motivados por otras causas, como haciendas, Villafranqueza, o fundaciones monacales, Santa Faz, Sant Vicent o El Campello. Todo ello ha dado lugar a una densa red de acequias y caminos que unen cada uno de estos lugares entre sí y con Alicante (cabecera de Gobernación e incluso con otros núcleos exteriores a La Huerta, aunque próximos, entre ellos Agost, Sant Vicent, Bussot, etc.).

Junto a estos caminos y acequias que por otra parte se encuentran estrechamente ligados entre sí, se adosan un elevado número de construcciones de diversas épocas y características pero que encierran unas variantes tipológicas dentro de la zona de Huerta, cualquiera que sea el término municipal a que pertenezcan en la actualidad.

El número de viviendas es función directa de la topografía del terreno así como de la división parcelaria que varía en unas partes respecto a otras.

Como vemos, la llamada Huerta de Alicante constituye un

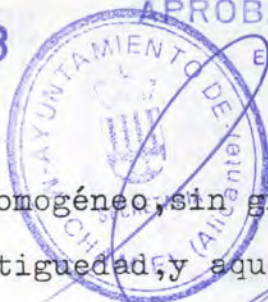


14 FEB. 1988

EL SECRETARIO

EL SECRETARIO

14 FEB. 1988



territorio ciertamente homogéneo, sin grandes diferenciaciones morfológicas desde la antigüedad, y aquellas que apreciamos actualmente, son fruto y consecuencia de la diversidad de criterios adoptados en los distintos municipios que tienen que ver con ella.

Si, como apreciaremos, La Huerta es una unidad con unas / características de organización espacial propias y con unos / límites naturales ya enunciados, un trabajo de catalogación de / bería efectuarse sobre la totalidad del territorio, saltando / por encima de divisiones administrativas que, sin duda, entor / pecen la tarea de inventariado, así como de comprensión del / problema global y dificultan el planteamiento de soluciones ya que en determinados temas el origen se encuentra en otro / municipio; tal es lo que ocurre con las acequias, cuyos orígenes están en Mutxamel, mientras en Alacant se encuentran los extremos de los últimos ramales.

Como ya se ha dicho, la presente catalogación debe ser / de ámbito estrictamente municipal y en este caso solo del municipio de Mutxamel. Esto obliga a definir los límites del ámbito territorial que se va a tratar y que corresponden a lo que consideramos como Huerta dentro del término municipal.

En el caso de Mutxamel, la Huerta llega a cobrar más peculiaridades propias que, en determinadas zonas, podemos considerar o denominar como Huerta de Mutxamel. El territorio / que interesa para este trabajo tiene una forma sensiblemente triangular, situada dentro del término administrativo actual.

Sus límites se enuncian como sigue:

Al Norte está limitado por el cauce del río Montnegre o Seco en el tramo comprendido entre el límite del término mu-



14 ENE. 1988



14 ENE. 1988

municipal de Alacant en su partida o territorio de Montnegre y el límite con los términos de Sant Joan y Mutxamel.

Al Este, en una línea quebrada que va inclinándose en dirección Sureste, linda con el municipio de Sant Joan. Es un límite puramente administrativo, sin discontinuidades territo-
riales.

Hacia el Sur el hipotético vértice del triángulo se a-
granda formando una gran bolsa que linda con Alacant, cuyo /
término envuelve al de Mutxamel con un enclave que llega has-
ta Tangel y pone límite por el Oeste.

A Poniente hay un camino, ahora carretera de Montnegre ,
que en un trazado quebrado se va aproximando al río, al que
nunca llega a cruzar, pero cuya proximidad de encuentro pode-
mos estimar como vértice de cierre del hipotético triángulo
irregular.

Realmente este límite Oeste coincide también con el sis-
tema de acequias y riegos procedentes del Pantano. Mientras /
en el interior del territorio definido el número y densidad,
de edificios tradicionales es muy alto, a medida que nos ale-
jamos hacia poniente, la aridez del terreno se acentúa y dis-
minuye la densidad de viviendas tradicionales.

Los límites territoriales se han ido estableciendo, con-
figurando y realineando a lo largo de los siglos, al menos, /
desde que Mutxamel logró la separación administrativa de Ala-
cant.

Este hecho crea problemas en la realización de la pre-
sente catalogación, debido fundamentalmente a la existencia



de fincas repartidas en más de un término municipal, pero so
bre todo y quizás lo que más puede interesar en este traba-
jo, es el hecho de que las mismas casas se encuentran en una
situación de ambigüedad administrativa, ya que según la carto-
grafía que se consulte, los límites administrativos figuran /
dibujados en diferentes posiciones lo que hace difícil preci-
sar en qué término se encuentra la casa.

II-El territorio.

Una vez que se han definido los límites de actuación /
del presente trabajo, conviene que nos centremos en sus carac-
terísticas dentro ya del territorio estrictamente municipal,
dado que si bien resulta ser muy homogéneo presenta ciertas,
particularidades que conviene resaltar.

La huerta de Mutxamel ocupa una superficie de unos 15 o
16 Km², todos ellos dedicados desde antiguo al cultivo de dis-
tintas especies, bien de regadío o de secano. Existen publica-
ciones monográficas que explican convenientemente esta pro-
blemática y la evolución que ha experimentado a lo largo del
tiempo. La parte correspondiente al término de Mutxamel supo-
ne aproximadamente la tercera parte del total de la llamada/
Huerta de Alicante.

Se trata de un terreno topográficamente llano con suaves
pendientes que discurren hacia los municipios vecinos. Dentro
del término municipal tan solo hay que destacar la existencia
de promontorios de escasa entidad topográfica, aunque de indu-
dable interés paisajista y simbólico. Se trata del Monte del
Calvario; situado al Suroeste del casco urbano de Mutxamel y en
el linde con el término municipal de Sant Joan.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

30-1-1988



La loma de Benitia y el cerro de la ermita de San Peret constituyen una pequeña formación de escasa altura que flanquea la margen derecha del cauce vacío del río. Presentan una cota mucho más baja que el cerro del Calvario.

La particularidad de todas estas elevaciones es que al emerger sobre terreno fundamentalmente llano, permiten un dominio visual del terreno que comprende una gran extensión, prácticamente hasta el cierre de perspectiva que crean las montañas del interior.

Aunque en otro apartado me referiré a la red de caminos detallando sus particularidades; lo haré ahora como agentes/estructurantes que son del término municipal.

Observamos que existe un eje cuya dirección sensiblemente es la Suroeste-Noreste y queda materializado en la actual carretera general de Alacant a Alcoi y Xátiva. Divide el territorio en dos partes, una de forma triangular y la segunda sensiblemente rectangular. En realidad este eje en su tramo Sur, en su dirección hacia Sant Joan, supone una duplicidad con el más tradicional y auténtico que en definitiva es el camino viejo cuyo trazado discurre a poniente de la actual carretera. Este eje, sin que recorra la mayor longitud del territorio, por su condición de quedar sensiblemente centrado, lo vertebraba tanto en lo funcional como incluso en lo arquitectónico.

Un segundo camino de gran importancia es la actual carretera a Montnegre. Su interés se acrecienta ahora que se desenvuelve como eje de articulación de distintas áreas destinadas a viviendas de segunda residencia; en épocas cronológicas



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

14 ENE. 1988



APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

17 DIC. 1985

cas anteriores parte de su recorrido era coincidente con el de Alacant a Bussot y Valencia, siendo en esta condición don de hay que ver su relevancia.

Hay además otros caminos de diverso rango que por su e levado número contribuyen a la vertebración del término municipal. Junto a ellos y en crecido número encontramos acequias para el riego. Actualmente tienen su origen en el Pantanet, cuando antes lo hacían en el muy próximo a aquel azut de Mutxamel y en el más distante de Sant Joan.

Del primero arrancaba la acequia Mayor y del segundo / la del Gualeró. Mientras aquella sigue en servicio, esta del Gualeró permanece abandonada desde hace muchos años. Ello es la causa de que actualmente esté degradada por vertidos de escombros que rellenan el cauce y deterioran su imagen visual. Estas acequias llevaban a través de otras de inferior rango el agua a todos los rincones de La Huerta. Su mantenimiento y conservación en el término municipal de Mutxamel contribuirá a la suerte que corra el resto de la Huerta en los restantes municipios vecinos.

Junto a este sistema de acequia y caminos se encuentran innumerables fincas que estuvieron en explotación agraria ; siempre hubo en estas fincas casas que cumplieran con diversos cometidos a lo largo del tiempo, desde el estrictamente / ligado a la condición agrícola del medio, hasta los más modernos destinados a uso estrictamente residencial y placentero.

En general buen número de estas fincas pertenecen o, me jor dicho, pertenecieron a la pequeña nobleza local. Algunas



EL SECRETARIO
14 ENE. 1988

14 FEB. 1988



de estas familias proceden de la época de la conquista cristiana lo que da idea de la antigüedad de su asentamiento y de su fuerte implantación.

Más adelante motivado por el ascenso de la burguesía como nueva clase dominante, se incorporarán nuevos nombres a los ya tradicionales. En esta etapa se produce la incorporación de un buen número de familias de ascendencia extranjera residente en la ciudad de Alacant y que vivían fundamentalmente del comercio que encontraba su puerta de comunicación con el mundo exterior a través del puerto de aquella ciudad.

El nombre que todavía hoy tienen estas casas o el de las fincas es indicativo acerca de quienes fueron sus propietarios, incluso de los posibles cambios de titularidad.

La explotación agrícola dominante a lo largo del tiempo, ha sido la vid, que servía para la elaboración de vinos (entre ellos los famosos y reputados vinos de La Condomina), también los catacterísticos cultivos de secano como los olivos, algarrobos, almendros, etc. Dominantes unos u otros en diferentes épocas cronológicas.

Todo ello condicionó las relaciones funcionales y morfológicas de las construcciones de la zona, permitiendo que fueran capaces de dar cabida tanto al patrono y como a los colonos; a los animales en los establos y las cosechas y aperos para el trabajo agrícola. Todo ello contribuyó a la formación de una arquitectura compleja con espacios diferenciados.

Con el tiempo y a partir de finales del siglo XVIII, a este carácter eminentemente agrícola se suma el ir transformán



14 ENE. 1988

14 ENE. 1988

dolas, poco a poco, en viviendas de recreo, lo que lleva aparejada una serie de nuevos aspectos como son la aparición de los jardines, que pasaron a convertirse en elementos visuales de gran importancia dentro del paisaje de La Huerta.

A mediados del siglo XIX, se construirán nuevas casas, éstas ya desligadas de la función agrícola y destinadas exclusivamente a residencia y recreo. Supone este acontecimiento un cambio de uso de considerable trascendencia que se refleja claramente en las características formales de estas / nuevas edificaciones.

En general y de manera estrictamente de primera aproximación puede decirse que las viviendas más antiguas y de mayor diversidad espacial y de uso se encuentran en la bolsa / que se macla en el término municipal de Alacant y que gira / en torno a Tangel, subiendo seguidamente por el camino de / Montnegre y no rebasando la línea que establece la carretera a Alcoi. Se trata de construcciones cuyo esquema compositivo / responde al tipo de masía.

Por su parte el territorio triangular limitado por esta carretera y el cauce del río, en general presenta unas construcciones mucho más modestas en sus dimensiones e incluso / en las propuestas arquitectónicas; su época de edificación / parece situarse en el siglo XIX y parece corresponder a pequeños agricultores ligados directamente al trabajo de sus / tierras, con cultivos muy específicos diferentes incluso de a aquellos que eran tradicionales como la vid y la elaboración d de vinos, circunstancia que exigía la construcción de instalaciones adecuadas para estas transformaciones artesanales.



14 ENE. 1988

14 ENE. 1988

III.- Los nuevos medios de transporte.

Con todo lo comentado, la transformación mas radical en la estructura territorial se produce ya en pleno siglo XX. En efecto, el tendido de la línea del tranvía entre Alacant y Mutxamel, pasando por Santa Faz y San Juan iba a acrecentar la familiaridad de intercomunicación de manera más cómoda, rápida e incluso masiva que con anterioridad permitieron los ancestrales caminos de herradura, con los desplazamientos a pie o en carretas.

La cronología de la historia del tranvía en La Huerta / se concreta en las siguientes fechas hito.

- El 15 de Marzo de 1.897 se autorizó la explotación de la línea de tranvía, efectuando el servicio vehículos movidos a vapor.

- Con fecha de 13 de Noviembre de 1.901, se cambió el anterior sistema por otro de tracción.

- En el año 1.923 se pusieron en servicio los primeros tranvías eléctricos.

- Finalmente el día 1 de Septiembre de 1.963 se suprimió el servicio, siendo sustituido por otro de autobuses (modernos autobuses que dirían las crónicas de sociedad en la prensa local).

En concreto el tendido del tranvía discurría en paralelo a la actual carretera general que, como se ha indicado anteriormente, se desvinculó del antiguo camino de Sant Joan a Mutxamel. Por esta circunstancia se justifica que una finca, como el Montenegro, cuya fachada principal queda orientada a



APROBACION PROVISIONAL 14 ENE. 1988

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

ponente, siendo recayente a aquel antiguo camino, resulta ahora totalmente descontextualizada ya que precisa de una segunda puerta dirigida hacia la carretera actual.

La incidencia del trazado del tranvía carece de influencia notable en la formalización del casco urbano de Mutxamel, cuya característica principal es su linealidad, solo alterada por el crecimiento experimentado en los últimos años, basado en la formalización de una trama ortogonal situada fundamentalmente a levante del casco primitivo.

Los caminos.

Conviene recordar como el entramado de caminos tradicionales es muy variado debido al hecho de que todos los núcleos consolidados de población se unen entre sí y con cada uno de ellos por medio de un camino que suele ser diferente de los que conducirán a las restantes poblaciones. Todo ello da como resultado un complejo sistema viario bien adaptado al territorio, posibilitando a su vez el acceso a un elevado número de haciendas y viviendas.

Hay caminos que podemos considerar de medio o largo recorrido que cruzan el municipio procedentes de otro exterior y cuyo destino es igualmente exterior. Otros, por el contrario, arrancan de los anteriores, tienen su origen y final en el propio territorio municipal.

Hay que tener presente la propia condición de huerta o, al menos, de tierra de labor, con alto índice de explotación. El hecho de que fuera preciso trabajar la tierra de una manera continuada fue la causa de la necesidad de establecer un



APROBACION PROVISIONAL

14 ENEB. 1988

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

14 ENE. 1988



sistema de comunicación que uniera entre sí estas casas, así como, en su momento, las incipientes alquerías que, con el paso del tiempo, serían los actuales cascos urbanos.

Estos caminos no solo debían gozar de la posibilidad de comunicación, sino también el posibilitar la salida de las cosechas, circunstancia que acrecienta su condición funcionalista.

La estructura de la red viaria se observa fuertemente jerarquizada desde tiempo inmemorial. La revisión moderna del sistema de comunicación altera notablemente el esquema tradicional; ello hace muchas veces irreconocible el trazado inicial, cuando no suprimiéndolo parcialmente, que impide en ocasiones una correcta lectura e interpretación del pasado ante la desaparición de indicios materiales.

Parece conveniente hacer una breve descripción de los / caminos más destacados dentro del término municipal que ayudará a comprender el conjunto edificado, puesto que en la relación objetiva éstas quedan referidas a aquéllos.



14 ENE. 1988



CAMINO REAL DE ALACANT A VALENCIA.

Se inicia en Alicante, sigue el trazado de la ctra. del Palamó; a la altura de la casa de Martínez, 1 Km. antes de entrar en Villafranqueza, deja este trazado, adentrándose en la Huerta, la atraviesa, hasta que entronca con la Ctra. de Valencia por la Carrasqueta, en el Km. 96, cruzando antes el Rio Montnegre, a la altura del Molí Nou.

A su paso por el termino de Alicante, se cruza con la / Hijuela del Palamó, seguidamente con el Camino del Palamó a Santa Faz; cruza el sub-ramal del Azagador; a su derecha se i nicia al camino de Entredos, con su derivación del Co de Cal pena a Vistalegre. Más adelante, a su derecha, se origina el/ Camino del Corredor a las Paulinas; cruza el Brazal de la Qua ita.

Entra en término de Mutxamel; pasa la Hijuela de Soler y el Brazal del Alfaç; cruza el Camino Real de Tangel a Sant Joan, con su derivación inmediata de Tangel a Mutxamel. A partir de la finca El Pelegrí, toma la denominación moderna de Ctra. Vecinal del Montnegre a Tangel, hoy asfaltado. Sigue el trazado del Brazal del Alfaç, hasta la finca de Hoyos. De él, surge el Camino de la Venteta, que comunica con Mutxamel. Deja atrás la Hijuela de Enmig; cruza el Camino Real de Agost a Busot; seguidamente cruza el Camino de la Marseta, Camino de la Torreta; Camino d'Els Plans o de Giner, Camino de la Sabateta, (estos cinco caminos, confluyen en la finca Molí del Foc, desde donde el Camino D'Els Plans, se prolonga hasta entrar en el Ravalet; cruza el Camino del Pontet; pasa el caude del Riu Montnegre y se une a la carretera de Valencia siguiendo su tra zado.



14 ENE. 1988

17 DIC. 1985

CAMINO VIEJO DE ALACANT A MUTXAMEL.-



Se iniciaba en Alacant en la Plaza de S. Cristobal, seguía el trazado de la c/ Diaz Moreu, c/ Sevilla, bifurcándose a su izquierda, el que fue Camino del Garbinet, hoy c/ del Garbinet; sigue por el trazado de la C/ Adolfo Blanch, continua por la C/ Suarez Llanos, sigue por la Avda. de Padre Esplá, hasta el alto de Vistahermosa, paraje de la Creu de Piedra (posible Cruz de término); a partir de aquí, por la derecha, se le unía el camino que partía por la Goteta; continúa el trazado de la carretera N-332; inicia el descenso de Vistahermosa; por la derecha partía el camino que llevaba a Benimagrell, con su bifurcación de La Condomina y Albufereta; a continuación, a la izquierda, desembocaba el camino de Los Angeles a la Creu de Fusta, hoy carretera de Juan XXIII; a la derecha se iniciaba el camino Real de Sant Joan; por su izquierda desemboca el camino de El de Verd, que comunica con el camino del Garbinet.

A partir de aquí, se adentra en la Huerta; atraviesa el / Brazal del Albercoquer, pasa por la Hijuela de Delaplace, sigue paralelo al trazado de la Hijuela de Les Voltes de Les Mates; a la altura de la Casa de Vistalegre deja el trazado de la carretera N-332, que seguía a la Sta. Faz; cruza el camino de la Hacienda El Pino, a su derecha parte el camino del Caserío de Lloixa, pasa por la Hijuela de la Santa Faz en el término de Sant Joan

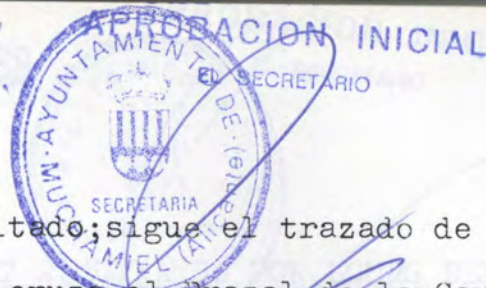
Se le atraviesa el Camino Real de Tangel a Santa Faz, que se comunica con el camino del Garbinet; pasa el camino Real de



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



17 ENE. 1985

14 ENE. 1988

Tangel a S. Juan, hoy asfaltado, sigue el trazado de la Hijuela de la Santa Faz, hasta que cruza el Brazal de la Carnecería, origen de la mencionada Hijuela; salva a la derecha el Calvario de S. Juan y a su izquierda queda el de Muchamiel; a continuación, por la derecha, desemboca la anterior bifurcación de Lloixa; se introduce en el Tº de Muchamiel, deja a su izquierda el Cº. del Ravalet, que lo une con el Cº Real del Garbinet o Barraquet; continua por el trazado de la Hijuela de Domenec, hasta que deja a su derecha el camino Real de San Juan, introduciéndose en la plaza de la Iglesia de Mutxamel.



APROBACION PROVISIONAL

14 FEB. 1988

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



CAMINO REAL DE ALACANT A MUTXAMEL POR LOMES DEL GARBINET.-

Se iniciaba en Alicante, en el caserío de Las Carolinas, Partida del Pla del Bo Repós; era una ramificación del camino de Alicante a la Creu de Piedra (conserva fosilizado su nombre y antiguo trazado); atraviesa el término de Alicante, cruzándose el camino de los Angeles a la Creu de Fusta; pasa por las Lomas del Garbinet.

Entra en La Huerta, partida de La Orgegia; por su lado derecho sigue el trazado de la Hijuela de La Torre, hasta que se inicia el camino de la Orgegia; cruza la Hijuela de Calpena; sale de la Orgegia.

A la derecha parte el Camino de Calpena a Vistalegre, en el mismo punto a la izquierda desemboca el camino de Entredos, que lo une con el camino Real de Valencia

Entra en el término de Muchamiel, dejando la finca de las Paulinas a su izquierda, donde se le une el camino del Corredor, que lo une con el Real de Valencia. Pasa por la Hijuela de Llopera; se le atraviesa el camino Real de Tangel a S. Juan; a partir de este punto recibe la denominación de Barranquet; cruza el Canal de Riegos de Levante; por izquierda sigue el trazado de la Hijuela de Caballo, dejando a la derecha el Calvario; se une al camino Real de Tangel a Muchamiel, hoy asfaltado, manteniendo su trazado; salva a la derecha el camino del Calvario, se cruza con el camino del Ravalet y Brazal de la Carnecería, siguiendo su trazado por la C/ de la Carnecería de Muchamiel, donde acaba.



14 ENE. 1988

CAMINO DE MUTXAMEL A AIGUES DE BUSSOT.

Se inicia en el Carrer de la Mar(este nombre se debe a que era salida directa de la población al mar o a Campello), para adentrarse en la Huerta,dejando el Brazal del Salt a la derecha; atraviesa la Hijuela de Rio-Florido. A la altura de la casa El de Lostau,por su derecha,se inicia el Camino del Mar; abandona el Tº. a la altura de la Alquería del Canónigo, atraviesa la Pda. del Salt,hasta que llega al mar.

En el mismo punto, a su izquierda,parte el Camino de Sant Peret o del Cantalar; al mismo tiempo cruza el Brazal de Murteretes,más adelante parte por la izquierda,el camino de Subiela,que se comunica con el camino de Sant Peret,inmediatamente después pasa por la Acequia del Gualeró,sigue por la / partida de Les Penyetes,atraviesa el Canal de Riegos de Levante,deja el Término,adentrándose en el de S. Juan,junto a las cercas de la finca La Princesa,cruzando el Brazal de la Creu.

Astualmente se encuentra asfaltado.

CAMINO DE SANT PERET: Se inicia en el Cº. Real a Aigües, a su izquierda entronca con el Camino del Alluser,que comunica con el Cº de Benesiu y Cº La Canaleta,en su primer tramo, con borde olivos centenarios lindando con los solares del / pueblo; a su derecha,deja el Cº de Subielaque une con el Cº. Real a Aigües;pasa por el Brazal de La Creu,cruza la acequia del Gualeró,Hijuela de Les Bases,deja a la izquierda el Camino que lleva a la ermita de Sant Peret,cruza el Brazal de Benetia,continua pasando por la Hijuela de Les Voltes del Cantalar,circunda el Riu Mont-negre,queda a la derecha ,la Finca/ El Cantalar,atraviesa el Riu Montnegre,abandona el Termino de Mutxamel,cruza el Ramal de la Creu del Marco y acaba en el camino de la Cotoveta,junto a la finca de El de Cerdá en el Término de Campello. En este camino es notable el deterioro que ocasionan los ganados de cabras,erosionando los márgenes.

APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

14 ENE. 1988



SECRETARIO

APROBACION INICIAL 17 DIC. 1985

CAMINO DE BENESIU.-

Es un camino corto, sin salida, con perspectivas sobre el mar, acariciado por sus brisas, de uso eminentemente agrícola, recorre superficies donde hay cultivos intensivos de hortalizas o zona de huerta de Muchamiel, donde se mezclan huertos de agrios. Se iniciaba cruzando la desaparecida Higuera de / Portelles, hoy Rambla de Muchamiel, pasaba por el Brazal de Murteretes, Brazal de La Creu, Higuera del Canyaret, hasta que muere en la acequia del Gualeró.

Actualmente gira a la izquierda, prolongando su recorrido unas pocas decenas de metros.

CAMINO DE LA CANAleta.-

Comienza a principio de la Alameda de Monserrat, en la finca del Allauser, durante su inicio sigue el trazado del / Brazal de la Creu, cruza la Higuera del Canyaret, pasa por el Brazal de Benetia, cruza la Acequia del Gualeró desembocando en la finca La Canaleta, inmediaciones del Aqüí del Campello, en el Riu Montnegre. Desde este camino se obtiene una perspectiva del mar, acariciado por sus brisas; los terrenos que cruzan, están dedicados desde muy antiguo al cultivo intensivo / de hortalizas, en la parte más cercana a la ermita de Monserrat donde se localizaba la tradicional huerta del término, abundan los huertos de agrios; junto al Brazal de Benetia y Acequia del Gualeró, crecen en sus márgenes viejos álamos / blancos. La alameda de Monserrat actúa como hito del terreno, consigue ambiente, que está en peligro de desaparecer con el plan de urbanización del Allauser.



APROBACION PROVISIONAL

14 FEB. 1988

APROBACION INICIAL

-49-

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

EL SECRETARIO

17 DIC. 1985

CAMINO DE LA ERMITA DE MONSERRAT.

Se inicia en el mismo punto que el camino de Benesiu, sigue el trazado de la Acequia Mayor del Pantano del Consell , hoy C/ de la Acequia; deja a su derecha el Caserío del Allauser y el camino de la Canaleta, se adentra en la Alameda de Monserrat, sigue el trazado de la Acequia Mayor y acaba con el camino Real de Agost a Busot.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

14 FEB. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



010.1285

ASPECTOS PAISAJISTICOS.-

Parece oportuno el referirse a los aspectos visuales y paisajísticos que presentan los caminos de La Huerta a su / paso por el término municipal.

En algunos cortos tramos de estos caminos es posible / encontrar tapias de mampostería revocadas con mortero de / cal que flanquean los caminos.

Más frecuente es encontrar interesantes y atractivas / enfiladas de olivos y algarrobos cuyas dimensiones de los / troncos indican claramente su antigüedad. Las formas que pre / sentan estos troncos confieren al entorno unos atractivos / característicos formales y plásticos que proporcionan una / contemplación gratificante y placentera.

Aunque esta solución debió ser frecuente en todo el / término municipal hoy día, con los cambios de uso y la pérdi / da de la superficie destinada a producción agrícola esta / condición ha remitido sensiblemente. Por ello la encontramos en algunas zonas todavía destinados a la agricultura.

Otra particularidad paisajista la constituye la exis - tencia de unas pocas enfiladas de olmos provenientes de las plantaciones efectuadas en las últimas décadas del siglo / XVIII.

Estas alineaciones las encontramos en el camino de Mon / serrat, una vez pasada la ermita; A lo largo de la Acequia Ma / yor, junto al camino de Bussot y, finalmente, junto al Gualeró en la intersección con el camino de la Canaleta.



14 FEB. 1988

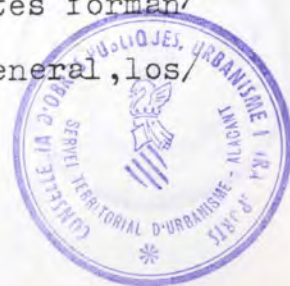
14 ENE. 1988



DESCRIPCION DE LA HUERTA Y DE LOS SISTEMAS DE RIEGO DE
SAN JUAN DE ALICANTE.

Esta descripción es válida por igual, para los Términos Municipales de Alicante, Mutxamel y El Campello. Tienen un gran interés, por representar el mejor ejemplo de regadíos de aguas escasas, con cultivo mixto de arbolado y reducidas tablas de hortalizas. El sistema de distribución es el más complejo de España.

Teóricamente las aguas del río Montnegre, se recogen en el Pantano de Tibi, se dividen en dos "dulas" iguales y simultáneas, de 80 lts/s., con turnos de 21 días, a saber: la de Agua Vieja, (527 hs), de propiedad, existían antes de la construcción del Pantano, estaba separada de la tierra, y se puede negociar con ella; Agua Nueva, obtenida con el Pantano, unida a la tierra, a razón de minuto por tahulla, aunque su usufruto, también se puede vender; en ambos casos, los derechos se pueden reducir en verano a 2/3. En cada tanda los billetes o albalans se s bastan en el pueblo, Bar Pepe, los domingos a las 11hs., corresponden a una determinada cantidad de agua, en unidades de tiempo. Actualmente el caudal es escaso e irregular, y el aterramiento del Pantano por el tarquín, las dos dulas se han unido en una de 150 l/s. y el tiempo de riego se ha reducido a la mitad, dilatándose los turnos teóricos, encariéndose el agua anormemente, siendo las necesidades de agua por Ha., de 2-3 hs. de riego. Todos los regantes forman el Sindicato, pero solo tienen voto en la Junta General, los/



14 FEB. 1988

14 ENE. 1988

de más de 10 ó 15 tahullas; la Directiva son de 13 miembros, uno de ellos Presidente, que con dos más forman el Tribunal de las Aguas.

A finales del pasado siglo, principios del presente, significó una ayuda el "Canal de la Huerta", sociedad con pozos en Villena y sobre todo desde los años 20, Riegos de Levante, que eleva el agua de la gola del Segura, riega el Campo de Elche y uno de sus canales llega hasta el término municipal / del Campello, esta agua, aunque de peor calidad es más barata que la de Villena o Tibi, deprecios similares.

Con toda el agua disponible, en las mejores épocas, solo se pueden dar tres o cuatro riegos al año, aunque a esto hay que añadir los pozos manantiales, muy numerosos, con sus balsas anexas, pero de aguas salobres, solo para hortalizas resistentes, alfalfas, olivos y algarrobos. No son posibles los cultivos de hortalizas intensivos, sino plantas de secano, el rendimiento elevado de las cuales se asegura con algún riego. Ejemplo de ello fueron las viñas de vinificación, con las que se obtenía el codiciado "fondellol", destruídas por la filoxera a principios de siglo, sustituídas estas por el almendro y el olivo, en algunos casos, este último con el algarrobo, se plantaban en los lindes de las fincas, diferenciando unas de otras. Las aguas ahorradas, riegan algunos naranjos, hortalizas para el consumo local, sobre todo las de invierno, de alto / precio, como las habas y tomates del "terreno" o de Muchamiel, y los jardines de las numerosas fincas de recreo.

En los años 50, la invasión de los cultivadores canarios



APROBACION PROVISIONAL 14 FEB. 1988

EL SECRETARIO
14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

-53-

17 DIC. 1985

que alquilaban las grandes fincas, supuso un fugaz auge para la agricultura de la Huerta. En los últimos años la sequía, la escasez y el encarecimiento de mano de obra y el bajo rendimiento económico, ocasionan el abandono de olivares y algarrobos, únicamente se mantienen regularmente el almendro y algunos reducidos campos de hortalizas; muchos campos no se trabajan casi, los mejores situados se encuentran a menudo abandonados, en espera de su venta como solar, como consecuencia / perdiéndose el interesante sistema de distribución de las acequias, sub-ramales, ramales, hijuelas, y brazales del Pantano.

Como nota final, cabe decir, que la propiedad está muy repartida, 3/4 de los agricultores son propietarios de 1 Ha. o menos, es decir, 8 tahullas.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 FEB. 1988

14 ENE 1988



APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

17 DIC. 1985

El planteamiento de una época muy moderna, en cierto modo su incidencia sobre el territorio es un factor a tener en cuenta tan solo como modificaciones en las últimas décadas.

El planteamiento de una época muy moderna, en cierto modo su incidencia sobre el territorio es un factor a tener en cuenta tan solo como modificaciones en las últimas décadas.

Las formas complementarias y subsidiarias de planeamiento de la Murxamel de 1.977 ignoran por completo el tipo patrimonial construido trasladando la resolución del problema a una etapa posterior, solución muy obvia pero el carácter de las formas, pero totalmente peligrosas para el patrimonio arquitectónico de la Murxamel.

El tipo de intervención de carácter de revisión de las formas, planteado en el año 1.977, ignoran por completo el tipo patrimonial construido trasladando la resolución del problema a una etapa posterior, solución muy obvia pero el carácter de las formas, pero totalmente peligrosas para el patrimonio arquitectónico de la Murxamel.

De todas formas en todo este tiempo las contradicciones / se han ido agudizando de una manera alarmante. Por todo ello, se hace necesario revisar el tipo tradicional de la Murxamel en su totalidad, así como el tipo patrimonial construido, los planes reguladores en su incidencia más directa en los caracteres vitales de este trabajo.

VI. IMPACTOS

Te escribo y el sol
palpita en la tinta
!audacia viva!
Te espero...La lluvia
se ciñe a mi espera
!ausencia muerta!

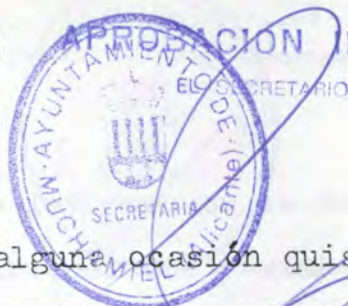
Miguel Hernández



14 FEB. 1988

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



17 DIC. 1985

Posiblemente si en alguna ocasión quisieramos hablar de las contradicciones planteadas entre el crecimiento de la ciudad en su expansión y crecimiento en el campo, y la reducción de las superficies aprovechables para el cultivo, un ejemplo a tener presente sería el de los municipios de la Huerta y dentro de ellos el de Mutxamel resultaría representativo.

El planteamiento data de una época muy moderna, en cierto modo su incidencia sobre el territorio es un factor a tener en cuenta tan solo como modificados en las últimas décadas.

Las Normas complementarias y subsidiarias de planeamiento de Mutxamel de 1.977 ignora por completo el rico patrimonio construido trasladando la resolución del problema a una etapa posterior, solución muy cómoda para el redactor de las Normas, pero totalmente peligrosa para el patrimonio arquitectónico de la Huerta.

Como se ha tenido ocasión de comentar la revisión de Las Normas, aprobado en el año 1.983 centran una mayor atención en este asunto intentando establecer una catalogación inicial cautelar.

De todos modos en todo este tiempo las contradicciones se han ido agudizando de una manera alarmante. Por todo ello, al hablar de impactos sobre el tejido tradicional de La Huerta es necesario revisar el planeamiento último e, incluso, los planes parciales en su incidencia más directa en las características de este trabajo.

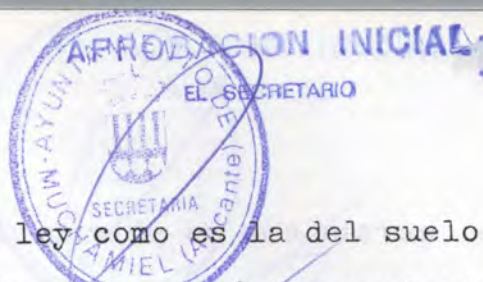
Resulta particularmente sorprendente comprobar hasta qué extremo las fuerzas dominantes en el municipio se han



APROBACION PROVISIONAL 14 FEB. 1988

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



-76-

servido y amparado en una ley como es la del suelo para lograr unos fines destinados a obtener una máxima rentabilidad económica en el período de tiempo más breve posible. La plasmación gráfica y documental se tiene en las ya citadas normas del Municipio.

Diversas publicaciones han puesto de manifiesto el carácter de la propiedad agrícola de Mutxamel, donde las tierras se encuentran muy repartidas entre numerosos propietarios, siendo en ocasiones muy reducidas las dimensiones de los predios.

La inseguridad en la rentabilidad de las cosechas; la escasez de agua por agotamiento de los manantiales como consecuencia de la prolongada sequía; el ansia por la obtención de mayores plusvalías inmediatas, son algunas de las causas del cambio de mentalidad que apuesta por el abandono de los tradicionales usos del suelo y pasa a considerar como apto para la urbanización una parte sustancial del término municipal.

Esta premisa de urbanización queda explícita tanto en las normas como en los sucesivos planes tramitados sucesivamente donde se insiste repetidamente acerca de este cambio de uso, más favorecido por las expectativas creadas que por las necesidades estrictamente funcionales. Si nos detenemos a examinar el plano del término municipal, propuesto por las repetidas Normas, observamos que buena parte del suelo urbano se sitúa a lo largo de la carretera de Alacant a Alcoi, de manera que se convierte en el auténtico gran eje de desarrollo del cas-



co; recordemos que esta vía divide en dos partes el territorio de la Huerta, sin que entre ambas zonas exista articulación orgánica alguna, excepto las funcionales, como las acequias que resultan de difícil eliminación.

Peró además una extensa mancha de suelo urbano (antiguos planes parciales asimilados con el rango de urbanos) y suelo urbanizable, se extiende por el área sur y suroeste del término, llegando a los bordes de límite con los vecinos de Sant Joan y Mutxamel. Su ubicación resulta evidente por cuanto quedan próximos a zonas urbanizadas en estos segundos municipios.

Planes parciales.

Detallaremos brevemente las características de aquellos que afectan al territorio de La Huerta de Mutxamel; su descripción se hará en orden cronológico.

Urbanización Gialma.

Realizado en la finca Rabaretes data del año 1.969. No existe ninguna mención respecto a protección de elementos de interés histórico artístico.

P. de ordenación turístico residencial La Huerta.

Redactado en el año 1.973, queda en la zona de borde del presente trabajo, si bien en un área donde no afectaba construcciones de carácter tradicional.

P.P. Alluser.

Redactado en el año 1.979 por el mismo autor antes que las primeras Normas de planeamiento, se encuentra en la misma línea, es decir, no valorar la estructura preexistente,



14 ENE. 1988

17 ENE. 1988

14 ENE. 1988

De hecho el plan afecta al jardín de la finca el recreo, la casa El Alluser y el camino de Monserrat.

P.P. Almajada, Sector III.

Es de promoción municipal, redactado en 1.982 su desarrollo está previsto en la revisión de las normas.

En su interior está la construcción El de Forner, se dice de ella que está incluida en el listado de edificios protegibles, su estado de conservación es regular...deberán dictarse las medidas de protección adecuadas, que permitan la habilitación del edificio para cualquiera de los usos permitidos en / el plan.

P.P. Almajada Sector V.

Es de promoción municipal, redactado en el año 1.983; comprende la finca El de Riera, en la actualidad propiedad de / los Padres Paules. Pese a existir una casa de carácter tradicional no se menciona su existencia ni por supuesto se define.

"La Obrera"

Como las anteriores es de promoción municipal siendo su fecha de elaboración el año 1.984. Aunque está situado a Poniente y es exterior del territorio aquí considerado, es interesante transcribir un párrafo de su memoria porque define la mentalidad hacia el campo agrícola dice la memoria:

"Los orígenes (del territorio) se remontan a la antigua huerta de Muchamiel, de la que poco a poco ha ido perdiendo el



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 FEB. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

gran auge que tuvo hace años...ello ha dado lugar al abandono de sus propietarios...efectuándose la construcción de viviendas de segunda residencia".

EDIFICACIONES AISLADAS.-

Independientemente de los planes parciales arriba enumerados hay que referirse al aspecto degradante de determinadas construcciones aisladas modernas, cuya incidencia en el territorio es notable. Al margen de su calidad arquitectónica intrínseca que presentan algunas de ellas, ciertamente las menos numerosas, debemos considerar que dada su abundancia y su posición en el territorio suponen una auténtica agrasión al paisaje / tradicional.

Las nuevas construcciones alineadas a lo largo de la carretera general en el tramo comprendido entre Mutxamel y Sant Joan supone un auténtico corte visual del paisaje.

Por otro lado, esparcido por todo el territorio hay multitud de pequeñas construcciones que bien podemos considerar como chabolas de segunda residencia, su apariencia degradada en sí misma, constituye un nuevo factor de deterioro y erosión del territorio.

SISTEMA VIARIO.

No cabe duda que el viario previsto en las normas subsidiarias, supone una agresión al territorio municipal, ello es básicamente como consecuencia de la mayor anchura y sección de los nuevos caminos y carreteras.

Esta agresión es mucho más notoria en la previsión de la



APROBACION PROVISIONAL

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

17 DIC. 1985

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

EL SECRETARIO

autopista, cuyo trazado supone una barrera entre Mutxamel y Sant Joan; así mismo afecta de manera puntual a la Casa La Paz.

Por otra parte, los viales tradicionales de conexión con Alcoi, así como la de Montnegre que gana en protagonismo, suponen una afectación sobre el territorio no tanto por la zona de protección prevista como también por los nudos de conexión que llevan implícito una servidumbre muy grande de absorción de espacio que en ocasiones afectan a elementos tradicionales de La Huerta.

Finalmente un nuevo vial desvinculado de toda tradición trazado sin coincidir con los preexistentes, recorre el territorio delimitado por la carretera general y el río. Su eficacia funcional puede ser más que dudosa, afecta al territorio, si bien no a ninguna edificación en particular, pero en todo caso sería acertado revisar las condiciones de su necesidad viaria.



APROBACION PROVISIONAL 14 ENE. 1988

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL 17 DIC. 1985



explicamente una serie de conclusiones; como si a lo largo
de la discusión precedente no hubiera tenido ocasión para ex-
poner sus opiniones sobre la materia en estudio. En consecuencia,
se debe por el autor para no volver a la carga a lo largo
del desarrollo y planear el contenido y gráficos del documento,
lo que obligaría a la inevitable toma de consideraciones final
del con las conclusiones. Se debe tener en cuenta que el
esta parte, pueden ser de gran utilidad para el lector /
revisor al que va destinado el trabajo.

En cuanto a la forma de la presentación actual de la
discusión o exposición de trabajo en materia de procesos -
se debe tener en cuenta que existe un acuerdo entre la
discusión y la forma de la presentación actual de la
discusión y el motivo de dicho trabajo. En consecuencia,
se debe tener en cuenta que la forma de la presentación
de la discusión y el motivo de dicho trabajo.

En consecuencia, se debe tener en cuenta que la forma de la
discusión y el motivo de dicho trabajo. En consecuencia,
se debe tener en cuenta que la forma de la discusión y el
motivo de dicho trabajo.

VII. CONCLUSIONES

Por la voz de la herida
que tú me has hecho
habla desembocado
todo mi pecho.

Es mi persona
una torre de herodas
que se desploma.

Miguel Hernández



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

14 FEB. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



Parece que todo trabajo, de las características que sea, debe llevar aparejado un apartado donde el redactor exprese / explícitamente una serie de conclusiones; como si a lo largo de la exposición precedente no hubiera tenido ocasión para exponer sus opiniones sobre la materia en estudio. Muy escurridizo debe ser el autor para no volcar su ideología a lo largo del desarrollo y plasmación literaria y gráfica del documento, lo que obligaría a la inevitable toma de consideraciones finales con las consiguientes conclusiones. Conclusiones que, por otra parte, pueden ser necesarias o apreciadas por el sujeto / promotor al que va destinado el trabajo.

Lo cierto es que en las circunstancias actuales la adjudicación o participación de trabajos en materia de planeamiento no permite suponer que exista un auténtico maridaje sentimental, cultural e incluso intelectual entre el redactor del trabajo y el motivo de dicho trabajo. La capacidad apriorística técnico-profesional del adjudicatario no siempre se traduce en esa vinculación que llegue al "enamoramiento" con el / tema.

Ya entrando en el terreno de las necesarias conclusiones, hay una de orden disciplinar-ideológico respecto al encargante o promotor del presente trabajo: el Ayuntamiento de Mutxamel. Es necesario que se pregunte hasta qué punto el tema deja de ser materia para la redacción de una brillante tesis doctoral, completamente teórica y especulativa, y pasa a interesarle en cuanto a conservación de una parte de la memoria colectiva de una comunidad que tradicionalmente, tanto pa



14 ENE. 1988

ED. 1988

17 DIC. 1985

ra bien como para mal, ha visto con absoluta indiferencia como se desarraigaba su sentido de colectividad, hasta el punto de que tradicional menfotisme local ha sido hábilmente aprovechado por unos pocos de dentro y fuera con fines extrictamen te particulares.

Hay que expresar algo más que gestos como el presente catálogo y propiciar medidas que lleguen a un fin provechoso para la colectividad. De lo contrario, este documento, como o tros muchos, resultará un esfuerzo valdío.

La segunda c nclusión viene impuesta por la no coinciden cia de la entidad física denominada Huerta de Alicante con la división administrativa actual y además en relación al mis mo planeamiento.

Ya se ha definido en el apartado oportuno cual es la ex tensión real de la Huerta, que se desenvuelve entre diversos municipios. Esto conlleva a que la catalogación extrictamente de uno solo de ellos suponga una actuación traumática a la / globalidad del territorio, puesto que presenta una unidad or gánica y funcional absoluta, siendo difícil establecer partes diferenciadoras dentro del conjunto. Es ésta una limitación absolutamente determinante al establecer la catalogación.

Por lo que respecta al caso del municipio de Mutxamel, La Huerta comprende parte de su termino municipal, circunstan cia que no es totalmente olvidada por las Normas vigentes; al menos en lo referente a la clasificación de suelo, aunque no es tan estricto en la normativa cautelar para la defensa de las casas y elementos tradicionales.



14 ENE 1988

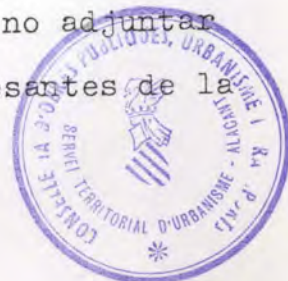


Al mismo tiempo, como buena arquitectura se adecua a la estructura del poder y en ella trasciende las distintas etapas de la evolución de la oligarquía como también de sus gustos.

Todo ello ha dado al final una diversidad de elementos catalogables que obliga a una valoración amplia con el fin de situarlos respecto a sus variables de origen puesto que para cubrir las necesidades de su momento concreto se realizaron.

Entiéndase como por ello dentro del presente catálogo, se ha incluido no solo la casa con sus construcciones más importantes, vivienda, bodega, establo, etc; sino todos aquellos elementos vegetales, muebles, inmuebles, concepciones semánticas y de vinculación al paisaje, etc, que constituyen en definitiva el hecho arquitectónico en su acepción más amplia.

Aunque se ha considerado preferentemente las construcciones de siglos pasados la apreciación llega hasta la actualidad, ya que existen algunas muestras de arquitectura actual de relieve que merecen su catalogación; solo un cierto reparo a incluir las realizaciones recientes han aconsejado no adjuntar estas escasas, pero valiosas, construcciones interesantes de la arquitectura actual.



APROBACION PROVISIONAL 1º FEB. 1988

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



APROBACION INICIAL 17 DIC. 1985

EL SECRETARIO

Aspecto fundamental que se desprende del estudio de la zona es el de su futuro. Es necesario discernir si pese a las calificaciones urbanas del suelo, la Huerta va a revalorizarse como territorio de explotación agrícola, lo que en cierto modo sería factible adecuando una serie de medidas orientadas a su recuperación, o por el contrario va a seguir propiciándose la parcelación en unidades tan pequeñas que motivan por un lado que por lo raquítico de la parcela, ésta no sea productivamente rentable y por otro la densificación del territorio con tantas construcciones que a la vuelta de unos años todo él será una extensa ciudad jardín sobre lo que fue Huerta de Alicante de la que no quedará más que el nombre. Es este un aspecto que ya empieza a vislumbrarse.

Esta elección es necesaria con el fin de no alentar vanas expectativas en un sentido o en otro. Hoy existen terrenos improductivos a la espera de urbanización. Una decisión en sentido contrario permitiría recuperarlos para la agricultura de manera inmediata.

En este orden de cosas las actuales ordenanzas de planeamiento intentan dar por zanjado el problema de La Huerta reconociendo explícitamente su degradación y creciente cambio de uso con la implantación de una ciudad jardín. Sin embargo la recuperación de la Huerta de Mutxamel como unidad de producción agraria pasa por una decisión de índole político decidida a favorecer la implantación de agricultores.



14 ENE. 1988



Por lo que respecta a los ejes viarios, acequias y edificaciones ya se ha ido analizando en cada uno de los apartados correspondientes su situación y estado de conservación. Las medidas a tomar respecto a los dos aspectos primeros están en base a la decisión que se tome respecto al futuro de La Huerta. Una urbanización creciente como lo que se observa en la zona (y quiero hacer aquí una digresión sobre la materia, esta urbanización sería en el futuro una auténtica falacia puesto que la compactación absoluta de La Huerta a base de viviendas unifamiliares lleva al absurdo de contar con un sinfín de casas pero careciendo de todas aquellas dotaciones, servicios, relaciones de vecindario, estructura, etc., que ofrece la urbis, de donde procede el vocablo urbanización; con lo que tampoco se satisfarán las necesidades de cualquier índole de sus habitantes, a todas luces individualizados en sus correspondientes parcelas), llevaría a la eliminación de las acequias por obsoletas e inservibles, por cuanto sería difícil su conservación ni siquiera estrictamente arqueológica.

Cabe añadir como medida realmente positiva las obras de entubación que se están efectuando, ello hace pensar en la supervivencia de las antiguas acequias y lo que es más importante el que van a seguir funcionando, que por ellas pasará el agua con la cual regar los campos en cultivo.

Por otro lado a una mayor demanda de circulación y mayor número de vehículos se crearía la falsa necesidad de ampliar las secciones de los caminos lo que provocaría que si bien se mantiene su trazado, produciría la eliminación de las tapias preexistentes que constituyen una de las características



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

17 DIC. 1985



cas visuales de la mayor importancia en la comprensión física de estos caminos actuales; cuando no la eliminación de magníficos árboles centenarios que en ocasiones flanquean y materializan los laterales.

Finalmente las casas se encuentran en diferentes niveles de conservación. De cada una de ellas se ha pretendido dar información en el apartado correspondiente. Su conservación exige esfuerzo, colaboración, respeto arquitectónico y sobre todo ganas de hacer las cosas con sensatez, aspectos todos que exigen la participación colectiva.



APROBACION PROVISIONAL 14 FEB. 1988

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



APROBACION INICIAL 17 DIC. 1985

EL SECRETARIO

1.- Consideración:

VIII. PROPUESTA DE SOLUCIONES

Pongo cara de herido
cuando respiras
y de muerto que sufre
cuando me miras.
Tú has conseguido
tenerme a cada instante
muerto y herido

Miguel Hernández



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENZ. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

-69-

17 DIC. 1985

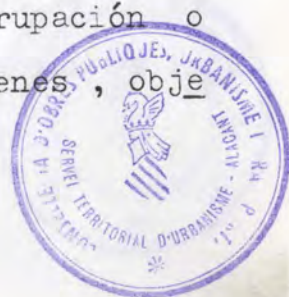


I.- Consideración previa.

Ya se ha indicado cómo el catálogo es una figura escasamente desarrollada por la Ley del Suelo o sus reglamentos posteriores. Ello conlleva a una escasa fuerza jurídica y a la necesidad de incluirlos en otra tipología de rango superior, si es que se quiere tratar de darles entidad jurídica y operativa.

La revisión de la normativa vigente parece que por primera vez va a considerar la protección del medio físico y con él de las construcciones tradicionales. La falta de concreción en una normativa impide conocer el alcance de esta protección, incluso si se está dispuesto a la elaboración del oportuno / plan especial que arbitrará las medidas oportunas para esta salvaguarda.

La bibliografía y estudios acerca de los Catálogos lo consideran fundamentalmente como un instrumento de agrupación o recopilación de conocimientos sobre una serie de bienes, obje



14 ENE. 1988

tos, ámbitos territoriales o actividades, dotados de una cierta homogeneidad. Lo que lleva a García de Enterría a referirse a los catálogos como "instrumentos accesorios de planeamiento". Lo que debemos considerarlos como figuras subordinadas a otras superiores o principales.

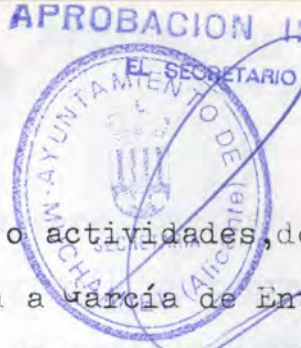
, Los Catálogos no pueden ser instrumentos de protección en sí mismos, ya que, como meras relaciones de bienes, no pueden contener por esencia normas u ordenanzas, si el catálogo contiene tales normas, la figura legal ante la que nos encontramos es la de Normas Especiales de Conservación, restauración y mejora, previstas en el artículo 18.2 de la Ley del Suelo y en el artículo 78.3 del Reglamento de Planeamiento y como tal debe redactarse, tramitar y aprobar.

Por todo ello aquí tan solo se establece unas orientaciones de tipo general, sin ánimo de establecer cuerpo de normativa, lo que no es obstáculo para que en su momento pasen a incorporarse en una figura de planeamiento de rango superior. Se establecen los siguientes puntos.

II.- Red de Caminos.

El Avance del Plan General reconoce su importancia y obliga a que se respeten y mantengan. Ello es positivo pero no aporta ninguna novedad. Se trata de vías públicas con derechos de paso adquirido y por tanto de difícil supresión desde el punto de vista práctico y jurídico.

Por otra parte muchos de ellos son caminos reales, vías pecuarias destinadas al paso de ganado. Su eliminación es imposible.



14 ENE. 1988

10 DIC 1985

Finalmente hay una tercera consideración. Este extensa red de caminos ha estructurado y vertebrado el territorio, un catálogo y posteriormente un posible Plan Especial debe recoger este aspecto configurador de tanta importancia como es / el soporte de su tejido.

Aunque quizás de menor importancia de lo anterior es el hecho de la potenciación de sus nombres tradicionales, lo que redundaría en beneficio de la recuperación de la memoria colectiva tan castigada por la amnesia. Aunque se ha dado suficiente cuenta de los nombres de los caminos damos de nuevo / la relación. Sus nombres son largos puesto que indican los puntos singulares de sus extremos, pero qué duda cabe que son bastante más poéticos y emotivos que los estrictamente racionales y numéricos.

Camino real de Alacant a Valencia.

Camino real de Mutxamel a Aigues de Bussot.

Camino de Sant Peret.

Camino Vieje de Alacant a Mutxamel.

Camino real de Alacant a Mutxamel, por Lomas del Garbinet.

Camino de Benesiu.

Camino de la Canaleta.

Camino de la ermita de Monserrat.

Camino de la Sabadeta.

Camino de Giner.

Camino de la Torreta.

Camino de la Marseta.

Camino de Agost a Bussot.

Camino de Tangel a Mutxamel.



14 ENE. 1988



Camino de Sant Joan a Aigües.
Camino de la Cruz de Piedra a Benimagrell.
Camino de la Cruz de Piedra a Sant Joan.
Camino de Fabraquer.
Camino de Marco.
Camino de la Santa Faz, actualmente carretera nacional 340.
Camino de Sant Joan al Embarcadero.
Camino del Administrador o de Campello.
Camino de Villafranqueza a Sant Joan.
Camino del Garbinet a Muchamiel.
Camino de Villafranqueza a Santa Faz.
Camino de la Cadena.

Es necesario la reparación de sus firmes que pueden seguir siendo de tierra pisada, aunque evitando los destrozos y las irregularidades de nivel, haciéndolos más cómodos de transitar.

III.- Acequias y replanteamiento de La Huerta.

Con revestimiento y entubamientos tal como se están llevando a efecto en las acequias Mayor, Brazales, Hijuelas, Ramales y Sub-ramales, las pérdidas de agua serán mínimas, de esta forma se asegurará los riegos, adquiriendo confianza el agricultor, las tierras abandonadas, volverán a cultivarse. Con la imposición de riego a goteo e invernaderos, para producir cosechas fuera de temporada y abastecer el mercado local; invernaderos para producción de ornamentales, aprovechando la tierra, clima y situación tan ventajosas; evitando la especu-



14 FEB. 1988

14 ENE. 1988

lación del suelo de huerta para solares, dando facilidades al agricultor, obligándose a la vez. En esta zona, el agricultor, hace de sus cultivos un jardín, aprovechando esta circunstancia y la proximidad a la ciudad, se podría tener como parque de cultivos, que sirviera de instrucción a los habitantes de la misma.

Con esta recuperación de los aspectos agrícolas pasa como se ha dicho con anterioridad por un planteamiento político claramente decidido a llevar a cabo un programa que frene la creciente urbanización y potencie la ruralización real.

IV.- Las casas.

Las casas, jardines y cuantos elementos se encuentren dentro del territorio son susceptibles de conservación que debe ser dinámica, es decir, deben vivirse en el sentido más amplio. Es esta la mejor manera de conseguir su supervivencia en las condiciones más óptimas.

Esta conservación debe pasar por la consolidación de todos aquellos elementos que se encuentran tectónicamente y estilísticamente en condiciones óptimas de utilización. No es deseable la transformación de los tipos, pero tampoco sería de apreciar el recurrir a un mimetismo ramplón como sucede en ocasiones. Por ello y en base a las actuales leyes sobre patrimonio histórico-artístico sería muy interesante que se diferenciara las intervenciones nuevas de aquello que es interior y original.

Fijar aquí y ahora el uso o usos a que se deben destinar estas casas parece prematuro ya que como se ha venido



14 ENE. 1988

repitiendo constantemente dependen de una decisión global que decida y determine el futuro de La Huerta, mientras esto no se resuelva sería aventurado proceder a una recomendación de u - sos. Todo ello, ha dado ocasión a la diversidad de los que en la actualidad se observa, algunos bien distintos de los origi - nales para los que fueron construídos.

Los planes de rehabilitación iniciados por la Conselle - ría de Obras Públicas y Arquitectura son un paso decisivo que pueden ser aprovechados beneficiosamente por los propieta - rios y usuarios de las casas, lo que repercutirá en su conser - vación. En cualquier caso debe recordarse que hay que invertir ahora, pues no se hizo antes.

V.- Los árboles.

Debe procederse a la conservación de las distintas espe - cies centenarias existentes en el término municipal.

Por otro lado debe atenderse a los distintos y escasos árboles resultado de la repoblación mandada hacer por Carlos III y cuyos ejemplares se encuentran en:

Camino de Monserrat

Acequia Mayor, junto camino de Bussot.

Acequia de Qualeró, junto camino Canaletta.

Además :

Arboles centenarios en:

Camino de Agost a Bussot.

Camino del Alluser.



14 ENE 1988

14 FEB 1988

17 DIC 1985



RELACION NUMERICA DE LAS CASAS NO AL CATALOGO.
El cardinal responde a la ficha 1. El círculo
que marca el número y el al. El número no tiene
delimitador de áreas, sino que se llama de ateg
ción para concretar la zona donde se situa el conjunto in-
cluido en la ficha.

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1 LA NEGRETA | 24 ERMITA DEL CALVARIO |
| 2 CASA FORNER | 25 LA MORTETA |
| 3 LAS PAULINAS | 26 CASA DEL MARQUE |
| 4 BALDIVIA | 27 SAN PERET |
| 5 DON SALVADOR | 28 EL DE CONDE |
| 6 LINDAS | 29 EL DE RINE |
| 7 CASA DEL SANT | 30 EL DE LUSTAN |
| 8 LINDAS | 31 L'ALDEA |
| 9 EL MOLINO | 32 RUBIELA |
| 10 DON JUAN | 33 MOLINO DE VIENTO |
| 11 CASA VIEJA | 34 ERMITA DE SANT PERET |
| 12 LO DE NOVA | 35 EL DE LORETO |
| 13 CASA | 36 ERMITA DE MONSERRAT |
| 14 CASAS DE CARRETER | 37 CASTILLO |
| 15 CASA | 38 CASA COLUMBA |
| 16 SENCIA | 39 RIBOLL |
| 17 MOXICA | 40 SAN JUAN |
| 18 EL PLANTIO | 41 CARRETERA BUSO |
| 19 EL DE SENCIA | 42 EL DE SENCIA |
| 20 MARQUE | 43 EL DE SENCIA |
| 21 MONSERRADA | 44 EL DE SENCIA |
| 22 EL DE SENCIA | 45 EL DE SENCIA |
| 23 EL DE SENCIA | 46 EL DE SENCIA |

IX. LAS CASAS

Relación alfabética

Relación numérica

fichas

Este molino donde
el árabe molía
parece un recuerdo
de la sangre mía,
dorado en la noche
dorado en el día

Miguel Hernández



14 ENE 1988



RELACION NUMERICA DE LAS CASAS incluidas en el Catálogo.
El cardinal responde a la posición en el plano. El círculo
que abarca el número y el elemento inventariado no tiene
valor delimitador de área, sino tan solo es llamada de aten-
ción para concretar la zona donde se situa el conjunto in-
cluido en la ficha.

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1 LA NEGRETA | 24 ERMITA DEL CALVARIO |
| 2 CASA FORNER | 25 LA HORTETA |
| 3 LAS PAULINAS | 26 CASA DEL MARQUES |
| 4 BALDIVIA | 27 SAN PERET |
| 5 DON SALVADOR | 28 EL DE CONDE |
| 6 CASSAU | 29 ELS PINS |
| 7 CASETA DEL CAMI | 30 EL DE LOSTAU |
| 8 LAVADERO | 31 L'ALGUER |
| 9 EL PELEGRI | 32 SUBIELA |
| 10 DON TOMAS | 33 MOLINO DE VIENTO |
| 11 CASA VELLA | 34 ERMITA DE SANT PERET |
| 12 LO DE HOYOS | 35 EL DE LORETO |
| 13 CASA | 36 ERMITA DE MONSERRAT |
| 14 CASAS DE CARRERET | 37 CASTILLO |
| 15 CASA | 38 CASA COLOMINA |
| 16 SEREIX | 39 CASA RIPOLL |
| 17 MOXICA | 40 MOLI DE FOC |
| 18 EL PLANTIO | 41 BELLON DE MUCHAMIEL |
| 19 LO DE SEREIX | 42 AZUD DE CAMPELLO |
| 20 MARBEUF | 43 AZUD DE SAN JUAN |
| 21 PEÑACERRADA | 44 PUENTE CARRETERA BUSOT |
| 22 FERRANZ | 45 EL PANTANET |
| 23 LA COSTERA | 46 PUENTE CARRETERA ALCOI |
| | 47 AZUD DE MUTZAMEL |
| | 48 VILLA SILVIA |



RELACION ALFABETICA DE LAS CASA incluidas en el catálogo.

El cardinal responde a la posición en el plano

AZUD DE CAMPELLO 42	ELS PINS 29
AZUD DE MUCHAMIEL 47	
AZUD DE SAN JUAN 43	FERRANZ 22
BALDIVIA 4	L'ALGUER 31
BELLON DE MUCHAMIEL 41	LA COSTERA 23
CASA 13	LA HORTETA 25
CASA 15	LA NEGRETA 1
CASA COLOMINA 38	LAVADERO 8
CASA DEL MARQUES 26	LAS PAULINAS 3
CASA FORNER 2	LO DE CONDE 28
CASA RIPOLL 39	LO DE HOYOS 12
CASA VELLA 11	LO DE SEREIX 19
CASAS DEL CARRERET 14	MARBEUF 20
CASETA DEL CAMI 7	MOLI DE FOC 40
CASSAU 6	MOLINO DE VIENTO 33
CASTILLO 37	MOXICA 17
DON TOMAS 10	PEÑACERRADA 21
DON SALVADOR 5	PUENTE CARRETERA ALCOI 46
EL DE LORETO 35	PUENTE CARRETERA BUSOT 44
EL DE LOSTAU 30	SANT PERET 27
EL PANTANET 45	SEREIX 16
EL PELEGRI 9	SUBIELA 32
EL PLANTIO 18	VILLA SILVIA 48
ERMITA DE MONSERRAT 36	
ERMITA DE SANT PERET 34	
ERMITA DEL CALVARIO 24	



14 ENE. 1988

AZUD DE CAMPELLO.

SITUACION.

Cauce del rio Montnegre; al Este del cauce de este río a su paso por el término municipal de Mutxamel.

Acequia: De esta presa arranca la hijuela de El Campello.

Número de situación en el plano: 42

Epoca probable de edificación: Se desconoce; debió construirse a finales del siglo XVIII o más probablemente durante el siglo XIX.

Citas bibliográficas:

ALBEROLA ROMA, Armando. El Pantano de Tibi.

Cartografía: Plano de riegos de la Huerta, escala 1.10000

S/a

Plano de término de Mutxamel S/a escala --

1.25000.

Propietario inicial: Regantes de la Huerta.

Uso actual: Abandonado.

Situación urbanística: Zona protección de cauces.

Historia y leyendas: A diferencia del llamado de Mutxamel y de Sant Joan, no figura en la cartografía de 1.721.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

De las tres presas o azudes situadas en el término de Mutxamel, ésta es la más próxima al mar. Es la más moderna de las tres aunque se carece de datos respecto a la época de construcción.



APROBACION PROVISIONAL

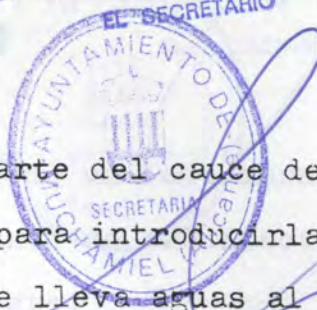
EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION

EL SECRETARIO

17 DIC. 1987



Ocupa tan solo una parte del cauce del río, siendo su finalidad embalsar el agua para introducirla en la Higuera del Campello, única acequia que lleva aguas al lado Norte del cauce, adentrándose en territorio del actual municipio de El Camello.

Es la más pequeña de las tres piezas, no solo en su longitud sino también en altura respecto al cauce, situando en la mitad Norte de éste.

Tiene sección transversal en talud hacia el lado recayente a aguas abajo. La fábrica es de sillería, con piezas de regular tamaño.

En el lado Norte está la caseta que protege la compuerta de cierre y apertura de la entrada de agua a la acequia. Es una construcción con fábrica mixta de mampostería y sillería, esta última situada en la zona contigua al paso de las aguas.

VALORACION.

Actualmente los aterramientos llegan hasta la parte superior de la presa; las matas la rodean y crecen entre las juntas de los sillares.

Su función como azud encargado de recoger las aguas sobrantes en el cauce del río y conducir las a la acequia es nulo; la presa está fuera de servicio como tal y tan solo sirve como paso entre acequias.

De todos, es el que menos referencias bibliográficas tiene; pues solo la literatura más reciente lo cita.

RECOMENDACION.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

14 FEB. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

17 DIC. 1985

Su conservación tiene de un lado marcado interés arquitectónico dentro del conjunto de arquitectura hidráulica del sistema fluvial del Montnegre.

Por otra parte esta conservación debería ser eminentemente funcional y ello significa que tendría que recuperarse para el fin para el cual fue construida.

La limpieza de tierra y matas es necesario, no solo para su mejor conservación sino para retornarla al estado inicial/primitivo. La existencia de arbustos en las juntas de los sillares deteriora extraordinariamente la fábrica y cada una de las piezas individualmente.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 FEB. 1988

14 ENE. 1988



APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

17 FEB. 1988



42 1



APROBACION PROVISIONAL

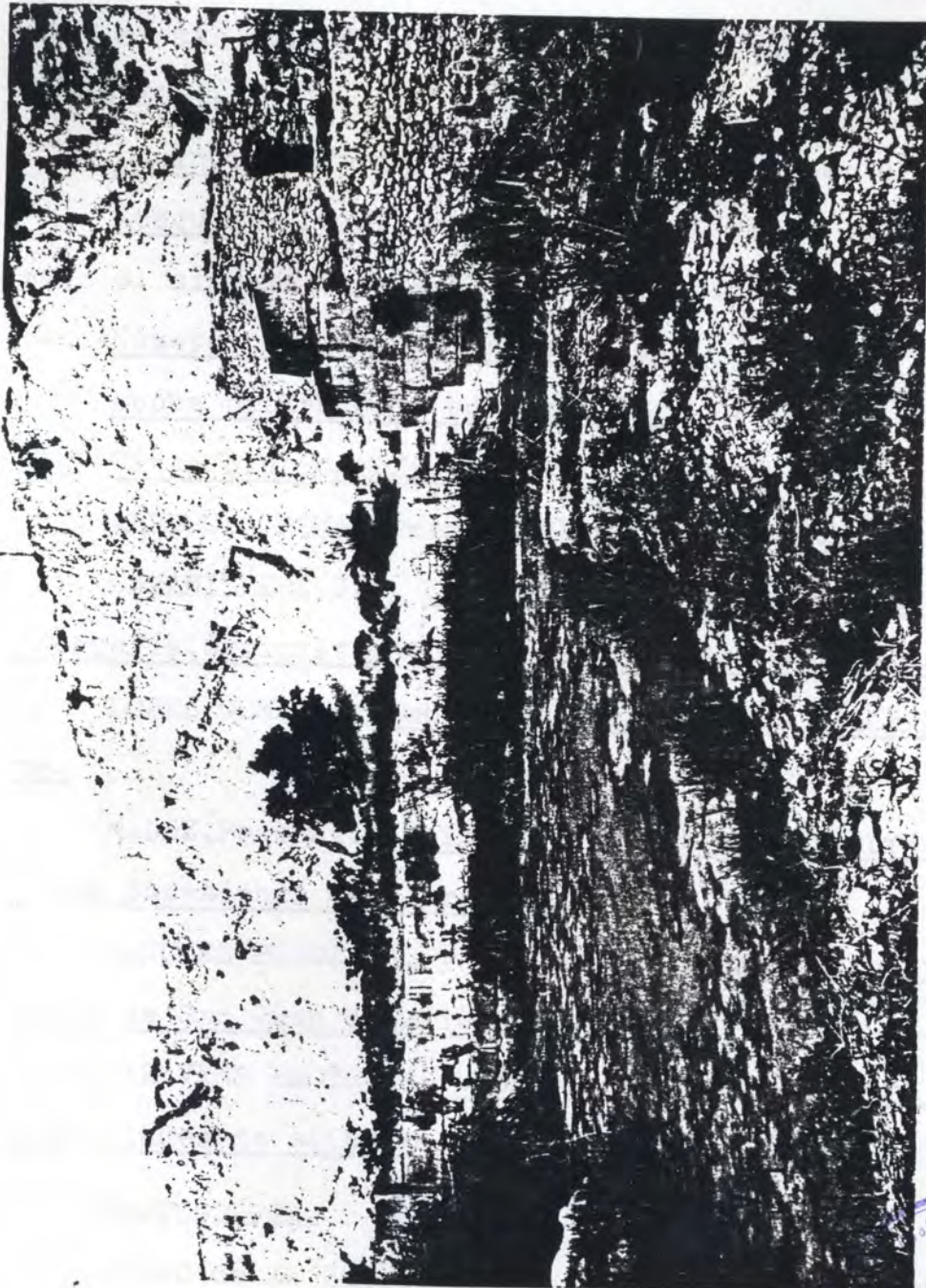
EL SECRETARIO

14 ENE 1988

14 ENE 1988

APROBACION INICIAL

27 ENE 1988



AZUD DE CAMPELLO



14 ENE. 1988

AZUD DE MUCHAMIEL.



SITUACION.

Cauce del rio Montnegre. Es, de los tres existentes en el río, el más alejado del mar, por tanto el más próximo a la presa de Tibi.

Camino: Al Norte del camino de la balsa de Villena.

Acequia: De él arranca el canal de la Huerta, origen de todo el sistema de riego de la Huerta.

Número de situación en el plano: 47

Epoca probable de edificación: Medieval.

Citas bibliográficas:

ALBEROLA ROMA, Armando. El pantano de Tibi.

CAVANILLES, J.A. Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutas del Reyno de Valencia.

LOPEZ GOMEZ, A. Embalses en los siglos XVI y XVII en Levante.

MADOZ, Pascual. Diccionario geográfico-histórico de España y sus posesiones de ultramar.

SANCHEZ BUADES, M. y SALA SEVA, F. Resumen histórico de la villa de San Juan de Alicante.

VIRAVENS PASTOR, R. Crónica de la muy ilustre y siempre fiel ciudad de Alicante.

CARTOGRAFIA.

PLANO de la Huerta de Alicante, 1.721.; Plano de riegos de la Huerta ; escala 1.10000 S/a; Plano del término de Mutxamel S/a, escala 1/25000.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

Propietario inicial: Ciudad de Alicante.

Uso actual: Abandonado.

Situación urbanística: Zona protección de cauces.

Historia y leyendas: Se le denomina Azud Viejo.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Es el más antiguo de los tres existentes en el río. Ya se tiene noticias de alguna presa situada en el mismo sitio datada en el siglo XIV. Las referencias más específicas datan del siglo XVI, a finales de este siglo la avenida del otoño de 1.590 lo arruinó, las obras se reanudaron inmediatamente dándose por finalizadas en 1.591.

A mediados del siglo XVII el azud era diferente al actual; Bendicho dice que

"(el agua) pasa por el pantano ... y por su caudal llega a la Huerta y en ella entra por una presa o azuda fabricada que atraviesa el río hecha de cantería; distribuida entre los torreones a uno y otro lado..."

A principios del siglo XVIII se efectuaron nuevas obras de reparación, aunque las avenidas de Septiembre de 1.793 se llevó completamente la obra de fábrica.

Cavanilles descubre esta presa del setecientos como

" un largo murallón que en arco atraviesa el río; consta de sillares hasta el grueso capaz de resistir las furiosas a venidas, su altura es la suficiente para que en tiempos serenos contengan las aguas que vienen por el río, y hacerles to-



14 ENE. 1988

mar la dirección de las huertas. En la extremidad del murallón que toca el ribazo derecho del río está la casamata, y en ella las compuertas para impedir en tiempos de excesivas lluvias la entrada al agua, que podía inundar las huertas: allí empieza el canal profundo que corre por la falda de un cerro obra costosa por el fuerte muro que mira al río más alto que el murallón o presa. Hay en este canal cinco compuertas por las cuales salta otra vez al río el agua que pudo introducirse sin necesidad; de modo que la obra entera llena cumplidamente el doble objeto que se propuso el director, esto es, perservar las huertas de inundaciones, y facilitarles agua para el riego".

Esta presa no resistió las acometidas de la riada de 1.793; siendo reconstruída nuevamente en forma de muro recto y sección transversal en doble curvatura. Tiene una altura inferior a los tres metros sobre el nivel del cauce considerado aguas/abajo. Su cara superior está recrecida con tablones y el vaso se encuentra completamente aterrado.

La fábrica es de sillería de excelente despiece estereofónico.

Instalaciones complementarias: Actualmente el azud está fuera de servicio. El agua procedente del pantano se canaliza en el pequeño azud de Chapinal; a la altura del de Mutxamel pasa por las compuertas y, a través de la acequia descrita por Cavanilles, llega hasta el denominado Pantanet (ver ficha correspondiente).

14 FNE. 1988

Dos son las casas adosadas que protegen los mecanismos de compuertas y donde arrancan las acequias. Una de ellas es de mampostería vista con la cubierta plana. Su interior tiene dos crujiás con hueco intermedio rematado por arco rebajado e impostas planas; todo ello realizado en sillería. Por la planta inferior de esta construcción pasa el agua procedente de la acequia del pantano y donde arranca la acequia Mayor de la Huerta.

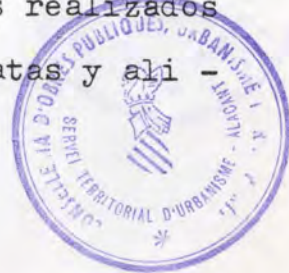
En las paredes interiores de esta habitación hay tres bajo relieves cuyos motivos iconográficos son de carácter religioso. En uno de ellos se reconoce una figura con cabeza coronada en cuyas manos sostiene una paloma.

Una segunda escena tiene una clara alusión a la Santa Faz, con una cabeza humana de larga melena y barba espesa; sobre ella hay una figura ovalada (¿un ojo?) y en su interior, una segunda cabeza de menor tamaño que la anterior.

La tercera escena se encuentra en una forma a modo de escudo. En ella se han representado los símbolos de la Pasión cristiana. El cemento situado a su alrededor, como en la primera de estas formas, denota que fueron colocados a posteriori sobre la fábrica constructiva.

Una segunda casa es la del guardia o vigilante de la presa, es de sillería, con cubierta a dos aguas y composición simétrica en la disposición de los huecos que aparecen recercados con moldura plana realizada en piedra. Por sus características formales debe datar del siglo XIX.

El sistema de acequias presenta unos canales realizados en sillería y mampostería con una serie de casamatas y ali



14 ENE. 1988

viaderos para devolver al río los excedentes de agua evitando un caudal excesivo en las tierras de riego.

VALORACION.

Este azud tiene el interés de su gran antigüedad;posible mente su forma y características ha ido cambiando con el paso de los siglos y las sucesivas reformas.Posiblemente esta presa es más antigua que el propio pantano de Tibi,y antes que a quel estuviera en servicio,ya existiría esta presa que permitiría como las situadas aguas abajo derivar el caudal hacia / las tierras de la Huerta.

Hoy está fuera de servicio y solo se utilizan las ace - quias que traen el agua nanalizada desde el azud de Chapinal.

También hay que resaltar el valor arquitectónico de las instalaciones de partidores,casa del guarda,etc.Así como los bajorrelieves cuyo significado,intención en su colocación,épo ca de realización,etc., ignoro. En cualquier caso se le debe/ dar un valor sentimental.

RECOMENDACION.

El sistema de casamatas al estar ~~ese~~ servicio se encuen - tra relativamente bien conservada.

No sucede lo mismo con la propia presa,aterrada,cubierta de ramas,arbustos,en definitiva en constante deterioro,debe / arreglarse y limpiarse y conservarse por su valor arquitectó nico de obra hidráulica ligada a todo el sistema de regadía de la Huerta.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

17 DIC. 1985



AZUD DE MUCHAMIEL



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

14 FEB. 1988



APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

17 DIC. 1985

AZUD DE SAN JUAN.

SITUACION.

Cauce del rio Montnegre.

Camino: Está situado al Este el camino de Mutxamel a Busot.

Acequia: En esta presa tiene un inicio la acequia del Gualeró, una de las importantes de todas las existentes en la Huerta.

Número de situación en el plano: 43

Epoca probable de edificación: Orígenes en el siglo XVI.

Citas bibliográficas:

ALBEROLA ROMA, Armando. El Pantano de Tibi.

CAVANILLES, J.A. Observaciones sobre la historia natural geografía, agricultura, población y frutas del Reyno de Valencia.

LOPEZ GOMEZ, A. Embalses en los siglos XVI y XVII en Levante.

MADOZ, Pascual. Diccionario geográfico-histórico de España y sus posesiones de ultramar.

SANCHEZ BUADES, M. y SALA SEVA, F. Resumen histórico de la villa de San Juan de Alicante.

VIRAVENS PASTOR, R. Crónica de la muy ilustre y siempre fiel ciudad de Alicante.

CARTOGRAFIA.

PLANO de la Huerta de Alicante. 1.721.

Plano de riegos de la Huerta; escala 1/10000 s/a

Plano del término de Mutxamel. s/a Escala 1/25000.



14 ENE. 1988

Propietario inicial: Concejo de la ciudad de Alicante.

Uso actual: Abandonada.

Situación urbanística: Zona protección de cauces.

Historia y leyendas: Se le conoce también con el nombre de Agut Nono del Pas de Busot.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Se ignora con precisión la época de inicio de los trabajos, dándose por diversos autores la de 1.656 como la más probable, aunque ya en el año 1.578 la ciudad de Alicante estaba interesada en su construcción. Posiblemente esta primera presa fuera derribada por la avenida producida en el año 1.590.

Entre 1.631 y 1.633 se realizaron trabajos de reconstrucción, volviendo a ser derruida parcialmente tras la avenida de 1.635; posteriormente en 1.640 se encargó al cantero Ginés Irles de Elche la nueva reconstrucción de la presa.

A comienzos del siglo XVIII se emprendieron obras de reforma, sin que se conozca con certeza la magnitud de tales trabajos. Su estado debió durar hasta finales de la centuria. Cavanilles lo describe en los siguientes términos.

" La azud o presa de San Juan es más costosa(que la de Mutxamel) por ser más largo el murallón en arco, y por / los estribos que lo fortifican en sus extremidades. La obra es de la misma fábrica que la antecedente, compuesta de murallón, casamata y canal; sirve para recoger avenidas, e introducirlos en la Huerta si las necesita, y para suplir la de Mutxamel si por casualidad padeciera alguna quiebra".

También esta presa sufrió los avatares de las riadas de





de Septiembre y Octubre de 1.793, que destruyeron la presa y la acequia del Gualeró.

En 1.794 fue ordenada su reconstrucción realizando los planos el arquitecto Vicente Gascó; no comenzando las obras hasta 1.799 bajo la dirección del arquitecto Joseph Cascant y finalizando el 28 de Diciembre de 1.800.

La embocadura de la acequia El Gualeró tuvo diversas reformas durante el siglo XIX; la más importante las realizó el arquitecto Emilio Jover, iniciados en Noviembre de 1.849 duraron hasta el mes de Agosto del año siguiente. Consistieron en la reforma de la caseta de la compuerta y la colocación de aliviaderos en el tramo inicial, ello con el fin de evitar las inundaciones en las calles del casco urbano de San Juan.

Técnicamente el azud responde al tipo de presa-bóveda.

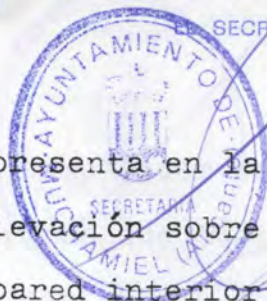
Tiene planta curva de 48 metros de cuerda, con una altura de muro de 7,35 metros y 3,60 de ancho. Presenta contrafuertes o estribos en los extremos. Con el fin de aumentar su altura y capacidad en la cuenca del vaso, la coronación de piedra fue recrecida mediante tablonos de madera.

Aunque esta presa no debe responder exactamente a las construídas en épocas anteriores, debe aproximarse con cierta similitud a la descrita por Cavanilles; en cierto modo parte de las estructuras preexistentes debieron conservarse y hasta cierto punto es habitual el aprovechar aquello que resulta válido en la nueva reconstrucción.

La fabrica actual es un presa de grandes dimensiones y de gran presencia arquitectónica. La estereotomía es de indudable interés en el despiece de los sillares.



14 ENE. 1988



La gran altura que presenta en la cara exterior, con sus más de siete metros de elevación sobre el caude del río y el escaso resalte sobre la pared interior hace pensar que en ese lugar existía algún desnivel pronunciado; ello con independencia de los ponentes estratos de atarquinamiento que presenta el vaso. De todos modos vease como la toma de aguas está a un nivel muy alto, lo cual hace pensar en que existe ese desnivel natural, aprovechado para construir el muro de la presa.

Por último es necesario hablar de la acequia de " El Gualleró"

Por su nombre podemos suponer un origen árabe, lo que afirma un origen musulmán al sistema de riegos de la Huerta. De otra parte se puede pensar que la acequia es anterior a la actual presa, o que en época precedente únicamente existió un pequeño azud para recoger las aguas y encauzarlas en la acequia.

VALORACION.

La presa es la más importante de las tres desde un punto de vista arquitectónico. Su toponimo de Agud Nou con que se le conocía siglos atrás indica que su realización es posterior / al llamado de Mutxamel; esta circunstancia no le resta méritos.

RECOMENDACION.

Su conservación es imprescindible para entender la historia de los riegos de la Huerta. Su calidad arquitectónica así lo hace exigible.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

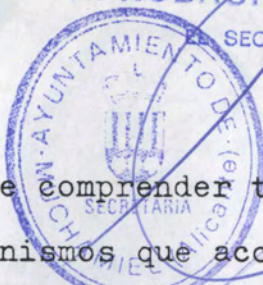
14 ENE. 1988

FEB. 1988

APROBACION INICIAL

17 DIC. 1985

EL SECRETARIO



La conservación debe comprender tanto el muro de la presa como la casa de los mecanismos que accionan las compuertas, así como también los primeros centenares de metros de la acequia con sus aliviaderos.



SECRETARÍA NACIONAL

14 ENE 1993

ASOCIACION INICIAL

EL SECRETARIO

108.3

102.7

102.6

100.6

97.9

95.3

96.2

102.5

100.9

96.2

92.9

92.7

96.8

94.4



SECO

39

723.000



ESCALA 1:5.000

APROBACION PROVISIONAL

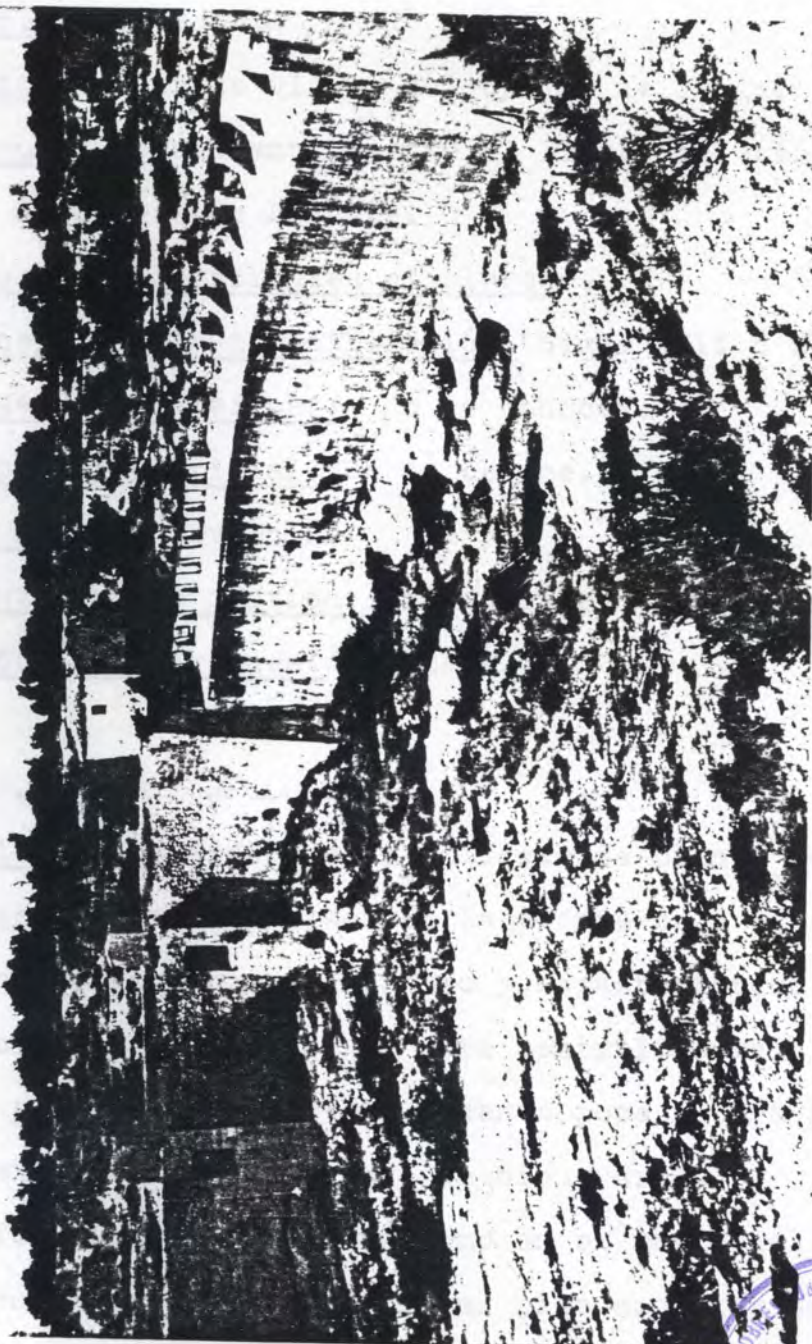
EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

1985



AZUD DE SAN JUAN



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

24 FEB. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



BALDIVIA.

SITUACION.

Partida: Cassou.

Camino: Se situa al sur del camino de Tangel a Sant Joan.

Acequia: Se encuentra entre el Brazal del Albercoquer y el canal de Riegos de Levante.

Número de situación en el plano: 4

epoca probable de edificación: Siglo XVII ó XVIII.

Citas bibliográficas: No se conocen.

Propietario inicial: No se conoce.

Uso actual: Vivienda.

Situación urbanística: Urbanizable, vivienda unifamiliar.

Historia y leyendas: No tiene.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Se trata de un edificio de planta rectangular / muy alargada. Tiene dos pisos. En la planta baja ocupando la franja central se encuentra el amplio y característico vestíbulo / con dos crujías y hueco en el muro central formado por un arco de medio punto. Sus impostas quedan a poca altura por lo que / no gana excesiva cota la clave de dicho arco.

El forjado de esta parte, como en el resto del edificio, es plano, permitiendo la formación del piso superior ocupado por / los dormitorios.

La cocina se encuentra situada en la parte interior del / vestíbulo y en su parte derecha. Todavía se conserva la banca-



EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



da de cocinar y la gran chimenea para la recogida de humos.

En el muro del fondo y encarado con el hueco de acceso está el de paso hacia los antiguos corrales.

Fachadas: La más importante es la orientada a Levante, es paralela al camino de acceso y entre ambos se encuentra un pequeño jardín.

Es de composición plana de la que únicamente sobresalen los vuelos en los balcones del primer piso.

El acceso está formado por un hueco rectangular rematado en arco de medio punto, sus dovelas tienen un canto acentuado, aunque no alcanzan la gran longitud tan característica en las medievales. Al igual que las jambas son de piedra y la unión entre ambas, es decir, arco y pilastras se efectúa sin imposta intermedia.

En la esquina sur-este hay un hueco de menores dimensiones, terminado también en arco de medio punto; su umbral queda elevado del suelo lo que hace pensar de que se trate de una ventana.

La planta de pisos consta de cinco balcones muy separados entre sí; están dispuestos a intervalos iguales; ellos hacen que predominen los macizos sobre los llenos.

Torre de defensa: No ha tenido.

Bodega y secadero: Se asegura por parte del casero que la casa nunca ha tenido bodega. Lo cierto es que la esquina sureste queda en semisótano, tiene una pequeña entrada en la fachada principal, tal como ya se ha tenido ocasión de comentar; este espacio, aunque se utiliza como almacén, cabe pensar que en un momento en



14 ENE. 1988



terior fuera la primitiva bodega.

Pozo: Hay uno en la fachada principal, realizado en fábrica de ladrillo a la vista.

En el vestíbulo adosado al muro de fachada hay un aljige / que recoge las aguas de las cubiertas.

Arco de entrada: Existe una cancela realizada en madera recortada en su estilo propio fin de siglo. --sta cancela de dos hojas se sujeta en unos macilones de ladrillo visto.

Capilla: No ha tenido.

Escudos: No tiene.

Elementos ornamentales: Son diversos en el interior, destacando el tratamiento de las impostas de orden toscano.

En el exterior la fachada se encuentra encalada, cubriendo incluso las partes tectónicas de los arcos e impostas resuelto en piedra.

Los balcones y antepechos de ventanas son de hierro con complejos dibujos geométricos. Todos los huecos están pintados en verde, al igual que las carpinterías exteriores.

La cubierta es inclinada a dos aguas con teja curva; el alero se forma mediante el vuelo solite en varias hiladas de ladrillos.

Jardín: Junto a las ruinas de la Finca D'Els Lledons, parte un camino paralelo al canal de Riegos de Levante, donde da su portalada modernista, un caminito desemboca en el patio, que recorre su fachada, orientada al E., es despejado; a la derecha del camino se forma un bancal donde crece una espesa pinada; paralelo y junto a la fachada izquierda un andador bordeado con ciprés recortado, que lleva a un recinto en la parte posterior, igualmente



EL SECRETARIO
14 FEB 1988

14 FEB 1988

EL SECRETARIO

-100-

te cercado con setos de ciprés recortado con formas, con el suelo cubierto de césped donde crecen una araucaria, tres densas / palmeras datileras, un pino carrasco y en el borde una frondosa higuera.

VALORACION.

Es una casa muy interesante. ha tenido diversas reformas a lo largo del tiempo, si bien se ha mantenido lo sustancial, aquello que espacial y formalmente resulta más destacado, como es, la estratificación de las plantas, el mantenimiento del vestíbulo, etc.

Muy importante es la solución en arco del hueco de acceso, que se vuelve a repetir, en dimensiones más modestas en huecos laterales, próximos a las esquinas.

RECOMENDACION.

Su conservación es importante para la historia arquitectónica de la zona.

Es aconsejable repintar la fachada con colores más brillantes, abandonando el blanco. Es necesario dejar a la vista las fábricas de los arcos de la fachada, así como el del vestíbulo, pintado recientemente en azul, acción que enmascara la pedra.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

APROBACION INICIAL

~~EL SEGREFARIO~~

14 FEB 1988

APROBACION PROVISIONAL

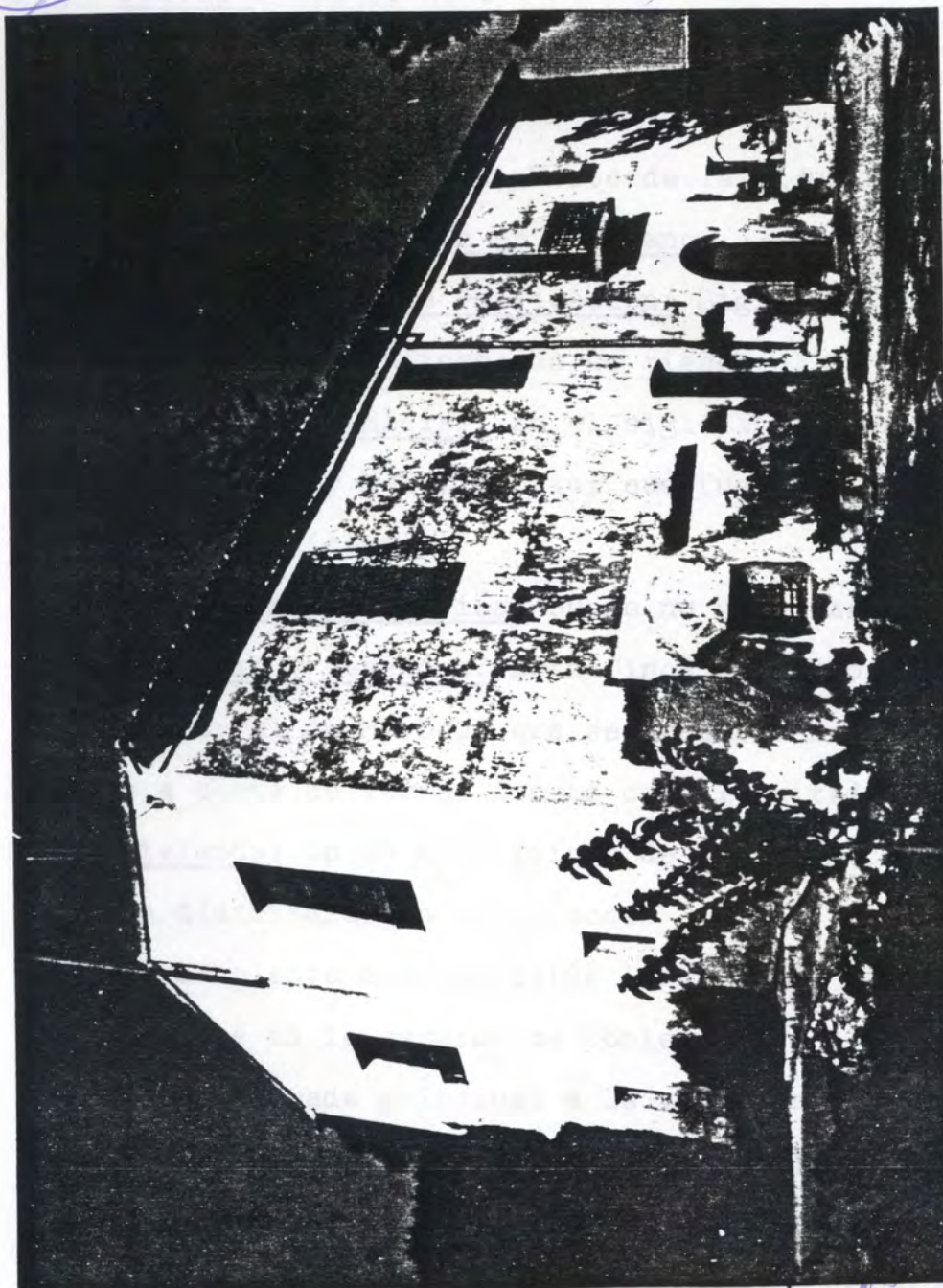
EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

14 FEB. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



BALDIVIA



14 ENE. 1988



BELLON DE MUTXAMEL O DE DALIT.

SITUACION.

Partida: Los Llanos.

Camino: Está situado al Norte del camino antiguo de Agost a Bussot.

Acequia: Se situa al Norte de la Hijuela de Plans.

Número de situación en el plano: 41.

Epoca probable de edificación: Siglo XVIII.

Citas bibliográficas: No se tienen.

Propietario inicial: En el siglo XVIII perteneció a Juan Bautista Bellón y Mabylli, Prior que fue del Consulado de Tierra y Mar de Alicante.

Situación urbanística: Suelo no urbanizable, agrícola.

Historia y leyendas: Esta finca se formó a partir del / llamado Corral de Marbeuf, que se conserva hoy tal cual, se en sanchó a costa de varias fincas como la citada y Peñacerrada.

Vivienda: Ocupa un edificio de planta rectangular muy alargada distribuido en dos pisos.

En la planta baja se sitúa la vivienda de los caseros, / precisamente en la esquina de poniente y con entrada desde la fachada. La entrada principal a la vivienda está en la de mediodía, enfrentada al camino de servicio que la comunica con / el camino público. Este vestíbulo es estrecho y profundo, situán dose en el lado opuesto de la entrada otro hueco que comunica con el patio interior; de esta forma se consigue una secuencia dispuesta a lo largo de un eje que conecta el espacio pú-



14 ENE. 1988

blico, con las diferentes partes de la casa, ya sean abiertas o cerradas.

La escalera de acceso a la planta superior arranca de / la segunda crujía del vestíbulo, es de tramo recto con arranque y desembarco vuelto hacia la zona de circulación del vestíbulo

Los dormitorios se encuentran dispuestos en la planta / de piso.

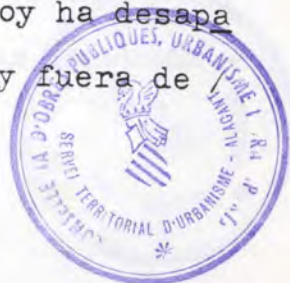
Fachadas: La más importante está orientada a Sur, encara da con el camino secundario de acceso. Tiene una composición / plana con huecos distribuidos rítmicamente, aunque no llega a producirse una disposición totalmente geométrica ya que los macizos no tienen la misma longitud; de todos modos predomi nan los macizos sobre los huecos.

El de acceso apenas si es más ancho que los restantes / por lo que carece del valor emblemático apreciable en otras casas. Los huecos de piso son todos iguales; son abocinados y resultan rasgados hasta el forjado; carecen de vuelos salien te del plano de fachada.

Las cubiertas son inclinadas a tres aguas. Ello se explic a por el hecho de que en una parte de la casa vierten a las fachadas más largas; por el contrario en la de poniente cam bia de sentido y vierte en esa orientación. Las tejas son de tipo curvo.

Torre de defensa: No ha tenido.

Bodega y secadero: Tuvo en tiempos aunque hoy ha desapa recido; por el contrario conserva una almazara hoy fuera de



14 ENE. 1988

17 FEB. 1985

servicio. En ellas se conservan las prensas que servían para elaborar el aceite; son máquinas realizadas en hierro de fundición salidas de los talleres alcoyanos y fueron hechos a principios del presente siglo.

Capilla: Conformando el patio posterior hay una pequeña capilla de una sola nave, con planta rectangular y altar en lugar opuesto a la entrada. Su cronología es antiquísima.

Escudos: No existen.

Puerta de entrada: No hay.

Elementos ornamentales: La casa ha tenido diversas modificaciones en sus acabados. Son apreciables pavimentos de distintas épocas y características. En el interior tan solo hay que destacar el tratamiento de la escalera formado por pavimento hidráulico y mamparlan de madera. Así mismo el antepecho es de barandal metálico con pasamanos de madera.

Las fachadas se encuentran encaladas, ocultando el color original que posiblemente fue de entonación más intensa.

Los antepechos de los balcones son de hierro forjado con un diseño decimonónico.

Jardín: Su acceso desde el Co. Real de Agost a Bussot, por camino que parte perpendicular, jalonado por acertados cipreses, desemboca en su patio principal, que recorre su fachada, orientada al S.E., delimitado en su frente de los huertos de naranjos, por cuatro palmeras y un lironero; a su derecha, acceso a un patio interior, sombreado por cipreses y falsas pimientas, junto al que crecen en una franja de terreno paralelo, viejos pinos carrascos; a este patio dan las dependencias.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1980

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



cias agrícolas.

Junto a la fachada lateral derecha, donde se abren otras dependencias agrícolas, se extendía la era de pan trillar, acertadamente convertida en jardín abierto de tipo inglés, a base de césped, coníferas de diversas clases, pinos, falsas pimientos, rulos de era semienterrados, tinajas, etc; de este rincón se obtienen buenas perspectivas de sus alrededores. Los terrenos que circundan al conjunto, se encuentran esmeradamente cultivados con agrios.

VALORACION.

Esta casa constituye una tipología muy interesante por cuanto tiene de edificaciones especializadas completamente / independientes aunque agrupadas alrededor de un patio central.

El mismo edificio de la vivienda supone una variante tipológica dentro del tipo masía dominante en las casas de los siglos XVII y XVIII.

RECOMENDACION.

Sería interesante conservar todos los espacios y edificaciones, en especial aquellas más definidas como son la casa, la almazara y la capilla.

Es aconsejable averiguar el color primitivo de la casa e intentar su recuperación.

Igualmente es importante eliminar el porche adosado existente hoy ante la fachada principal, cuyo tratamiento es poco respetuoso para con la calidad arquitectónica del conjunto.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

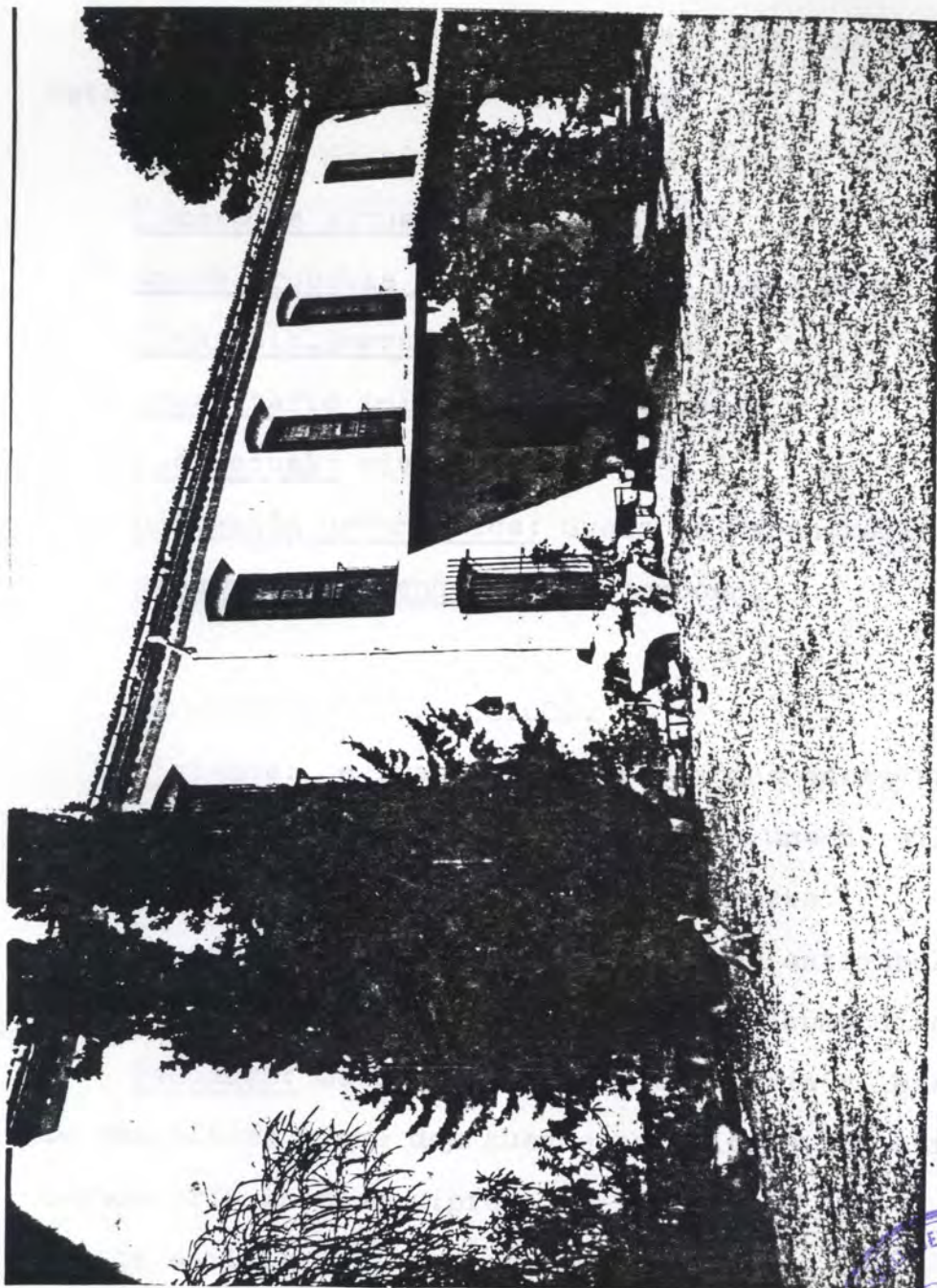
14 ENE. 1988

14 FEB 1988



APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



BELLON DE MUTXAMEL



14 ENE. 1988

CASA

SITUACION.

Partida: La Venteta.

Camino: Al Oeste del camino del Mut que une el de la Venteta con la carretera de Montnegre.

Acequia: Se situa al este del brazal del lfaz.

Número de situación en el plano: 15.

Epoca probable de edificación: Siglo XIX.

Citas bibliográficas: No tiene.

Propietario inicial: Se desconoce.

Uso actual: vivienda.

Situación urbanística: Suelo no urbanizable, agrícola.

Historia y leyendas: No se conocen.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Se trata de dos viviendas adosadas. Ambas son / de fachada estrecha y dos plantas cada una de ellas aunque / las alturas de cornisa no son coincidentes.

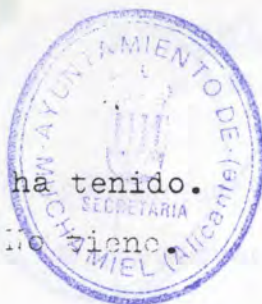
La más alta parece ser la de mayor antigüedad, conservando su fachada aspectos que podemos estimar como dieciochescos.

Fachadas: La principal está orientada a levante. La casa / de más altura tiene dos huecos por planta. Los muros son de / mampostería encalados; presenta recercados en los huecos pinta / dps de añil. La cubierta es inclinada y las tejas curvas.

La casa contigua tiene una composición plana; la cubier / ta es igualmente inclinada a dos aguas con la teja plana.



14 ENE. 1988



Torre de defensa: No ha tenido.

Bodega y secadero: No tiene.

Pozo: No hay.

Arco de entrada: Nunca tuvo.

Capilla: No tiene.

Escudos: No hay.

Elementos ornamentales: Los más destacados son el cromatismo de los recercados en los huecos. Los del piso superior / tienen balcones volados cuyo antepecho es de hierro forjado / sin adornos; los voladizos se forman mediante pletinas metálicas empotradas en el muro y tablas de madera. Para reforzar a las pletinas se emplean escuadras de hierro lisas.

Jardín: Hay un amplio patio delante de la fachada lateral, donde crecen diversos árboles entre ellos varias palmeras datileras. Hay además varias palmeras destinadas a la extracción de palma blanca.

VALORACION.

Cabe pensar que inicialmente la casa era una sola vivienda a la que se añadió un segundo cuerpo de menor altura.

La policromía es interesante dado que el añil es un color poco abundante en la zona.

Igualmente la existencia de palmeras le confiere una silueta y un entorno muy atractivo.

RECOMENDACION.

Debe conservarse esta casa tal como se encuentra restaurada.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

12 FEB. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

rando las fachadas en su coloración actual.

También es aconsejable la conservación de las palmeras
del jardín.



1-559

APROBACION PROVISIONAL

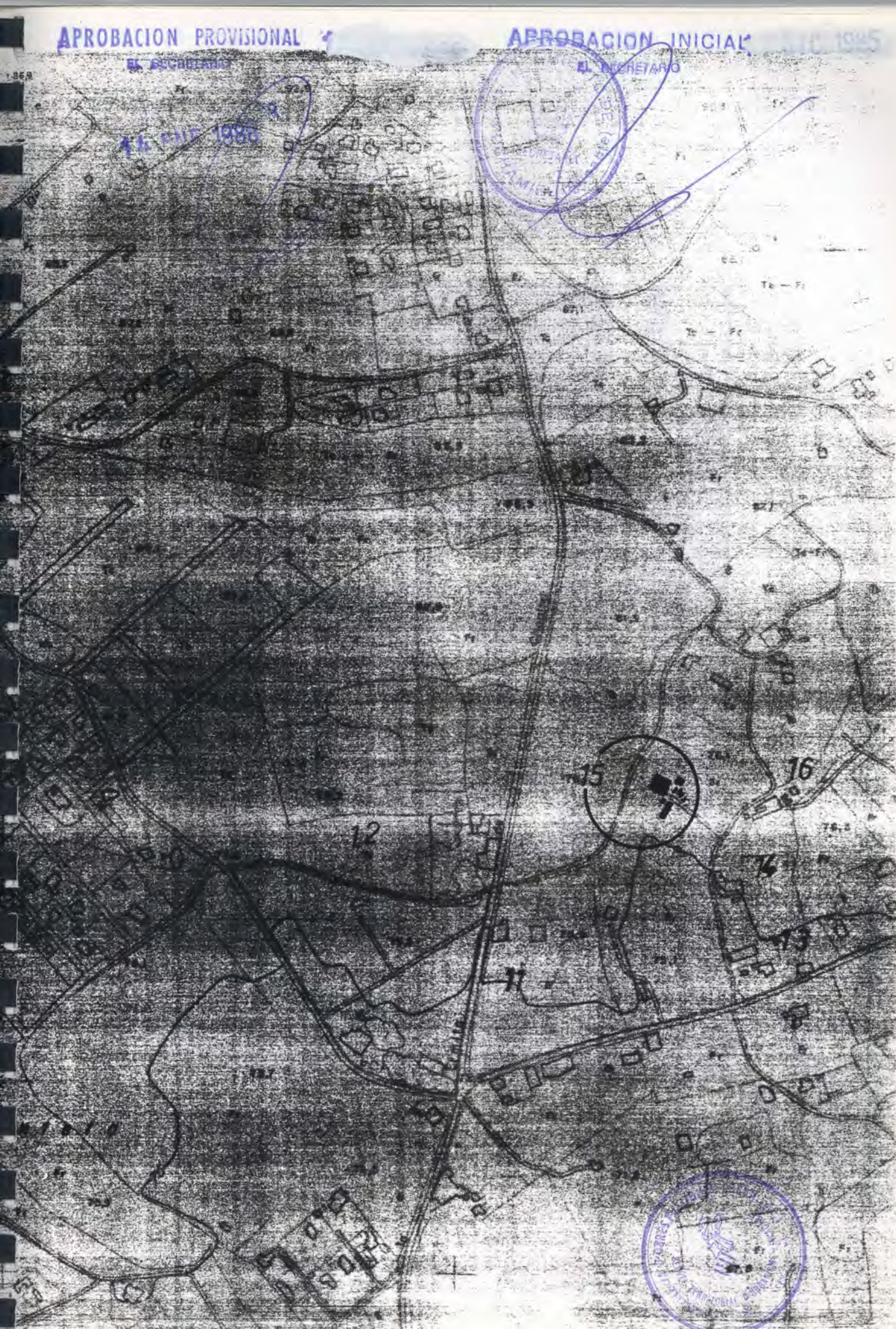
EL SECRETARIO

4 JUN 1985

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

1985



APROBACION PROVISIONAL

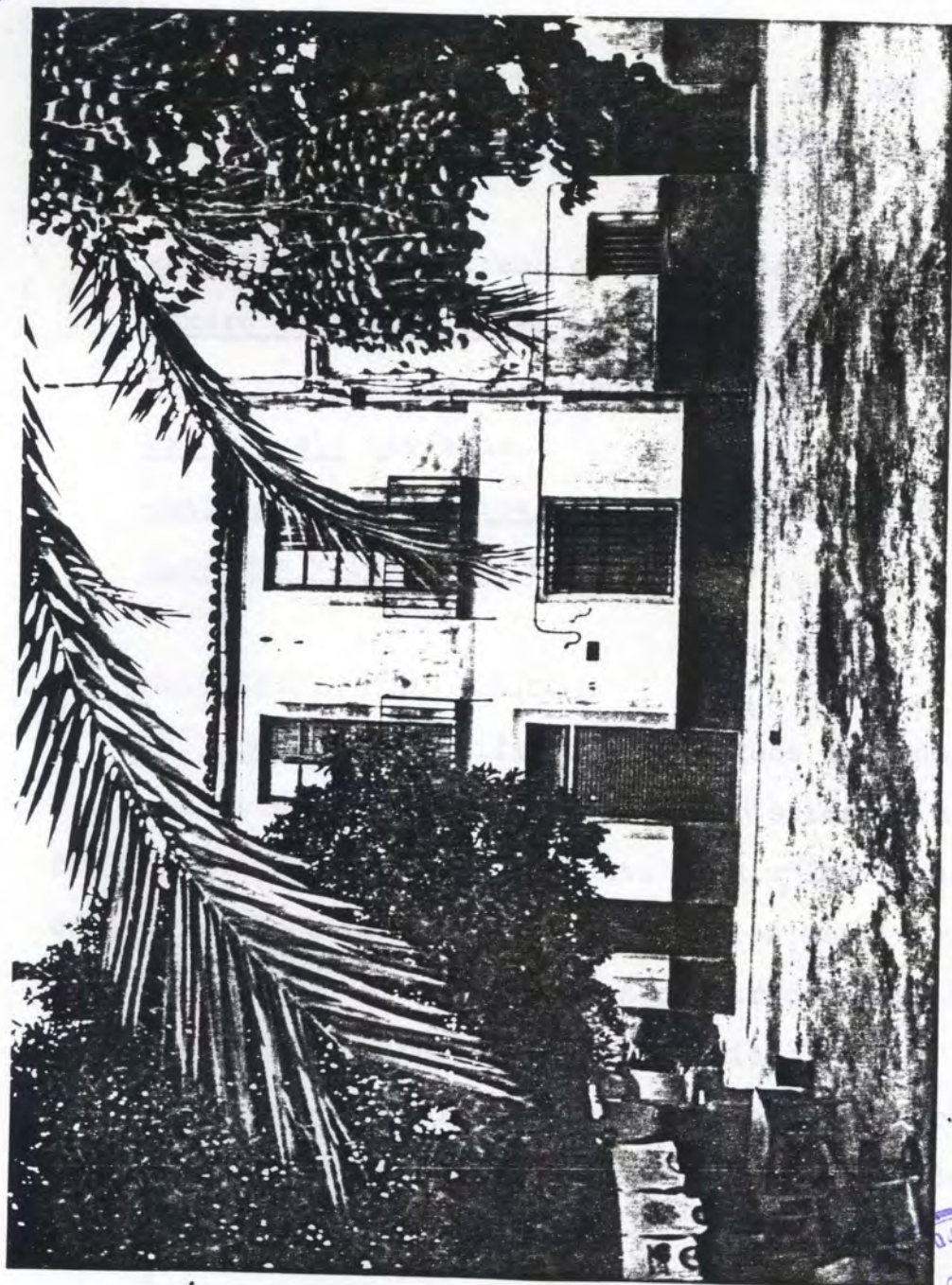
EL SECRETARIO

16 MAY 1988

APROBACION INICIAL

SECRETARIO

17 DIC 1985



CASA



14 ENE. 1988

14 ENE 1988

CASA.

SITUACION.

Partida: La Venteta.

Camino: Al Este del Camino del Mut que une el de la Venta ta con la carretera de Montnegre; muy próximo al primero de estos.

Acequia: En el extremo del Ramal del Salt.Número de situación en el plano: 13Epoca probable de edificación: Siglo XIX.Uso actual: Vivienda.Situación urbanística: Suelo no urbanizable.Historia y leyendas: No se conocen.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Es un edificio de antiguos labradores; consta de dos plantas. La división es la característica de estas viviendas con el amplio acceso en la planta baja y las zonas de convivencia; situándose en la planta de piso los dormitorios.

A ambos lados hay otras dos construcciones adosadas de / realización más contemporánea a la inicial.

Fachadas: La principal está orientada a Sureste, presenta los huecos recercados con molduras planas pintadas en azul.

Torre de defensa: No hay.Bodega y secadero: No existe.Pozo: Tiene aljibe en el patio; el brocal se situa en el

14 ENE. 1988

centro, es de piedra con una interesante cerrajería para sujetar la polea.

Arco de entrada: No tiene.

Capilla: No hay.

Escudos: No tiene.

Elementos ornamentales: Son escudos con algunas alteraciones.

Jardín: Hay un patio de grandes dimensiones, delimitado / por unas tapias de obra. Su presencia es característica de este tipo de casas.

VALORACION.

La casa tiene todas las características comunes de las / viviendas de la Huerta ocupadas por pequeños propietarios.

Tiene cierto interés tipológico aunque la construcción de edificación adosada a ambos lados desvirtua sensiblemente el aspecto inicial.

RECOMENDACION.

Es interesante su conservación así como la del uso, condición esta segunda que asegurará la primera.

Las obras que se lleven a cabo deberán tener presente / las características tipológicas y formales propias de la época de construcción.



EL SECRETARIO

14 JUL 1988

EL SECRETARIO

APPROBACION

1985



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

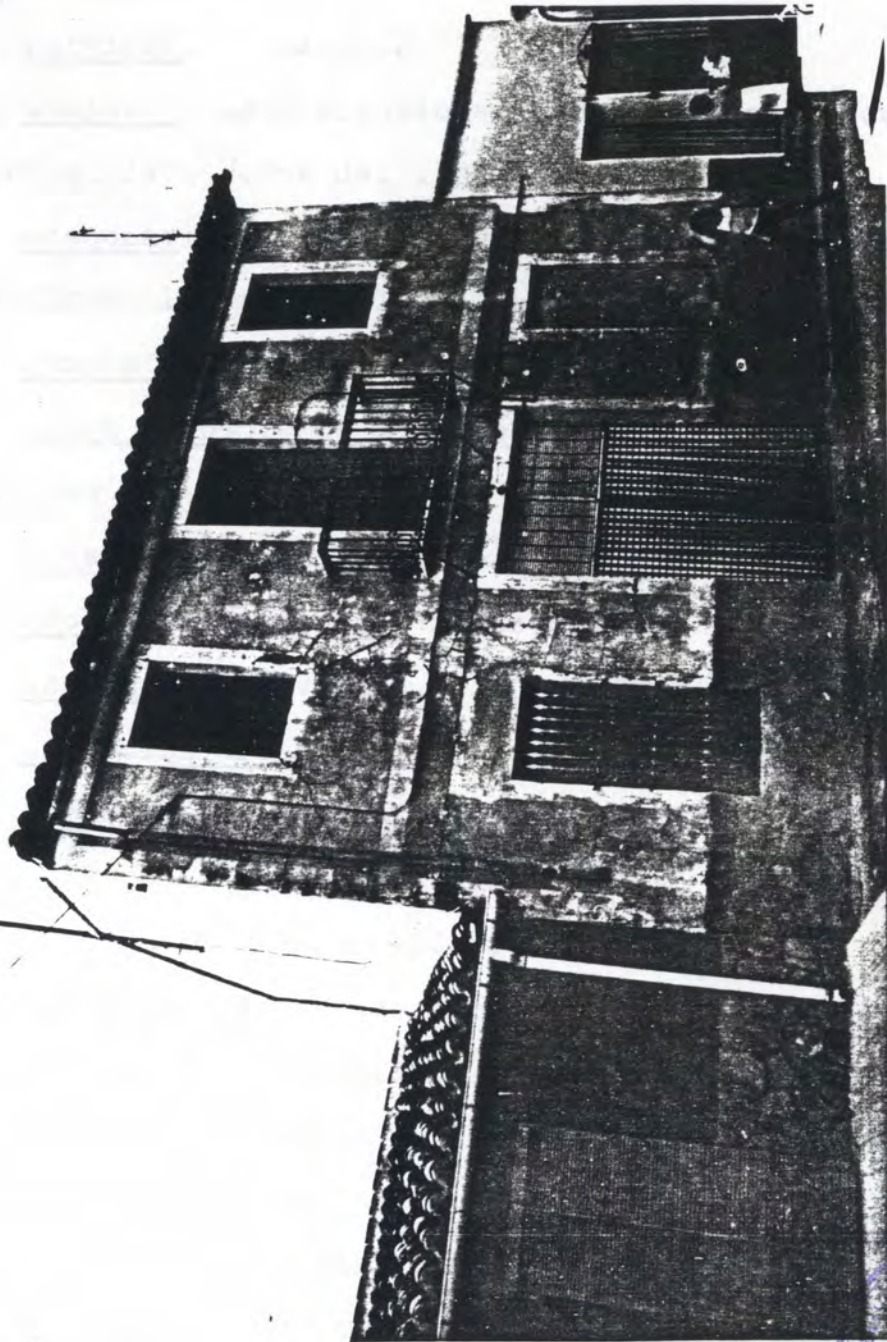
14 ENE. 1988



APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

17 DIC. 1988



CASA



14 ENE. 1988

CASA COLOMINA.

SITUACION.

Partida: Puerta.

Camino: Está situado al Este de un corto camino que arranca por el lado Norte del llamado de Monserrat.

acequia: Se situa al Norte del Ramal de Colomina, del mismo patio frontal arranca el sub-ramal de Planelles.

Número de situación en el plano: 38

Epoca probable de edificación: Finales del siglo XVIII ó comienzos del XIX.

Citas bibliográficas: No se conocen.

Propietario inicial: No se conoce.

Uso actual: Vivienda.

Situación urbanística: Suelo no urbanizable, agrícola.

Historia y leyendas: No tiene.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Es una construcción de dos plantas resuelta en tres crujías de profundidad. El vestíbulo no presenta el característico arco de otras casas de la misma época, aunque es de grandes dimensiones.

En la parte posterior se encuentra la granja.

Fachada: La principal está orientada a Levante; tiene tres huecos en cada una de ellas dispuestos siguiendo un eje de simetría.

Destaca el hueco de acceso de grandes dimensiones y termi



14 ENE. 1988

CASA COLOMINA.

SITUACION.

Partida: Puerta.

Camino: Está situado al Este de un corto camino que arranca por el lado Norte del llamado de Monserrat.

acequia: Se situa al Norte del Ramal de Colomina, del mismo patio frontal arranca el sub-ramal de Planelles.

Número de situación en el plano: 38

Epoca probable de edificación: Finales del siglo XVIII ó comienzos del XIX.

Citas bibliográficas: No se conocen.

Propietario inicial: No se conoce.

Uso actual: Vivienda.

Situación urbanística: Suelo no urbanizable, agrícola.

Historia y leyendas: No tiene.

COMPONENTES MORFOLÓGICOS.

Vivienda: Es una construcción de dos plantas resuelta en tres crujías de profundidad. El vestíbulo no presenta el característico arco de otras casas de la misma época, aunque es de grandes dimensiones.

En la parte posterior se encuentra la granja.

Fachada: La principal está orientada a Levante; tiene tres huecos en cada una de ellas dispuestos siguiendo un eje de simetría.

Destaca el hueco de acceso de grandes dimensiones y termi



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

15 FEB. 1988



APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

nado en arco de medio punto con dovelas de gran canto; este arco carece de impostas, entregándose directamente a las jambas.

En el piso superior hay balcones volados, que vuelven a repetirse en la fachada Norte.

Torre de defensa: No hay.

Bodega y secadero: No tiene.

Pozo: No tiene.

Arco de entrada: No existe.

Capilla: No hay.

Escudos: No tiene.

Elementos ornamentales: Han sufrido muchas alteraciones.

Se conservan los antepechos de los balcones, son de hierro forjado con diseños netamente decimonónicos.

La cubierta es inclinada a dos aguas, siendo las tejas planas.

La fachada principal está muy alterada pues la que está hecha de mortero tirolés todavía es visible el cemento, pues no se ha dado la mano de pintura.

Jardín: No tiene.

VALORACION.

Es una casa de notable antigüedad, que ha sido varias veces reformada, tal como indica su cubierta de teja plana y el acabado de la fachada actual a base de tirolés.

El arco de entrada a la casa y la cerrajería son de buena factura y realización.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

RECOMENDACION.

Sería aconsejable eliminar la textura rugosa de la tirolé sa. En todo caso es aconsejable pintar con colores brillantes , básicamente el rojo almagra.

Es necesario conservar las carpinterías y la cerrajería exterior.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

14 DIC 1985



43

39



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



CASA COLOMINA



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE 1988

CASA DEL MARQUES.

SITUACION.

Partida: La Morteta.

Camino: Al Norte del camino llamado de Tangel a Mutxamel; se encuentra al final de un camino de servicio que se introduce en la finca.

Acequia: Queda al Norte del Brazal del Albercoquer y al / Este de la hijuela de San Pere, cuyo extremo se encuentra en la finca.

Número de situación en el plano: 26

Epoca probable de edificación: Debe corresponder a la de una de tantas casas tradicionales de la Huerta. Tuvo reformas / importantes a principios del siglo XIX, volviéndose a remodelar hacia los años veinte o treinta del siglo XX.

Citas bibliográficas: No se conocen.

Propietario inicial: D. Francisco María Viudes y Maltés de Vera, primer marqués de Río-Florido.

Uso actual: Almacén aperos de labranza.

Situación urbanística: Suelo no urbanizable. Agrícola.

Historia y Leyendas: Esta casa es conocida también como el Marqueset, así figura en alguno de los planos consultados .

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Tiene planta en forma de L con la concavidad orientada hacia el Noreste, ocupando este espacio un patio cerrado mediante una tapia.

El cuerpo enfrentado al camino de acceso tiene una sola

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



14 ENE. 1988



planta, inicialmente sería una casa de labor, ocupada por los colonos o trabajadores de la tierra. Actualmente se utiliza como almacén de aperos de labranza.

El lado contiguo orientado a Sur tiene dos plantas. La superior fue tiempo atrás la vivienda principal. Tiene una sola crujía de ancho a lo largo de una extensa fachada.

La fachada opuesta es recayente a los corrales, no se observan indicios de que hubiera tenido más extensión en la misma planta; como tampoco hay escalera interior no se puede pensar en la posibilidad de que en épocas anteriores existiera una planta superior hoy desaparecida.

La disposición de las distintas piezas es de alineación / entre ellas, aunque ha desaparecido la enfilada como organización de los espacios interiores.

Actualmente esta planta se utiliza como almacén de las cosechas producidas en los terrenos de la finca.

El exterior: La fachada orientada a Sur es la más importante por ser el acceso a la vivienda principal. Presenta composición simétrica, situándose en el eje central el hueco de acceso de escaso ancho.

Esta fachada resulta muy apaisada pues tiene de hecho la altura de una sola planta, ya que como remate presenta el alero de la cubierta y por la parte inferior una gran escalinata de acceso.

La cubierta es inclinada a dos aguas con teja curva y el faldón recayente a la fachada Sur.

Como se ha dicho tiene el edificio una gran escalinata de unos doce o catorce peldaños de altura y en una longitud igual al ancho de la fachada. Desembarca en una plataforma horizontal



14 ENE. 1988

de la misma longitud y de cuatro o cinco metros de ancho. Está enlosada de piedra caliza de forma rectangular con la longitud más larga dispuesta en perpendicular a la fachada. Los pedregales son de piedra de las mismas características. No se observa en la plataforma de desembarco indicios de que con anterioridad hubiera existido algún tipo de antepecho o cerca.

Torre de defensa: No existe.

Bodega y secadero: La casa carece de bodega. Existe un gran patio situado delante de la fachada enfrentada al acceso en él es posible efectuar los trabajos de secado y recolección de las cosechas.

Pozo: No hay.

Arco de entrada: No existe.

Capilla: No tiene.

Escudos: No hay.

Elementos ornamentales: En el interior no existen, ya que las transformaciones efectuadas han eliminado cualquier rastro de la ornamentación neoclásica, apareciendo únicamente pavimentos hidráulicos que sirven para fechar la época de reformas.

La fachada enfrentada al acceso está revocada de mortero de yeso y cal. Lo mismo sucede con la de la vivienda principal. cuya superficie aparece con mortero de cemento y tan solo cuenta con recercados almohadillados de yeso en las esquinas.

La puerta principal de acceso es de madera, con dos hojas. Del mismo material es la carpintería de los restantes huecos que tienen cancelas de hierro en el plano exterior del muro.

Más interesante resulta la esquina Nor-Este y la fachada recayente al patio-establo. En ella quedan restos de falso al



14 ENE. 1988

mohadillado realizado en yeso y escayola. Los huecos están re cercados en las jambas y con dinteles también de yeso apoyen- do sobre falsas ménsulas del mismo material. En los paños ova- cos se aprecian restos de pintura amarilla indicativo del co- lor que debió tener incluso la fachada posterior.

En la cerca del patio se conserva restos de un arco; su imposta tiene un despiece de molduras. Este arco está situado/ a una escasa altura sobre el suelo lo que cabe interpretar co mo que fue puesto allí sin ninguna función específica, ya que/ no facilita la entrada al patio o, por el contrario, se ha mo- dificado con el tiempo el nivel de los pavimentos hasta el / punto de hacer insensible este hueco de paso.

Restos de balcones se conservan en la fachada Noreste cu yo conjunto indican reformas llevadas a cabo durante en neo - clasicismo.

Jardín: Se accede por camino estrecho, con algunos alga - rrobos en sus laterales, desemboca en el edificio; delante de su fachada, orientada al E., se extiende el ancho rellano de / sus escalinatas de piedra, ocupando su ancha fachada, desde don de se obtenía una colosal perspectiva de sus desaparecidos / jardines, que se extendían desde la parte baja, en un recinto / de forma cuadrangular, rematados por un proporcionado estanque con forma geométrica, a donde llegaba un ancho andador que par tía desde la zona de la escalinata, no quedando ningún vesti - gio en nuestros días.

En este jardín debían de abundar los arcos de ciprés, ro- tondas, setos recortados formando figuras geométricas, formando bolas, etc., debían de estar vallados o deslindados por altos



14 ene. 1988

setos verdes; en el lateral derecho, existe un cambio de altura muy pronunciada en el terreno, donde debió de existir una balaustrada de manera que a modo de balcón permitía la vista de la superficie contigua, que podía estar ajardinada o primorosamente cultivada.

Este recinto se encuentra cultivado y perfectamente trejillado, el estanque y su curiosa isla se aprovecha para almacenar agua de riego; algunas veces, al labrar, afloran restos de molduras de piedra, mirando a la fachada; la parte derecha de las escalinatas, no hace mucho, fueron desmontadas, para utilizar su material en la construcción de una caseta de transformador; en la parte baja de la escalinata, crecen en un extremo un pino y un algarrobo, que revientan los peldaños.

VALORACION.

Se trata de una casa absolutamente desconcertante. Por una parte el mismo nombre sugiere la pertenencia a alguna de las grandes familias con posesiones en la zona.

Ello lo corrobora la gran escalinata situada a lo largo de una de las fachadas; escalera que articula la vivienda principal y el jardín, quedando todos los espacios desligados de la zona de actividad laboral y del propio acceso.

La escalera además de la importancia de la ejecución material, tiene un gran interés emblemático y representativo que da importancia a todo el conjunto edificado.

Por otra parte la vivienda principal, reducida de planta y con una sola altura resulta achatada y se empequeñece ante la potente escalinata frontal.

Es una casa absolutamente contradictoria en cuanto a los



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

contrastes que presenta, frente a la gran complejidad que entraña una escalinata de la que nos ocupa; la vivienda actualmente tiene un interés muy concreto y limitado.

Mucho más interesante resulta la fachada del acceso, cuya composición responde a las características de la edificación / tradicional de la Huerta. Lo mismo cabe decir de la esquina Noroeste con restos muy deteriorados de influencia neoclasicista.

Es necesario conservar el estanque con isla en el centro, como remora muestra de un jardín pintoresquista.

RECOMENDACION.

Es absolutamente necesario salvar la gran escalinata que comunica la antigua vivienda con los restos del jardín.

La casa está muy deteriorada y alterada, su mantenimiento se une necesariamente a la escalinata.

Del jardín es conveniente mantener la balsa con la pequeña isla por cuanto tienen de conexión con el pintoresquismo del siglo XIX.



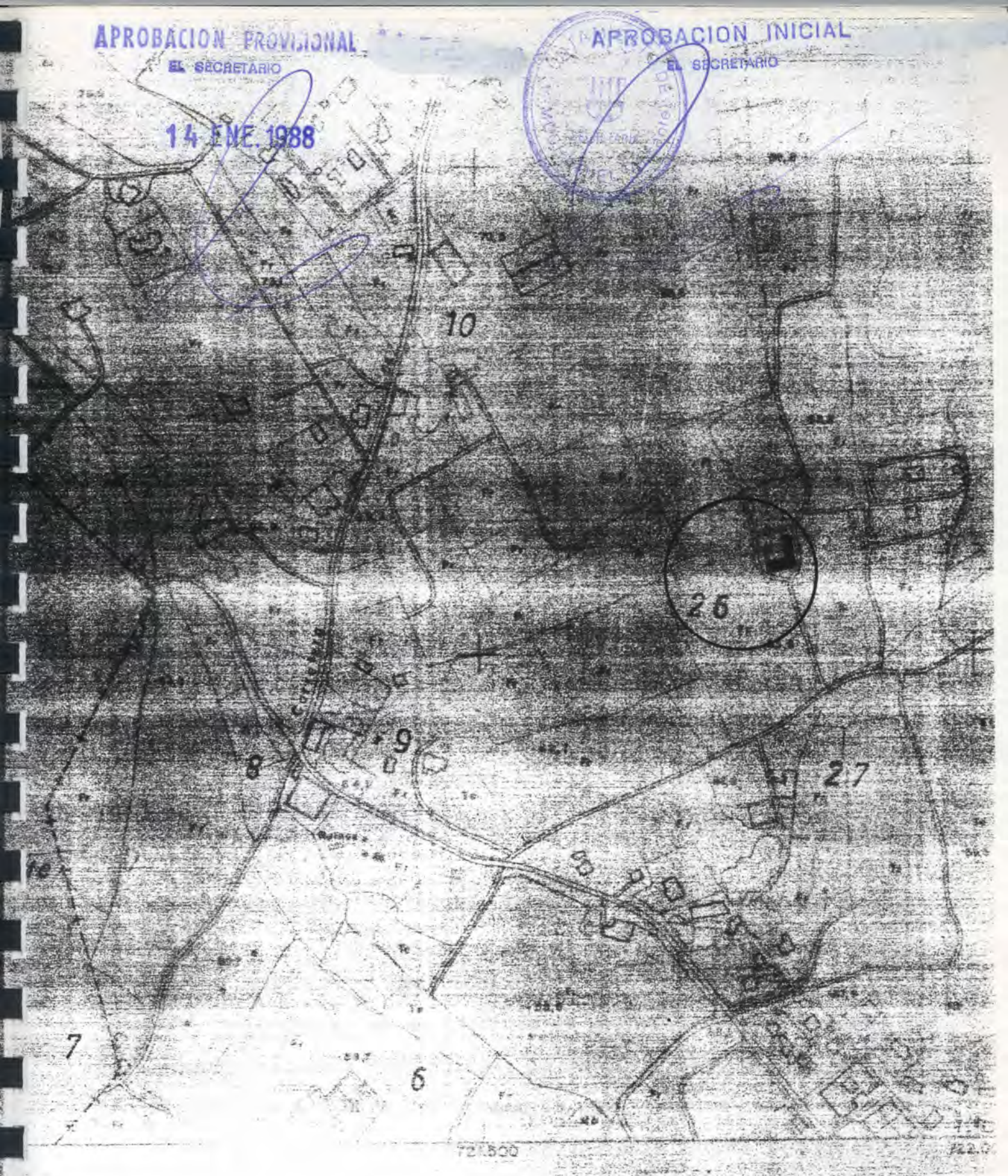
APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



TITULO

TERMINO MUNICIPAL DE MUCHAM

(ALICANTE)



14 ENE. 1988

CASA FORNER.

SITUACION.

Partida: Cassou.

Camino: Queda alejado de los caminos principales; está situado al Norte de uno que une el camino antiguo de Alicante y Busot con Valencia y el llamado de las Paulinas.

Acequia: Está situada al Este del Canal Riegos de Levante, si bien queda algo alejado; al Sur, aunque al otro lado / del camino figura el Brazal del Alfaz.

Número de situación en el plano: 2

Epoca probable de edificación: Siglo XVII.

Citas bibliográficas: No se tienen.

Propietario inicial: Familia Pascual del Pobil y familia de Barón de Finestrat.

Uso actual: Vivienda.

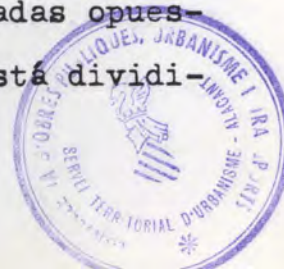
Situación urbanística: Suelo urbanizable. Residencial unifamiliar.

Historia y leyendas: No son conocidas.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Es un edificio de gran dimensión e incluso con extraordinaria complejidad. En realidad se trata de varios edificios adosados que forman un gran volumen construido. Hay dos de estas construcciones de una sola planta y otra que tiene tres.

En una de las primeras y centrada está la zona de acceso. Su vestíbulo es muy alargado, comunica las dos fachadas opuestas, con puertas enfrentadas en cada una de ellas. Está dividi-



14 ENE. 1988

do mediante tres pórticos paralelos en cuatro crujiás. Los pasos se establecen mediante huecos de medio punto, cuyas impostas están a la misma altura.

En la crujía o tramo segundo arrancan a derecha e izquierda las escaleras que suben hacia los niveles superiores. Una de ellas da paso hacia la construcción de tres plantas. La otra hacia habitaciones pequeñas situadas sobre parte de los establos.

El techo de la cubierta es inclinado, reflejando en el interior la pendiente de aquella. Resultan visibles los nervios / de las viguetas de madera.

Los muros son de mampostería, reservándose la sillería para aquellas partes tectónicas más importantes.

Fachadas: Presentan un pronunciado escalonamiento como contraste entre los cuerpos de una planta y el de tres.

La fachada principal está orientada a sur, tiene un patio delante de ella y el camino de entrada accede perpendicularmente por un extremo de la casa.

Tiene tres huecos de entrada de gran tamaño, aunque el central que da paso al vestíbulo es el de mayor altura. Está rematado en arco de medio punto con dovelas de regular tamaño todo el arco presenta vista la sillería de la fábrica.

En la parte Este de la fachada está la entrada a la bodega; su hueco es igualmente con arco de medio punto, con jambas y dovelas de sillería vista, de tamaño similar a los del hueco / principal.

Otro hueco hay en la parte Sur de la fachada de acceso a los establos. Tiene un arco rebajado rematando el hueco; las dovelas presentan la particularidad de su reducido canto, similar al que tienen los arcos interiores de los vestíbulos de las ca

14 ENE. 1988

sas de la zona.

La fachada de la parte más alta es plana, de composición asimétrica, con huecos de diferentes tamaños; los balcones ca recen de vuelos.

Los aleros son paralelos a esta fachada principal.

La esquina Sur-Este presenta la particularidad de un de rumbe parcial, conservándose la fachada y parte de los forja dos; era una construcción de una sola crujía en profundidad, y de menos altura que la antigua como se evidencia por la po sición de los aleros y de las ventanas existentes.

Las cubiertas son inclinadas con teja curva.

La puerta de comunicación con el cub es muy reducida de tamaño.

Torre de defensa: No hay.

Bodega y secaderos: La bodega ocupa la parte derecha / junto al vestíbulo. Lo forman dos espacios de gran superficie, son rectangulares y contiguos. El más próximo al vestíbulo es tá formado por tres arcos carpaneles dispuestos en paralelo. En la clave de uno de ellos, el más interior de los tres se encuentra la fecha 1.659.

La otra nave es adintelada, tiene literalmente los apoyos para descansar en ellos los barriles en el curado del vino.

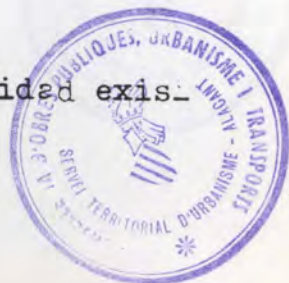
Se conserva el cub, situado junto a la fachada princi - pal y con hueco que comunica con el exterior a través de aque lla.

Pozo: No se conserva.

Arco de entrada: No hay.

Capilla: No hay

Escudos: Existen indicios de que con anterioridad exis tió un escudo hoy desaparecido.



14 ene 1988

Elementos ornamentales: Hay que centrar la atención en alguna parte concreta del edificio. Los antepechos de la escalera y pasillo superior del vestíbulo son de madera, tal como fueron realizados inicialmente.

Los pavimentos del mismo espacio están muy alterados, actualmente se trata de solados de mortero de cemento.

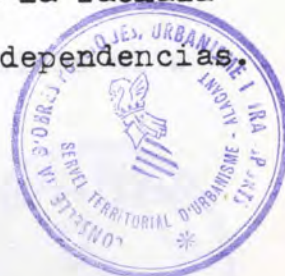
Las impostas de los arcos interiores son de orden dórico, realizadas, como todo el arco, en sillería. Las impostas en los arcos de la bodega están formadas por un filete y una banda achaflanada.

En el exterior los aleros están realizados en voladizo a base de piezas de ladrillo; excepto en una esquina, la de acceso a los establos en la que existe una cornisa realizada en piedra.

La cerrajería de los antepechos de balcones es de hierro, de diseño muy sencillo.

Jardín: Su patio, estrecho, recorre la fachada, orientada al S.O., delimitado por los lavaderos, sombreados por "gandules". En la parte posterior N., en un recinto murado que debió de ser corral, crece uno de los mayores pinos piñoneros de la Huerta y cuatro palmeras semisecas.

Son notables los olivos que deslindan la finca con el Co. de las Paulinas, por ser ejemplares centenarios, se encuentran / maltratados; también es de notar la portalada de sillares, que / daría acceso a la finca rústica, verla empotrada en la fachada del edificio, sirviéndose de su arco, como acceso a dependencias.



14 ENE. 1988

VALORACION.

Sin duda alguna nos encontramos ante una casa de gran antigüedad, la fecha de 1.659 que existe en la clave de un arco/ de la bodega hace referencia a un hito cronológico en la historia de la vivienda o de alguna de sus construcciones anexas, como la propia bodega.

Lo cierto es que a la vista de esta fecha podemos considerar que el edificio o buena parte de él ya existía a mediados del siglo XVII.

Por su parte, el vestíbulo, es uno de los más importantes de estas casas, con un excelente desarrollo espacial logrado / por medio de la incisión de planos de los arcos diafragma.

RECOMENDACION.

La gran antigüedad testimoniada por la fecha aludida hace que tengamos que considerar esta casa como un auténtico monumento.

Cualquier intervención debe ir orientada a conservar los/ elementos tipológicos y espaciales tal como hoy han llegado a nosotros, no alterando las calidades ni características de estos materiales, salvo para mejorarlos en su condición tipológica.

En todo caso, el derrumbe o ruína parcial de una de las esquinas debe conservarse tal como está con el propio carácter / semántico de ruína.

Debe conservarse el uso residencia y a ser posible el agrícola que todavía presenta en la actualidad.

La urbanización circundante constituye un serio peligro



APROBACION PROVISIONAL

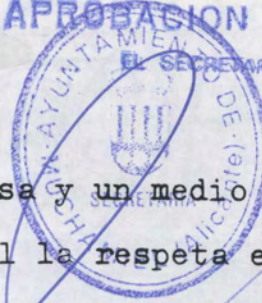
EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

para la supervivencia de la casa y un medio ambiente inmediato,
aunque el planteamiento parcial la respeta en cierta medida.



APROBACION PROVISIONAL

APROBACION INTERNA

1985

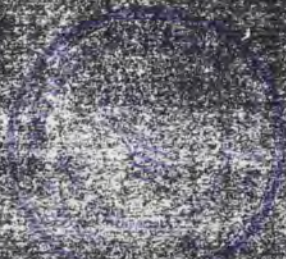
EL SECRETARIO

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



58,2



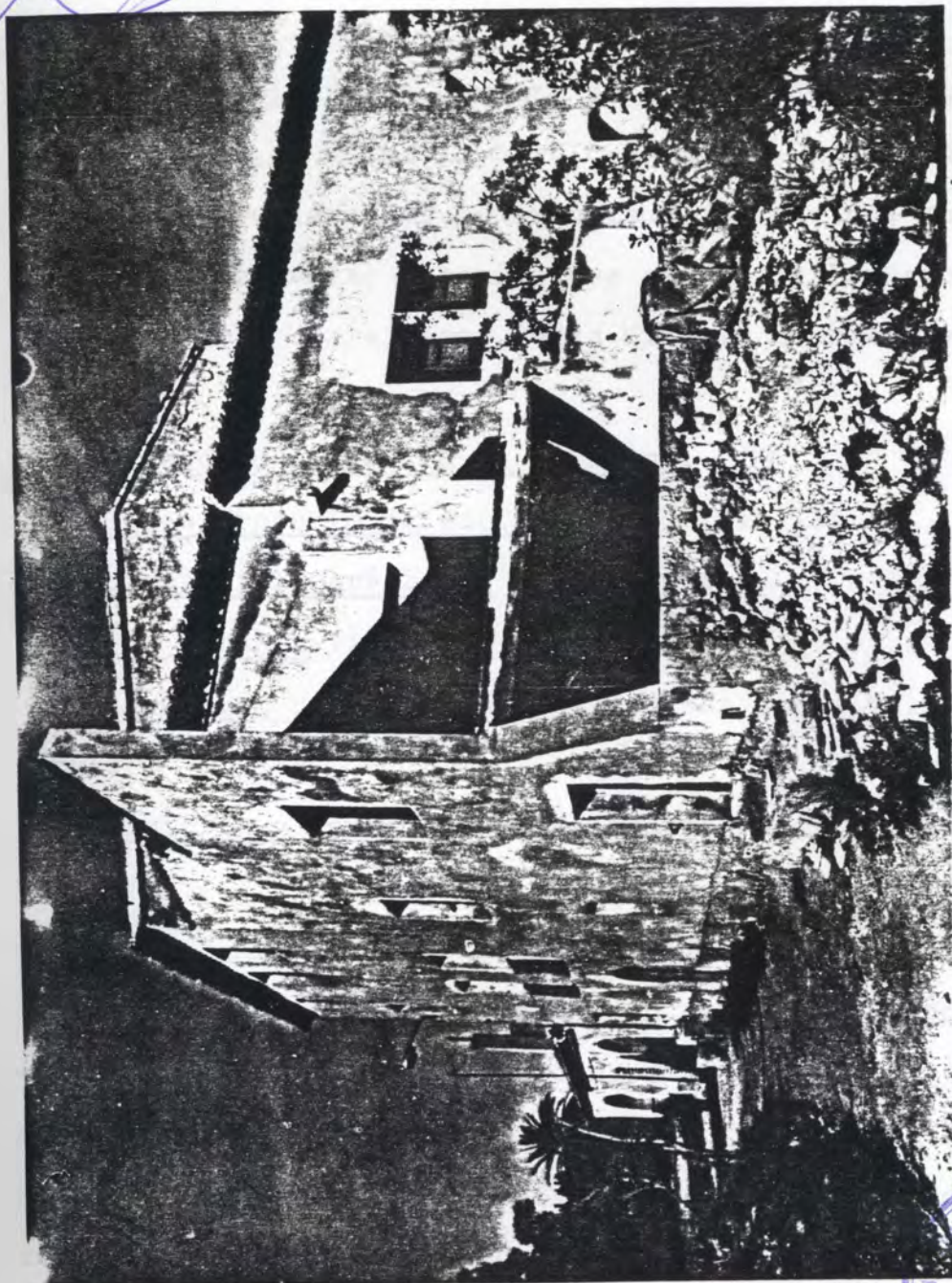
APROBACION PROVISIONAL
EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

24 FEB. 1988

APROBACION INICIAL
EL SECRETARIO

27 DIC. 1987



CASA FORNER



14 ENE. 1988

CASA RIPOLL.

SITUACION.

Partida: Huerta.

Camino: Situada a Levante del camino de Mutxamel a Bussot.

Acequia: Es un sitio particularmente interesante debido a que en sus proximidades, al otro lado del camino, se produce la separación de varias acequias que parten de la Mayor. Se situa, pues, al Norte de la Mayor, de la Hijuela de Plans y de la Hijuela de Pañ.

Número de situación en el plano: 39

Epoca probable de edificación: Siglo XIX.

Citas bibliográficas: No se tienen.

Uso actual: Vivienda.

Situación urbanística: Suelo urbanizable, tolerancia industrial.

Historia y leyendas: No se conocen.

COMPONENTES MORFOLÓGICOS.

Vivienda: Es una construcción de dos pisos. En el inferior el vestíbulo domina el espacio, subdividido en dos crujías comunicadas entre sí por medio de un hueco adintelado. En la segunda de estas crujías y a la derecha se encuentra la escalera de acceso a la planta de piso donde se sitúan los dormitorios.

Fachadas: hay que destacar únicamente el interés de la principal orientada a Levante. En ella sobresale, por su tamaño,



14 ENE. 1988

el hueco de acceso, con puerta de madera y postigo.

La fachada está revocada a base de mortero de cal y arena que le da una característica y particular entonación dorada.

La cubierta es inclinada a dos aguas con teja curva.

Torre de defensa: No existe.

Bodega y secadero: No ha tenido.

Pozo: Tiene un aljibe que recoge las aguas pluviales caídas en la cubierta.

Arco de entrada: No existe.

Capilla: No tiene.

Escudos: No hay.

Elementos ornamentales: Resultan muy escasos. El pavimento del vestíbulo es de hormigón. La escalera es de albañilería con baranda o antepecho de hierro con pasamanos de madera.

En la fachada destaca la carpintería de madera correspondiente a la época de construcción de la casa. Así mismo la cerrajería es de hierro forjado con diseños característicos de la primera mitad del siglo XIX.

Jardín: Hay un amplio patio presidido por un robusto pino piñonero.

VALORACION: Tiene un notorio interés ambiental. Su estado de conservación es aparentemente bueno, salvo vicios ocultos que de mantenerse en uso durante muchos años.

RECOMENDACION:

Su mantenimiento se recomienda a partir de conservar unos invariantes tipológicos de arquitectura popular rural, inusual debido a su propio estado estructural satisfactorio.



APPROBATION PROVINCIAL

EL SECRETARIO

14 FEB 1933

APPROBATION INITIAL

EL SECRETARIO

39

40

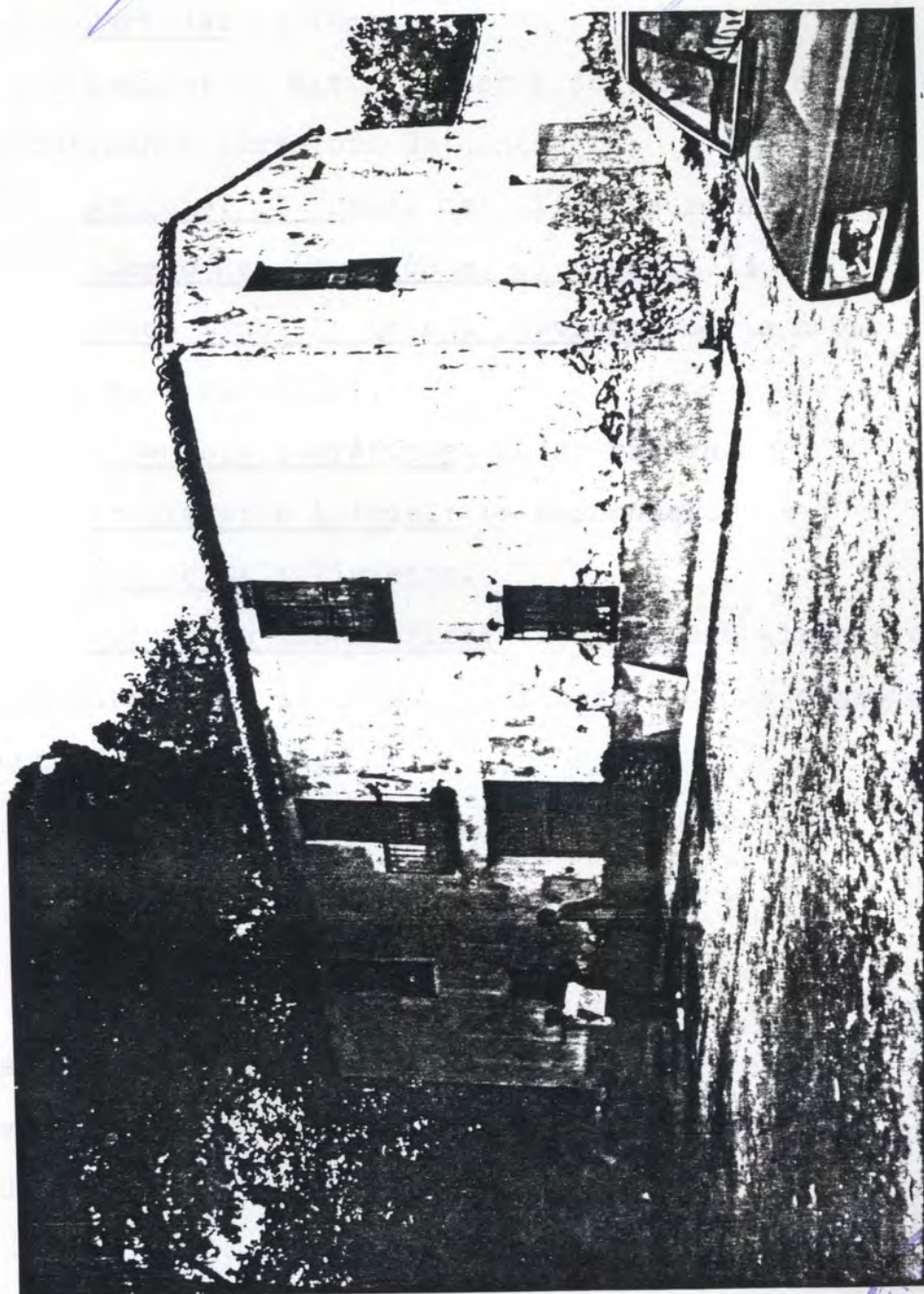


APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL



CASA RIPOLL



FEB. 1988

EL SECRETARIO

17 DIC. 1985

-143-

14 ENE. 1988

CASA VELLA.

SITUACION.

Partida: La Venteta.

Camino: Se situa al Norte del antiguo camino de Valencia, actualmente carretera de Montnegre.

Acequia: El Brazal del Alfaz la rodea a Norte y Poniente.

Número de situación en el plano: 11

Epoca probable de edificación: Podría haber sido construída en el siglo XVIII.

Citas bibliográficas: No se tienen.

Propietario inicial: Se desconoce.

Uso actual: Vivienda.

Situación urbanística: Suelo no urbanizable, agrícola. Se encuentra bajo la zona de influencia de la carretera hacia el Montnegre y Alcoi.

Historia y leyendas: Se desconocen.

CONCLUSIONES MORFOLÓGICAS

Vivienda: Es un edificio con dos plantas, ambas muy extensas. Aunque presenta sustanciales modificaciones todavía conserva buen número de los espacios característicos de estas casas de la Huerta de Llutxamel.

En la planta baja domina el amplio vestíbulo o zaguán, tan extenso como en las restantes casas tradicionales. Unicamente / que aquí el hueco es adintelado; la escalera arranca del fondo / del zaguán, es decir, de su segunda crujía y el tramo es paralelo



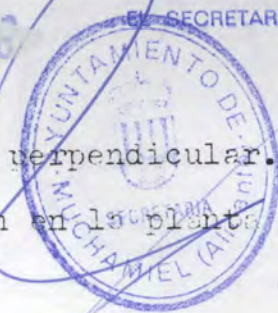
APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



a aquella pared, en vez de ser perpendicular.

Los dormitorios se sitúan en la planta de piso, donde se han producido distintas reformas.

Fachadas: La principal se orienta a Levante; es la más destacada.

Queda por tanto a espaldas del camino principal que discurre a poniente.

Destaca en ella el hueco de acceso de grandes dimensiones con puerta de madera de dos hojas y postigo.

El alero es paralelo a la fachada; las cubiertas son inclinadas con teja curva.

Los acabados superficiales de la fachada son de tirolesa encajada.

Torre de defensa: No ha tenido.

Bodega y secadero: La bodega ha sido transformada para darle otros usos; sin embargo los dos cubos de planta cuadrada que existía para la elaboración del vino fueron derribados y hoy no queda ningún rastro de ellos.

Pozo: Hay dos aljibes, una en el interior de la casa y el segundo en el patio.

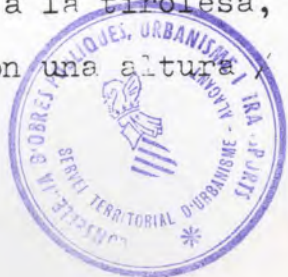
Arco de entrada: No existe.

Capilla: No hay.

Escudos: No tiene.

Elementos ornamentales: Muchos han sido modificados; el pavimento del vestíbulo es de terrazo, sin embargo se conserva la baranda de hierro y madera de la escalera.

En el exterior las fachadas están acabadas a la tirolesa, encajadas. Hay un zócalo de piedra de Campello con una altura



14 ENE. 1988

de unos tres palmos. Hay rejas en buche de palomo copiadas de otras anteriores existentes en el mismo lugar.

Jardín: El patio queda delante de la fachada principal. En él se encuentra un gran lironero, quizá el más grande de toda la Huerta. Hay además dos altas palmeras que sobresalen por encima de un tejado.

VALORACION.

Pese a las transformaciones experimentadas, conserva la volumetría externa original. El vestíbulo es sin duda el espacio más interesante de la casa; también interesante es la composición de la fachada dado que conserva la composición original.

RECOMENDACION.

Sería interesante eliminar las texturas rugosas que hoy recubren las fachadas, donde la tirolesa y la cal resultan ajenas a la tipología tradicional de los acabados de estas casas de la zona; debería recuperarse la terminación primitiva.

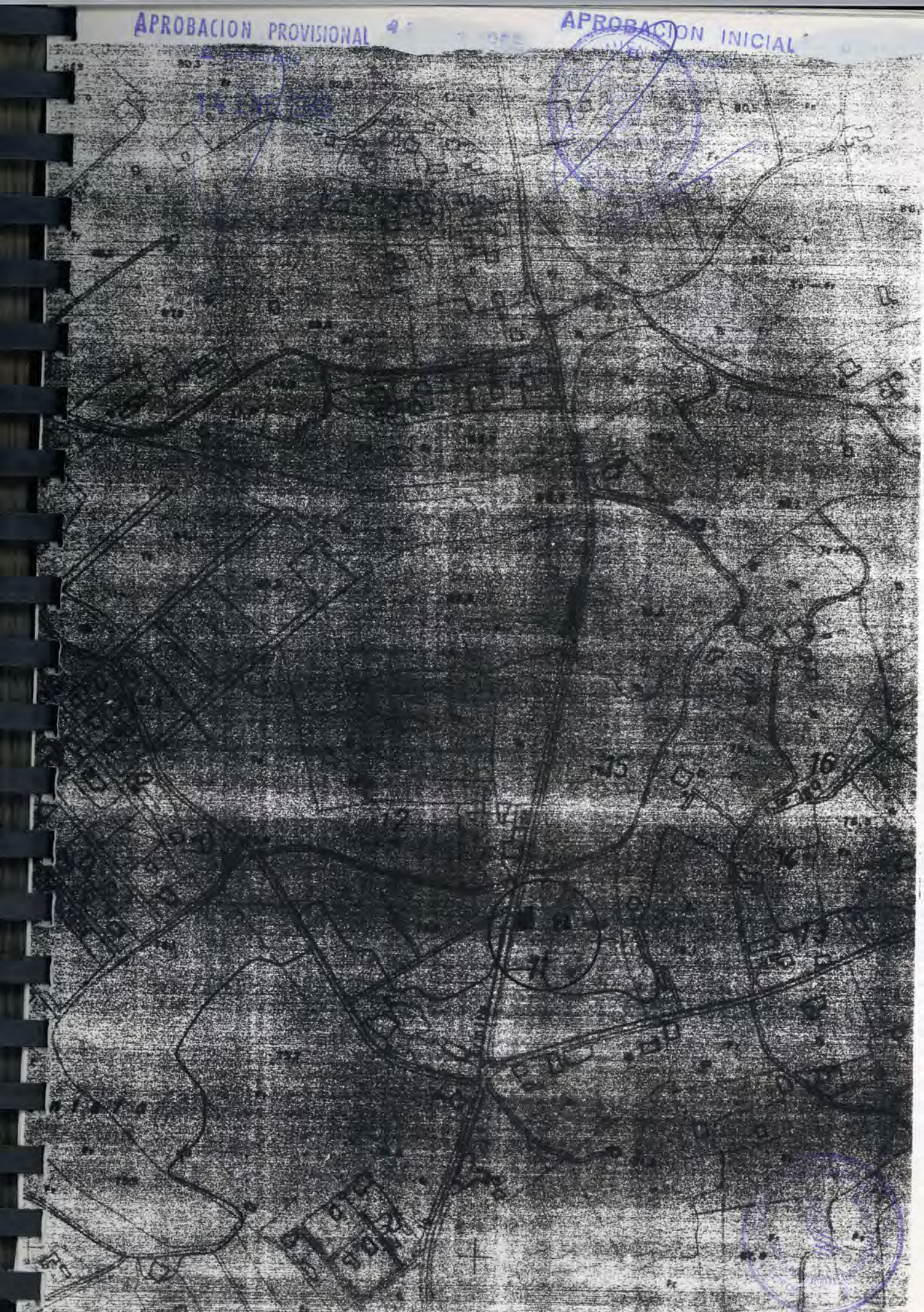
Tampoco ha sido muy afortunada la pavimentación de terrazo en el zaguán; debería reponerse por otro más acorde a las características generales de la casa.

Desde luego es conveniente mantener los elementos tradicionales en el lugar que ocupan actualmente, y con el aspecto que ahora presentan.



APROBACION PROVISIONAL

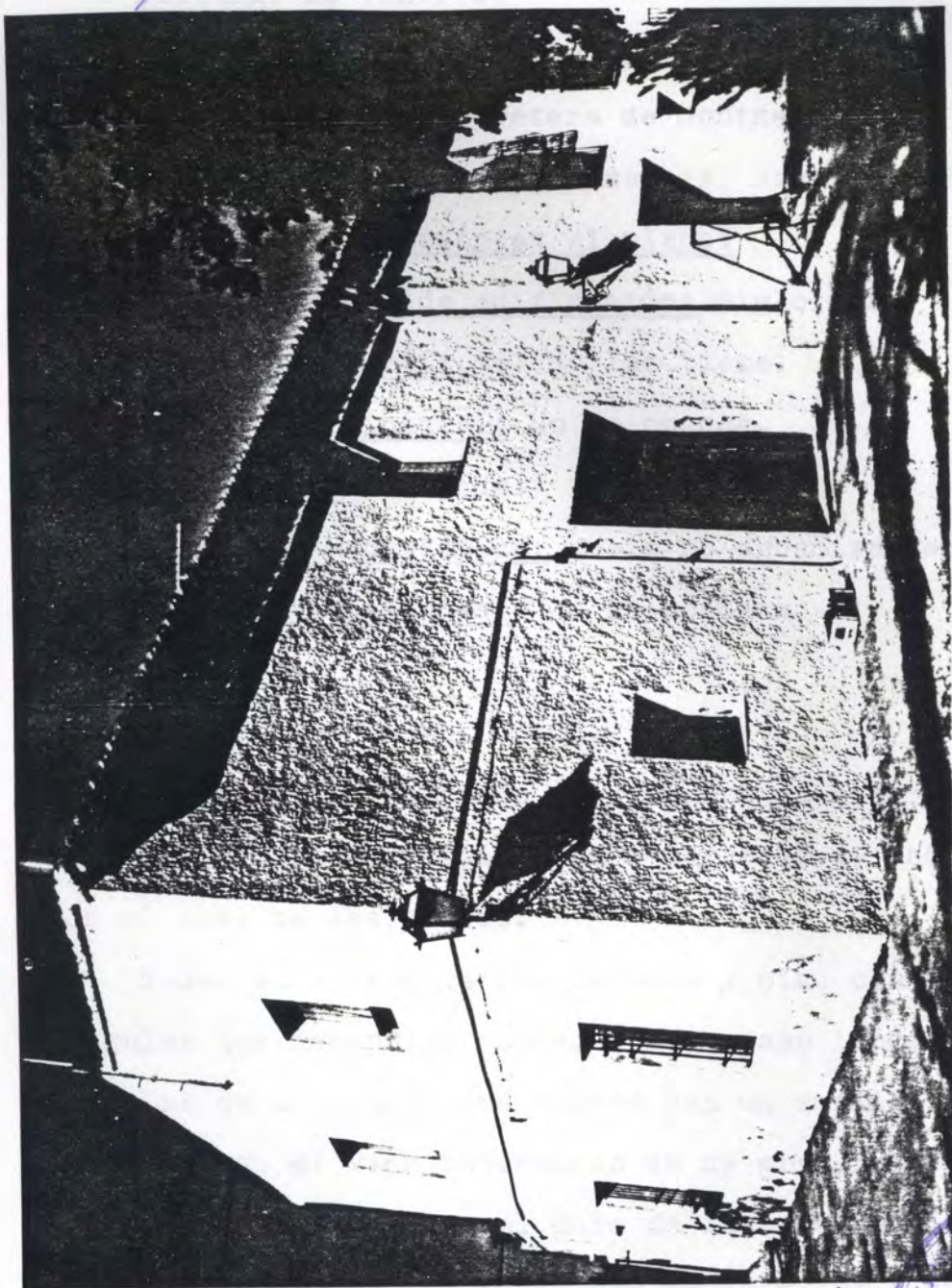
APROBACION INICIAL



APROBACION PROVISIONAL
EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL



CASA VELLA



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

CASAS DEL CARRERET.

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



SITUACION.

Partida: La Venteta.

Camino: Se sitúa al Este del camino del Mut que une el de la Venteta con la carretera de Montnegre.

Acequia: En el extremo final del Ramal del Salt.

Número de situación en el plano: 14

Epoca probable de edificación: Siglo XIX.

Citas bibliográficas: No las tiene.

Propietario inicial: No se conoce.

Uso actual: Vivienda.

Situación urbanística: Suelo no urbanizable; agrícola.

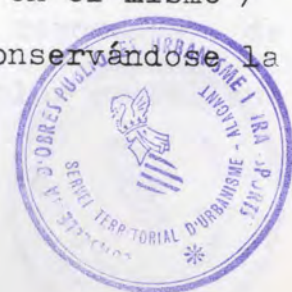
Historia y leyendas: No se conocen.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Se trata de un conjunto de cuatro viviendas adosadas formando una callecita o carreret, de ahí el nombre / con el cual se les conoce.

Todas ellas son de planta baja y piso con superficie rectangular que determina fachadas de escasa longitud.

Una de las centrales cuenta con un amplio vestíbulo en dos crujías, el vano intermedio es de gran luz adintelado. En la primera crujía junto al muro de fachada se sitúa la escalera de subida al piso. En la crujía interior y en el mismo / lado está la antigua cocina hoy transformada, conservándose la amplia campana.



14 ENE. 1988

Fachadas: Cada una de las casas se refleja al exterior con sus particularidades, no son una única fachada sino que presentan una composición propia.

Tienen varias alteraciones que corresponden a modificaciones en la forma de los huecos, a los enfoscados y a los colores iniciales.

Tienen cubiertas inclinadas a dos aguas con teja curva.

Torre de defensa: No hubo.

Bodega y secadero: Una de ellas tuvo un pequeño cub y bodega para la elaboración de pequeñas cantidades de vino exclusivamente para el consumo familiar. Hoy ha sido derribada y transformada en un pequeño patio destinado a corral.

Pozo: Hay un aljibe cuyo brocal se encuentra en el patio común situado delante de las viviendas. Interiormente en el / vestíbulo también hay brocal para la extracción de agua.

Arco de entrada: No tienen.

Capilla: No existe.

Escudos: No hay.

Elementos ornamentales: Han sufrido muchas alteraciones. Los pavimentos antiguamente eran de cemento, siendo actualmente de terrazo.

Algunas carpinterías sobretodo de la fachada corresponden a las originales; las puertas de acceso son de gran tamaño con dos hojas y postigo.

Una de las casas está pintada exteriormente de rojo almagra, otra conserva restos y las restantes están revocadas de mortero de cal y arena con el característico color amarillento.



APROBACION PROVISIONAL
EL SECRETARIO

APROBACION INICIAL
EL SECRETARIO

14 ENE 1988

Jardín: Hay un patio común a todas las casas. Está delimitado en su frente, deslindándolos de los terrenos de cultivo / palmeras, "gandules" y una mimosa.

VALORACION:

Es un conjunto alterado en algunos aspectos de acabados varias modificaciones podían haber sido hechas con mejor fortuna; en vez de emplear el pavimento de terrazo podían haberse puesto de barro cocido; el color de las carpinterías resulta poco afortunado.

RECOMENDACION.

Es necesario conservar y restaurar los colores de las fachadas sobre todo los almagra.

Cualquier reforma que se haga debe conservar la estructura tipológica dominante.



APROBACION PROVISIONAL

APROBACION INICIAL

SECRETARIO

SECRETARIO

14 ENL 1988

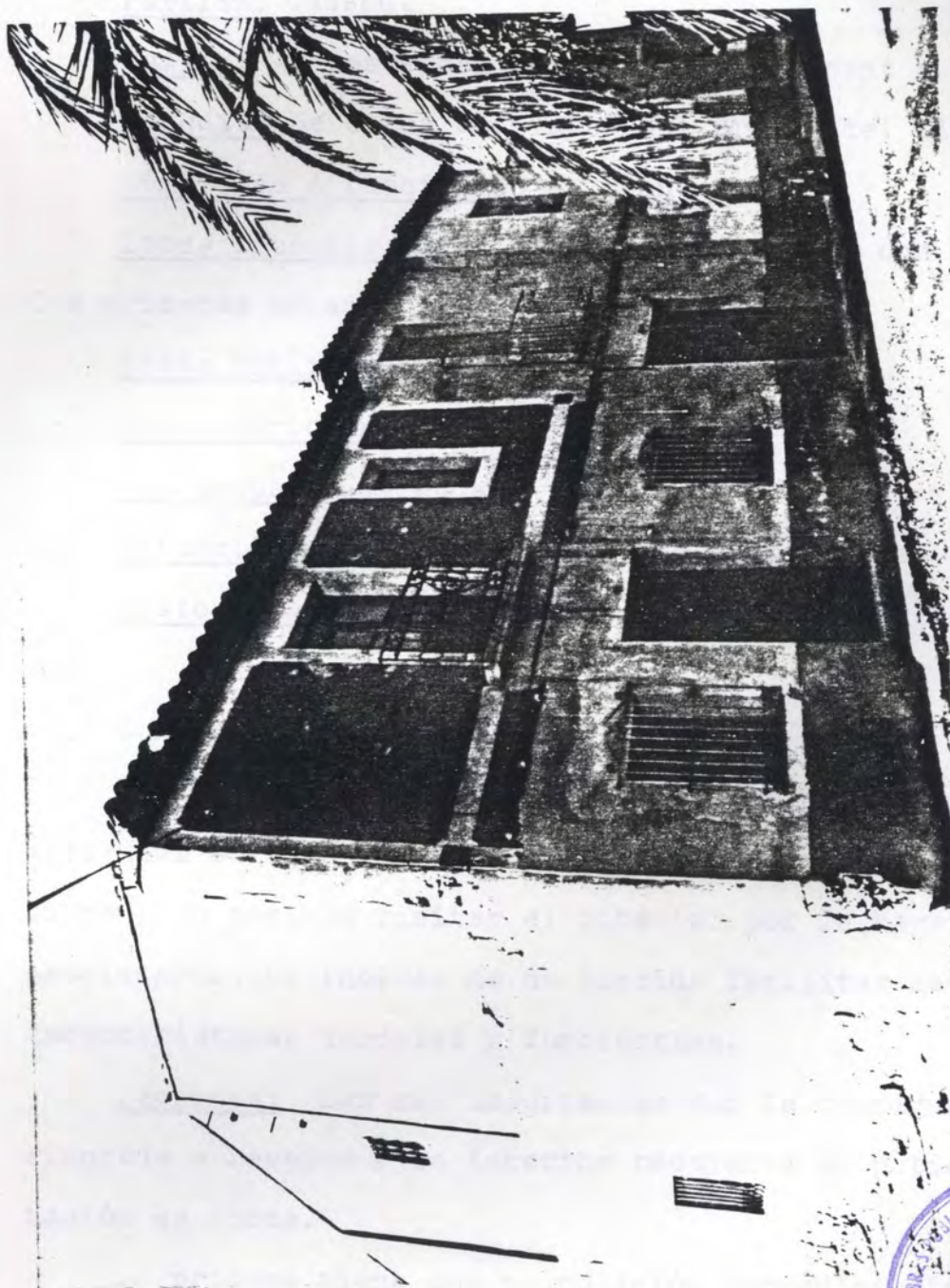


~~EL SECRETARIO~~

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

~~EL SECRETARIO~~



CASAS DEL CARRERET



14 ene. 1988



CASETA DEL CAMI.

SITUACION.

Partida: Cassou.

Camino: Al Oeste camino antiguo de Alacant a Valencia.

Acequia: Se situa a Levante del Brazal del Alfaz.

Número de situación en el plano: 7 .

Epoca probable de edificación: Siglo XIX con reformas en las primeras décadas del presente siglo.

Citas bibliográficas: No se conocen.

Propietario inicial: Se ignora.

Uso actual: Vivienda.

Situación urbanística: Suelo no urbanizable, agrícola.

Historia y leyendas: Se llama también esta casa "Carlitos".

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Es una construcción de dos plantas, de planta muy irregular a Poniente y Sur y rectilínea en los otros dos lados. No ha sido posible visitar el interior por la negativa de su propietario, que incluso no ha querido facilitar datos sobre sus características formales y funcionales.

Fachadas: Las más importantes son la contigua al camino orientada a Levante y la interior recayente al patio cuya orientación es Norte.

La primera tiene una composición irregular; sin embargo la segunda que es la principal tiene composición simétrica; destaca



el hueco de acceso de grandes dimensiones y sobre él el hueco del balcón volado, ambos elementos refuerzan la condición de eje representativo de la fachada, los vanos laterales carecen de salientes en voladizo.

La cubierta es inclinada protegida mediante tejas curvas.

En la fachada de poniente hay una amplia terraza, es prolongación del piso superior.

Torre de defensa: No hay.

Bodega y secadero: Al parecer cuenta con una antigua bodega.

Pozo: No se aprecia.

Arco de entrada: Hay una cancela de hierro de dos hojas; es de estilo modernista; sobre ella, un arco rebajado también de hierro con la palabra Carlitos. Los machones son de ladrillo amarillento, quedando más o menos rehundidos de manera que forman un dibujo.

Capilla: No hay.

Escudos: No tiene.

Elementos ornamentales: En fachadas se aprecian rejas en buche de palomo. Las carpinterías son de madera. Mientras todas las fachadas están acabadas en mortero de cal y arena, la principal es de piedra artificial con los recercados y esquinas realizados en saliente.

Jardín: Su patio es cuadrado; más allá del patio y separado por un seto de ciprés recortado, se extiende un pequeño recinto, recercado con verjas de hierro modernistas, que contienen multitud de árboles bien cuidados; a este recinto también se accede /



14 ENE. 1988

tangencialmente a partir del Camino Real, por otra portalada cen-
trada, que deja un antepecho triangular con eucalyptus; entre su
arbolado, de forma dispersa, crecen cipreses macrocarpa, falsas /
pimientas, álamos blancos y un eucalyptus.

VALORACION.

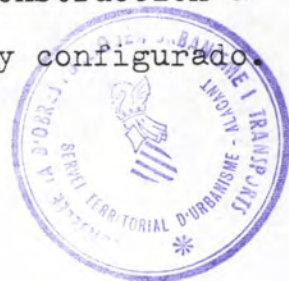
Dado que no se ha podido estudiar el interior, toda la valo-
ración hay que efectuarla respecto al exterior.

Se trata de una casa de aspecto tradicional, a la cual a /
comienzos del presente siglo se modificó la fachada recayente /
al jardín; a esta época corresponde la formación de buena parte /
del jardín y sobre todo de las tapias y cancelas.

RECOMENDACION.

Es una de las pocas casas de Mutxamel con elementos esti-
lísticos de extracción modernista. Este es un dato a tener pre-
sente a la hora de conservar la casa y sobre todo las cancelas /
y cercas del jardín.

El patio ordenado con árboles, la casa y una construcción a
Poniente que sirve de almacén de labranza, queda muy configurado.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



10

Municipal de Alicante



EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

CASSOU.

EL SECRETARIO



SITUACION.

Partida: Cassou.

Camino: Está situada al Este del camino de Alicante a Bu
sot y Valencia.

Acequia: Está al Norte de la Hijuela de Ramón y Riera ,
acequia que discurre entre esta finca y D. Salvador.

Número de situación en el plano: 6

Epoca probable de edificación: La casa fue construída en
el siglo XVII o a comienzos del siglo XVIII. En su fachada fi
guran las siguientes fechas 1.756,1.846,1.909 y 1.978 corres
pondientes a las de arreglos y encalados en la fachada.

Citas bibliográficas: No se conocen.

Propietario inicial: Se ignora.

Uso actual: Vivienda.

Situación urbanística: Suelo no urbanizable, agrícola.

Historia y leyendas: Pertenece a la misma familia que D.
Salvador.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Es un edificio de planta rectangular orientada
a mediodia. Consta de dos pisos, aunque la cambrá aparece en
la parte central, tal como se refleja en las fachadas latera
les.

En la parte central hay un vestíbulo dividido en dos tra
mos, con hueco en el muro central; este hueco cuya luz no es /
muy grande está terminado en arco de medio punto.

La escalera de acceso está en el primer tramo, si bien



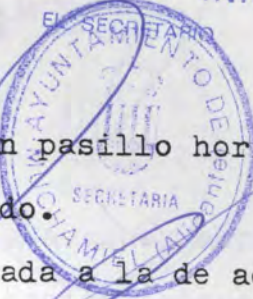
APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



cruza el muro de carga mediante un pasillo horizontal y sigue desarrollándose en el tramo segundo.

En el muro del fondo,enfrentada a la de acceso,está el hueco de paso al antiguo corral, hoy fuera de uso y transformado en un patio.

La vivienda del casero quedaba a la izquierda, y a la derecha está el paso hacia la bodega.

La vivienda principal se desarrolla en el piso primero , dispuesta alrededor del vestíbulo de acceso.

Fachadas: El edificio es exento.La disposición irregular de las plantas, en las que coexisten las construcciones destinadas a distintos usos, confieren al conjunto una enorme dinamicidad, sobre todo en la esquina Sureste.

La fachada principal es plana y su composición casi es / simétrica, aunque en realidad el eje de simetría no es tal al quedar desplazado hacia un lateral. Predominan los macizos sobre los vacíos.

El hueco principal de acceso no es muy grande; su forma / es cuadrangular y adintelada; está recercado por sillería y el dintel es un arco plano perfectamente despiezado.

Los huecos del piso superior son iguales de tamaño; los balcones volados tienen los tres la misma dimensión.

La fachada situada junto al acceso resulta más desordenada. Los huecos se corresponden a las piezas del interior pero carecen de composición que indique una intencionalidad por lograr un acabado arquitectónico cuidado.

Las cubiertas son inclinadas a dos aguas, utilizan teja / curva como material de cubrición.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



1985

-100-

Torre de defensa: No hay.

Bodega y secadero: En esta casa ambos espacios son muy importantes. Se agrupan en una edificación lateral de la vivienda.

La bodega está formada por un espacio cuadrangular dividido por dos pórticos con dos arcos en cada uno de ellos, cortándose en el centro del recinto. El suelo es de baldosa catalana de barro rojo cocido. Todavía se conservan los poyos para descansar los toneles, en algunos de los cuales se mantiene como / un inestimable tesoro el vino fondillal de las uvas de la Huerta.

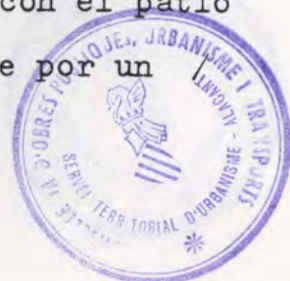
Sobre aquella en la planta de piso hay una nave de planta rectangular; una mitad longitudinal está cubierta y la otra mitad es una terraza para el secado de las cosechas; tiene la fachada calada, formada por machones de sección rectangular y huecos rematados en arco de carpañel, con imposta intermedia formada por un fino listel.

La cubierta es inclinada a dos aguas, utilizándose teja / curva.

Pozo: El aljibe está situado junto al muro de la fachada, con brocal de piedra. En el tramo exterior del zaguán hay una cantarera formada por una losa de piedra; la pared está protegida por azulejos policromados.

En la segunda crujía hay un aguamanil realizado en piedra; resulta de gran tamaño.

Arco de entrada: Hay un acceso que une el patio de la casa con el camino público. En el encuentro de aquél con el patio hay una cerca de piedra; el paso del camino se hace por un



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL 1

EL SECRETARIO



hueco flanqueado por dos machones de piedra rematada por un pináculo.

Capilla: No existe.

Escudos: En la fachada principal hay escudo realizado/ en piedra; está sobre el ángulo superior derecho del hueco/ de acceso a la altura de los balcones.

Elementos ornamentales: Son diversos y variados. En el vestíbulo el arco y pilastras son de medio punto, con una im-
posta en franja ancha entre ambas partes.

Las paredes están encaladas, excepto un zócalo pintado/ de color.

Son visibles las estructuras leñosas que sostienen el forjado del piso superior.

La escalera es de bóveda a la catalana; el mamparlan / es de madera y las tabicas de azulejería policromada. La ba-
randa es mixto con antepecho de hierro forjado y pasamanos/ de madera con forma anatómica para deslizar cómodamente la mano.

El pavimento es cerámico.

Las carpinterías de madera tienen la hoja subdividida/ en varios tableros, en los que aparece la forma en rombo de lados y vértices sustituidos por curvas concavas y convexas.

Del exterior hay que destacar la solución de los balco-
nes; el suelo es muy delgado formado por pletinas planas y
tablas de madera; unas ménsulas de hierro hacen las veces /
de escuadra. Los antepechos son de hierro forjado, con nudos
en la parte central de la barra y con bolas en la parte su-
perior de las esquinas.



14 ENE. 1988

En la fachada de medio día hay un reloj de sol que no encuentra réplica en la de poniente.

Sobre los huecos de la fachada se encuentran las barras de hierro para sostener las cortinas que permitían el oscurecimiento del interior.

Jardín: Parte su camino con destacable y pintoresca alameda de cipreses centenarios, cuidados, que desembocan en su portalada, de las clásicas que se levantaron en la Huerta, da acceso a su patio, que recorre la fachada de su edificio, orientada al E., alrededor del mismo, se ven crecer algunos pinos carrascos, palmeras, etc. destaca sobre todo sus alrededores, con bancales bien cultivados con buen arbolado a base de olivos y algarrobos sobretodo.

VALORACION.

El conjunto es muy interesante. El vestíbulo resulta / menos espacioso que en otras viviendas de la zona; el arco de paso tiene menos luz y la altura libre del vestíbulo se limita a la planta baja.

Sin embargo tiene una gran edificación para la bodega y el secado de las cosechas; siendo ésta una construcción / de gran tamaño, de las que quedan pocas en la zona.

La fachada lateral junto al camino de acceso tiene un interesante balcón de planta circular, y en la parte superior un hueco con una gran reja que cubre toda su superficie.

Muy interesante es la solución de azulejos en las tabicas de la escalera; hay piezas de gran valor en la cerámica del siglo XVIII.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



RECOMENDACION.

El edificio carece de una cronología definida, aunque las fechas apuntadas responden a actuaciones llevadas a cabo en distintas épocas; incluso se habla que existió otra fecha, hoy borrada, anterior a la más antigua.

Esto permite suponer que estamos en una casa cuya construcción se remonta por lo menos a trescientos años atrás. Es este un factor de gran importancia que debe tenerse presente al valorar la edificación.

A ello se une un indudable interés arquitectónico; a la condición de tener un escudo en la fachada por lo que queda sujeto a la reglamentación patrimonial consiguiente.

Las reformas que se hagan deben ser preferentemente de consolidación manteniendo lo más fidedigno posible el estado actual del edificio.

Es recomendable mantener el camino de cipreses.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

APROBACION INICIAL

15 JUL 1988



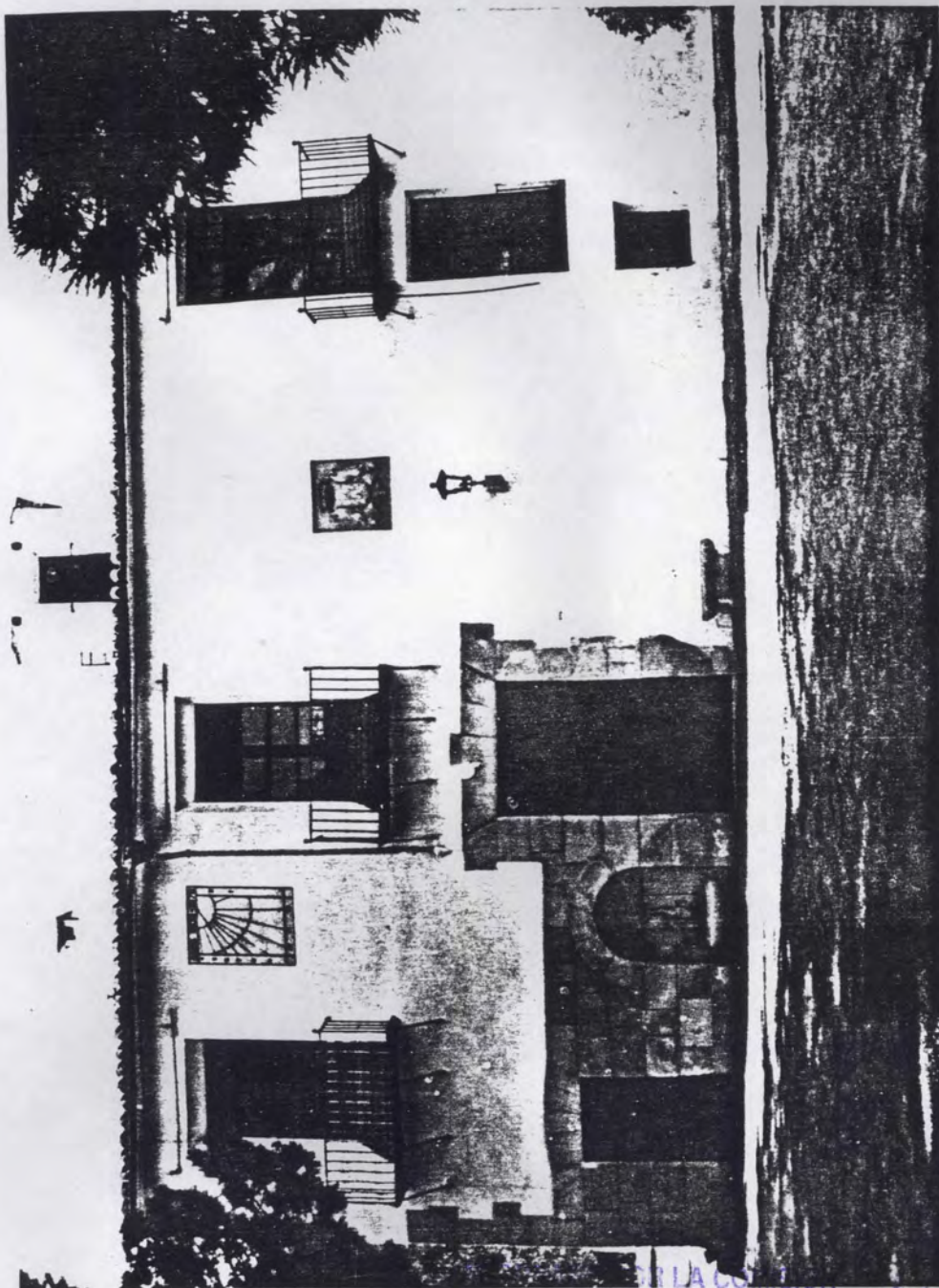
E DE MUCHA
ANTE



APROBACION PROVISIONAL
EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL



CASSAU

TERRITORIO DE URBANISMO
EN SESION DE

27 SET. 1989

EL SECRETARIO



APROBACION PROVISIONAL
EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

CASTILLO.SITUACION.Partida: muerte.

Camino: Está situada al Este del camino o carretera a Játiva, aunque queda más próxima al camino de Monserrat, desde donde tiene acceso.

Acequia: Está situada entre la acequia mayor y la Higuera de Monserrat.

Número de situación en el plano: 37

Epoca probable de edificación: Siglo XVIII.

Citas bibliográficas: No tiene.

Propietario inicial: No se conoce.

Uso actual: Vivienda.

Situación urbana: Suelo urbanizable, tolerancia industrial.

Historia y leyendas: No se conocen.

COMPONENTES MORFOLÓGICOS.

Vivienda: Es un edificio rectangular con dos plantas. El antiguo vestíbulo se encontraba en estado de ruina, convirtiéndolo, tras reforma importantes, en un patio descubierto; tan solo se conserva una de las dos pilastras sobre las que descansaba el arco intermedio. Es una pilastra de considerable altura / con imposta toscana, la separación de la pared opuesta hace pensar en un vestíbulo de gran luz con arco cuya clave alcanzaría

APROBADO POR LA COMISION

TERRITORIAL DE URBANISMO

EN SESION DE 27 SET. 1989

EL SECRETARIO



14 ENE. 1988

gran altura. Restos de la segunda pilastra y del arco están esparcidos por el patio frontal de la casa.

Esta desaparición del antiguo vestíbulo ha alterado la distribución del resto de la planta baja; de ella tan solo es reconocible la primitiva cocina de la que tan solo queda la campana.

Fachadas: La principal se encuentra orientada a Sureste.

Torre de defensa: No tiene.

Bodega y secadero: Actualmente no es perceptible estas dependencias. No existe constancia de que hubiera en algún momento si bien debido a las transformaciones es posible que hayan sido sustituidos por piezas de habitación.

Pozo: Hay un pozo en el patio y un aljibe en el interior de la casa.

Arco de entrada: No tiene.

Capilla: No hay.

Escudos: Carece de ellos.

Elementos ornamentales: Han sufrido diversas modificaciones. Se conservan los antepechos originales en los balcones, aunque han desaparecido los pisos de madera y no se han sustituido por ningún material.

Las fachadas están enfoscadas a la tirolesa y pintadas de blanco.

Jardín:

VALORACION.

Es un edificio de grandes dimensiones, ciertamente mubila-



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

-168-

do. El actual patio interior ha permitido salvar parcialmente el vestigio del antiguo vestíbulo. La composición de la fachada principal es correcta.



RECOMENDACION.

Resulta poco afortunada la utilización de tirolesa y pintura blanca en las paredes exteriores.

La solución de convertir el antiguo vestíbulo en patio descubierto es conceptualmente poco acertada, aunque permita conservar restos materiales de aquél.

Sería aconsejable en el caso de volver a pintar retornar a los colores tradicionales de la zona.



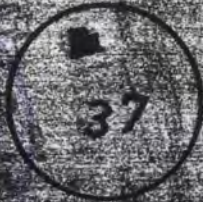
APROBACION PROVISIONAL

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

EL SECRETARIO

14 ENE. 1908



36

35

22

2

GENERALAT VALENCIANA

APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



CASTILLO



14 ENE. 1988

DON TOMAS.

SITUACION.

Partida: La Venteta.

Camino: Se situa a Levante de la carretera a Montnegre, antiguo camino a Valencia.

Acequia: Queda situada al Este del Brazal del Alfaz.

Número de situación en el plano: 10

Epoca probable de edificación: Siglo XVIII.

Citas bibliográficas: No son conocidas.

Propietario inicial: Se desconoce.

Uso actual: Vivienda.

Situación urbanística: No urbanizable; agrícola. Se encuentra en la zona de influencia de la carretera vecinal a Montnegre, antiguo camino de Alacant a Valencia.

Historia y leyendas: No se conocen.

COMPONENTES MORFOLOGICOS:

Vivienda: El cambio de uso de casa agrícola con todas sus dependencias a mera vivienda residencial, ha supuesto unas alteraciones importantes en su interior.

Conservando todos los elementos tipológicamente representativos y característicos de las construcciones de labor adaptados al cambio de uso.

Fachadas: El edificio se percibe como una agrupación de volúmenes de distinto tamaño, configurando una imagen muy dinámica dados los diferentes entrantes y salientes, así como las orienta



14 ENE. 1988

ciones de las cubiertas y las diferentes alturas.

La fachada principal orientada a Levante es de composición plana.

Torre de defensa: No ha tenido.

Bodega y secadero: No se conserva la bodega, cuyo espacio / ha sido asimilado a la vivienda.

Pozo: No se aprecia.

Arco de entrada: Continuando la fachada próxima al camino, hay una portada de obra con un hueco formado por arco de medio / punto se une a las jambas directamente sin jambas intermedias.

Capilla: No ha tenido.

Escudos: No hay.

Elementos ornamentales: Han sido modificados dentro de las actuaciones de rehabilitación llevadas a cabo.

Por otra parte se han añadido elementos individuales procedentes de otras comarcas, incluso de zonas realmente distantes.

Jardín: Tiene un gran patio enlosado de forma irregular ; está bordeado por algunos algarrobos. En el lateral derecho de / la fachada se encuentra un gran espacio de forma triangular que recorre paralelo al camino Real, del que lo separan muros; está cubierto de césped, donde crecen diversos árboles entre los que destacan pinos carrascos, algarrobos, acacias, falsas pimientas, pinos canarios, etc.

VALORACION.

Constituye un buen ejemplo de como se puede cambiar de uso manteniendo elementos estructurales tradicionales. Como aspecto negativo, la abundancia de añadidos procedentes de fuera del ámbito



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

bito comarcal.

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

-173-

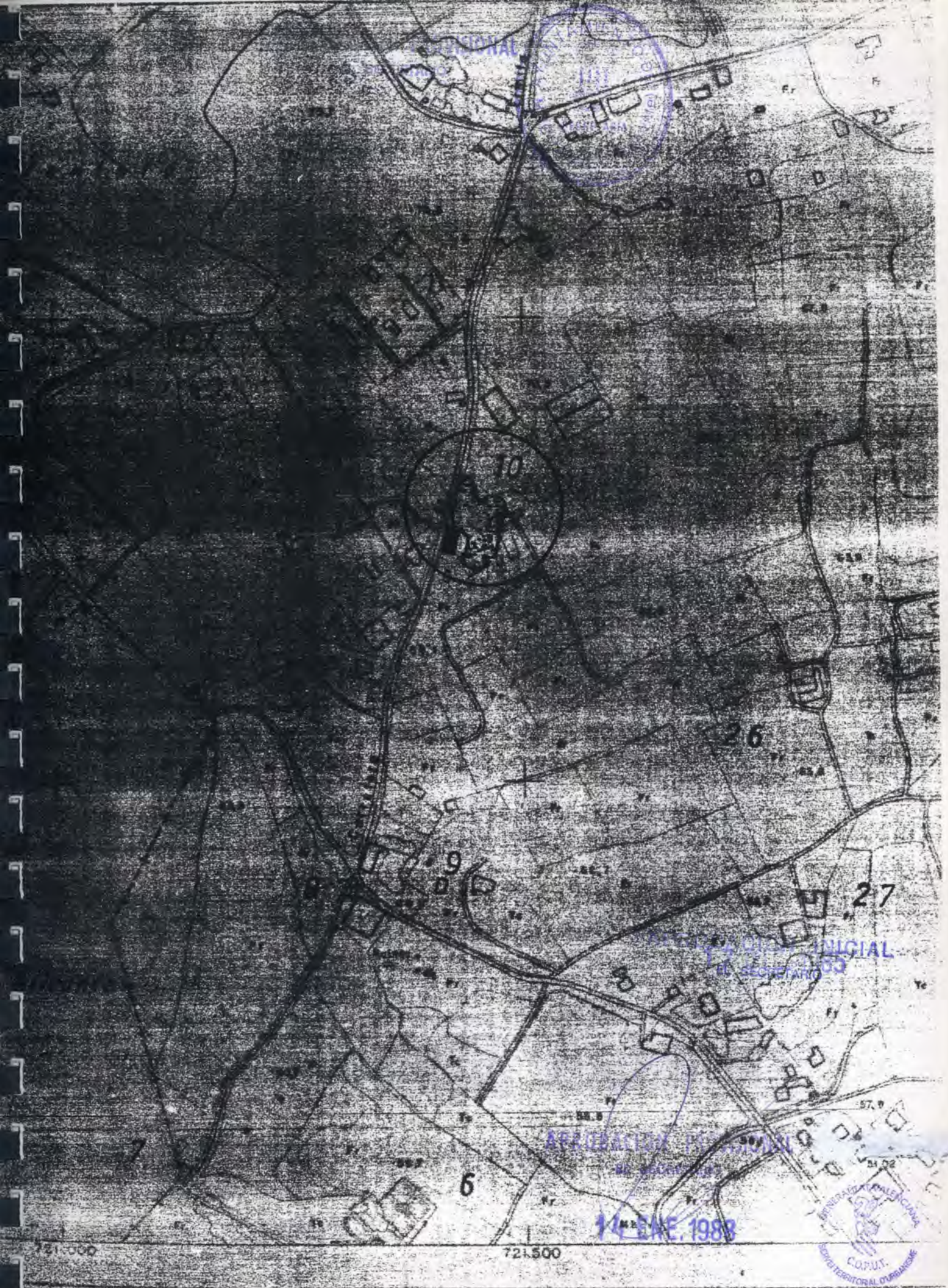


RECOMENDACION.

Resulta poco adecuada la terminación blanca de las paredes; los morteros tradicionales dan una coloración más dorada.



TITULO:



OBSERVACIONES

TITULO:

TERMINO MUNICIPAL DE

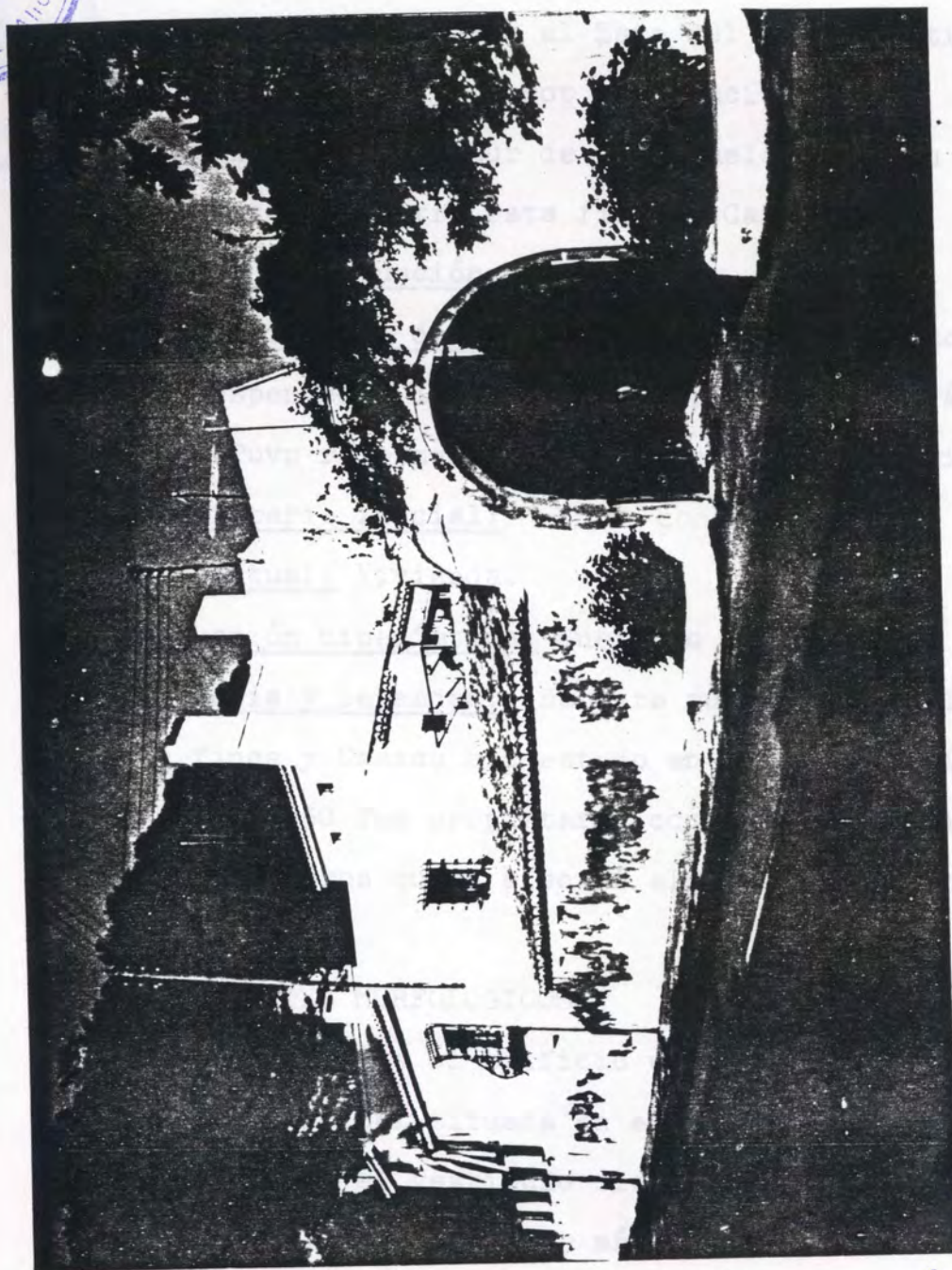
APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



DON TOMAS

14 ENE. 1988

DON SALVADOR.



SITUACION.

Partida: Cassou.

Camino: Está situada al Este del camino antiguo que des de Alacant se dirigía a Busot y Valencia.

Acequia: Queda al Sur de la Hijuela de Ramón y Riera, ace quia que discurre entre esta finca y Cassou.

Número de situación en el plano: 5

Epoca probable de edificación: La época de construcción/ debe corresponder a los siglos XVII, quizás adentrándose en el siguiente. Tuvo reformas en la primera mitad del siglo XX.

Propietario inicial: No se conoce.

Uso actual: Vivienda.

Situación urbanística: Suelo no urbanizable. Agrícola.

Historia y Leyendas: Durante muchos siglos la propiedad de esta finca y Cassou han estado en la misma familia.

Hacia 1.930 fue propietario consorte el arquitecto Luis Albert Ballesteros quien efectuó alguna reforma en la casa.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Ocupa el edificio una planta rectangular, con la fachada principal situada en el lado más largo. La zona / central la ocupa el vestíbulo dispuesto en dos crujías; es es trecho y ello le hace parecer más alargado de lo común, de to dos modos abandona la forma cuadrangular de otros muchos por la rectangular con la mayor dimensión dirigida hacia el inte- rior.



EL SECRETARIO
14 ENE. 1988

Carece de arco y el hueco se soluciona superiormente mediante una viga empotrada en el muro, con unas cartelas en las esquinas que refuerzan la estabilidad del conjunto.

En el primer tramo está el acceso a la escalera que ocupa y se desarrolla en caja independiente adosada al muro de la fachada principal.

Los nervios del forjado de piso son de madera dispuestos en sentido perpendicular al muro de la fachada.

La puerta de entrada al antiguo establo se situa en el testero del fondo, frente a la de acceso.

En el piso se situa la vivienda principal. Las habitaciones y diversas piezas están organizadas tipo appartement; en la crujía contigua a la fachada se sitúan los salones colindantes entre sí y unidos a través de las paredes contiguas / por huecos situados a mitad del lado; de esa manera se organiza una característica enfilada barroca. En la parte interior, sin ventilación directa al exterior, se sitúan piezas más pequeñas destinadas a los dormitorios; se trata de auténticas camaras poco más grandes que el tamaño de la cama.

Fachadas: La fachada principal es recayente a un amplio patio. Tiene composición casi simétrica. Ocupa el hueco de acceso la posición central; tiene forma rectangular no siendo / excesivamente grande. Sobre él hay un hueco con balcón.

La planta baja es muy opaca ya que además del de entrada solo hay un pequeño hueco para iluminar una habitación.

Por el contrario el piso superior tiene, además del central, otros dos situados hacia los laterales; queda en la zona intermedia una pequeña ventana que ilumina la escalera



14 ENE. 1988



que en cierto modo altera la percepción simétrica.

La cubierta es inclinada a dos aguas. Tiene un alero que sobresale del plano de fachada. La cubierta está terminada en teja curva.

La fachada posterior es más larga que la principal, por ser también la crujía posterior. A diferencia de aquella, resulta mucho más calada, alternándose los vanos y machones en una proporción aproximada 1:1.

Torre de defensa: No hay.

Bodega y secadero: No tiene.

Pozo: No tiene.

Arco de entrada: Hay un camino secundario que comunica / la casa con la vía pública; en el encuentro de ambas hay un arco de piedra formado en fábrica de mampostería revocada y encalada. El vano es rectangular adintelado; siendo el la parte trasdosada en perfil curvo y con tres búcaros como remate.

Capilla: No hay.

Escudos: No existen.

Elementos ornamentales: En el vestíbulo hay un pavimento de ladrillos rectangulares de color amarillento; están colocados en espina y su cara exterior tiene dibujada una doble S.

La escalera es de ó eda a la catalana; los peldaños están revestidos de pavimento de barro cocido en las huellas y de azulejo policromado en las tabicas; tienen mampelan de madera. El antepecho es de baranda de hierro forjado con nudos en la parte central; siendo de madera el pasamanos.

En el piso principal los pavimentos son de damero a dos



EL SECRETARIO

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

tonos. Las puertas de madera de las habitaciones principales tienen las hojas divididas en varios tableros resaltados mediante molduras.

En la fachada los huecos están recercados de sillería, el resto de los paños opacos está revocado de mortero y encajado, lo cual imposibilita conocer el verdadero componente de la fábrica.

Los balcones tienen planta recta el central y circular/ los dos laterales; presentan escaso canto en el suelo formado por pletinas de hierro y tallas de madera; los antepechos/ son calados a base de barras rectas de hierro forjado.

A ambos lados de la puerta de entrada hay largos bancos de piedra.

Jardín: Su acceso en el mismo punto que Cº. de Cassou, atraviesa portalada de obra, un caminito, bordeado de setos de "gandul", desemboca en su edificio. A la izquierda de este caminito, en un espacio triangular, crecen pinos, acacias, algarrobos y otros árboles que lo sombrean. Los terrenos de cultivo de sus alrededores, se encuentran bien atendidos.

VALORACION.

Por su estructura de planta y fachada podemos adscribir la al tipo 1 de la clasificación tipológica realizada para por José Danés y Torrás

El edificio es interesante y bien cuidado. Hay que destacar que el arquitecto Luis Albert Ballesteros realizó algunas obras de mantenimiento y mejora.



14 ENE. 1988



El vestíbulo carece de la riqueza espacial de otros en ca
sas contemporáneas; el mismo desglosamiento de la escalera res
ta posibilidades arquitectónicas al recinto.

Las fachadas están bien compuestas, siendo necesario resal
tar el interés de los balcones de planta circular, modelo que
resulta poco frecuente en estas construcciones.

RECOMENDACION.

De la casa deben mantenerse los elementos tipológicos ar
quitectónicos y constructivos.

Es necesario averiguar si la fachada principal es de si-
llería, lo que haría innecesario el acabado de mortero y enca-
lado superficial. En todo caso es preciso averiguar si tuvo al
gún color diferente con anterioridad al blanco, lo que permi
tiría el retorno a un mayor cromatismo.



APROBACION PROVISIONAL

El 5 de mayo de 1950

15.141.520



D. DE VUCHA
INTER

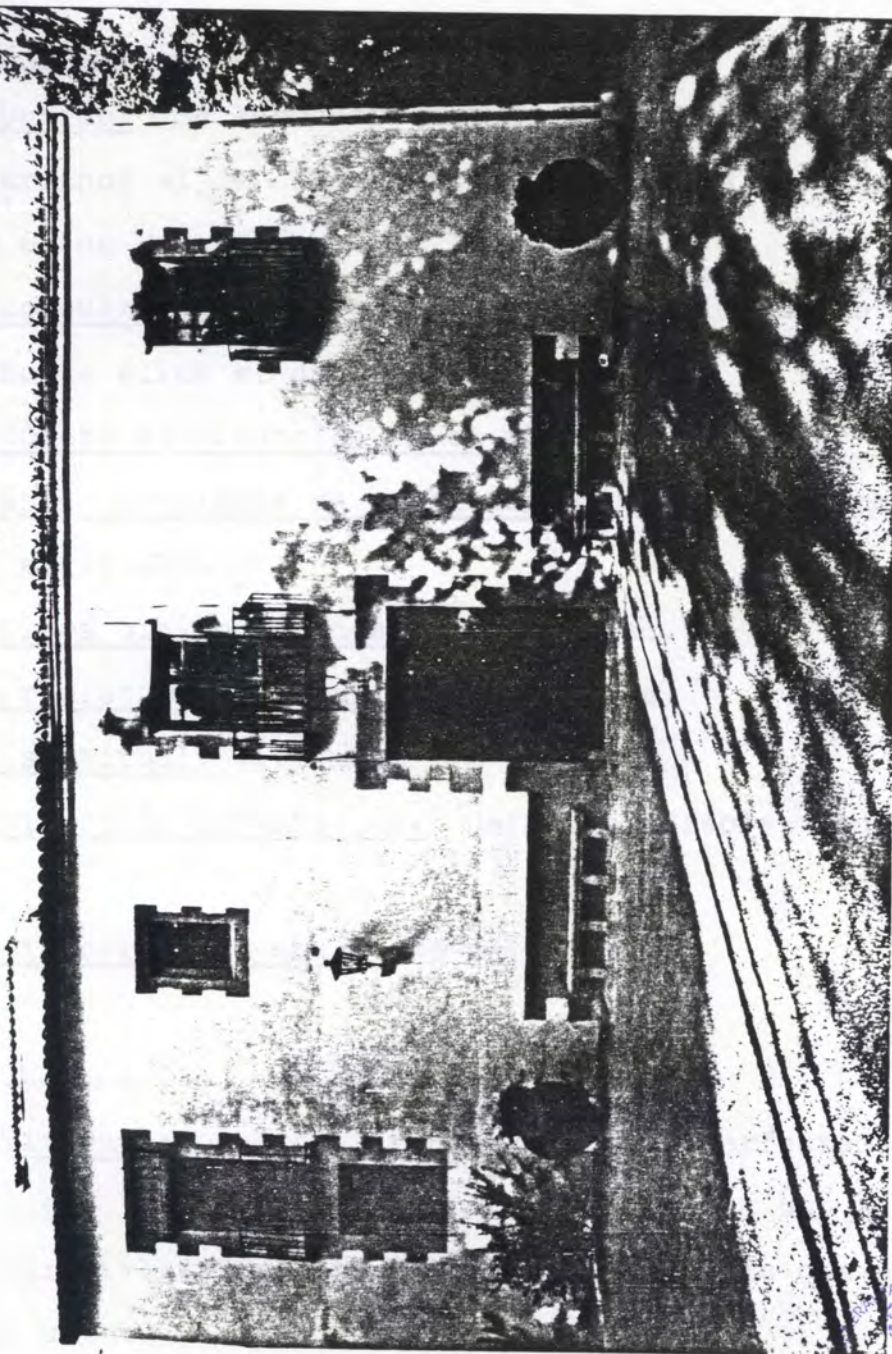
APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



DON SALVADOR



14 ENE. 1988



EL LORETO.

SITUACION.

Partida: Buerta.

Camino: Se encuentra en una encrucijada de caminos pues de ella arranca el de Monserrat, el de Canaleta y el que se dirige / hacia el de Benesiu.

Acequia: Se situa en el punto de ramificación de dos braza les, uno de ellos el de la Cruz.

Número de situación en el plano: 35

Epoca probable de edificación: Siglo XVIII, con reformas en el siglo XIX.

Citas bibliográficas: No se tienen.

Propietario inicial : Se desconoce.

Uso actual: Vivienda.

Situación urbanística: Suelo urbanizable, ordenación abierta.

Historia y leyendas: No se conocen.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Se trata de dos viviendas perfectamente diferenciadas en dos bloques prismáticos orientados uno a Noreste y el otro Sureste. La parte cóncava posterior es lo que unifica todo el conjunto.

Uno de los cuerpos, el orientado a Noreste, tiene un amplio vestíbulo a dos cruías con hueco intermedio formado por arco de medio punto, tiene las pilstras muy altas, con lo cual el ar



14 ENE. 1988

co se situa a gran altura.

En la crujía segunda a un lado está el espacio de la antigua cocina y en el opuesto la escalera de subida a la planta / de piso. En el testero del fondo se encuentra la entrada a los antiguos establos.

La otra parte de la casa tiene acceso exterior uniendo, me diante una escalera de dos tramos, el jardín con la planta primera. Corresponde esta zona a una reforma efectuada durante el siglo XIX, posiblemente en su primera mitad, aunque no se descarta una postrer intervención a finales del mismo siglo.

Fachadas: Una de ellas, la más antigua, es plana presidida por el gran hueco de acceso, a los lados ventanas para la iluminación de las respectivas piezas.

La fachada a sureste se configura con otra composición: / responde a la disposición de la segunda mitad del siglo XIX, donde la parte central se revalorizaba mediante el incremento de una altura que, por tanto, sobresale interrumpiendo la continuidad del alero de la cubierta inclinada recayente a esta fachada.

Las cubiertas son inclinadas a dos aguas en cada uno de los cuerpos, tienen distintas longitudes; aunque se presentan / muy regularizadas en las fachadas principales, se observa que / el ángulo Norte es muy dinámico coincidiendo las distintas longitudes de las cubiertas y los distintos cuerpos que sobresalen por encima de ellas, que a su vez se cubren mediante cubiertas a dos aguas.

Todo ello genera un atractivo ejercicio de acople de volúmenes



14 ENE. 1988

menes de distinto rango y peso específico y una gran dinamicidad.

Torre de defensa: No ha tenido.

Bodega y secadero: Tuvo bodega y cup, así como establos. Todo ello hoy no existe puesto que ha sido transformado en dependencias que cubrieron las necesidades nuevas de la vivienda.

Pozo: No tiene.

Arco de entrada: El patio delantero está formado por una tapia en la que alternan los machones de ladrillo. La entrada / está formada por un hueco flanqueado por dos machones prismáticos de sillería, terminados en un entablamento más alto que el fuste, sobre él hay una copa de piedra. Se observa en las jambas que existe moqueta y derrame así como orificio para el empotramiento de la hoja de madera de una puerta. De esta manera se podía cerrar y aislar el patio.

Capilla: No hay.

Escudos: En la fachada de Levante hay un casilicio de azulejo con un marco de madera en estilo neogótico. Está dedicado a Ntra. Sra. de Loreto; se encuentra fechado en el año 1.910.

Elementos ornamentales: Son variados y procedentes de / distinta cronología y estilística. El vestíbulo más antiguo tiene pavimentos en el que se alternan las piezas cerámicas de / forma rectangular en color amarillo pajizo, con el canto rodado y las losas formando tiras para el paso de carros.

Las impostas del arco del vestíbulo son anchas fajas planas.

La fachada de este lado está revocada en mortero de cal y arena con su color característico. Las ventanas tienen rejas de



EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

realización dieciochesca. La puerta de acceso es de dos hojas de madera.

La fachada contigua tiene intervenciones de influencia neoclásica y de fin del ochocientos. El diseño de la escalinata / que comunica la vivienda con el jardín es de inspiración neoclásica, con un muy interesante antepecho de hierro forjado.

El plano de fachada tiene recercados y realces de las esquinas mediante franjas anchas de escayola blanca. Los paños opacos interiores están revocados en mortero de color rojo y almagra.

Hay cubrepersianas de madera recortada siguiendo los modelos de catálogo extendido durante las últimas décadas del siglo XIX y primeros años del presente.

Jardín: Su acceso por una calle que desemboca en una replaceta donde se encuentra la portalada de sillares, que lleva / directamente a su patio, cuadrado junto a una de sus fachadas, orientada al S.E., es el acceso principal. Unicamente crecen bien centradas, cuatro palmeras en sus esquinas; en el lateral izquierdo de este patio se encuentra la entrada al recinto más importante o jardín, cercado en sus tiempos por vallas de madera sostenida por pilares, hoy por muros; la fachada del edificio, orientada al S.O., se encuentra centrada y armoniosamente identificada con el estilo del conjunto, una terraza corrida domina el jardín, de cuyo centro parte un andador que es cruzada perpendicularmente por otro en el centro, origina cuatro bancales, a su vez rodeados por andadores que los envuelven; en el centro se sitúan unos bancos; estos bancales están plantados de agrios, entre los que destaca una araucaria y algunos baladres; algunas / parras crecen por sus muros. Los terrenos de cultivo de sus al-



14 ENE. 1988

rededores se encuentran, en parte, bien trabajados.

VALORACION.

El interés de este edificio radica en su propia antigüedad cronológica y también en la diversidad de estilos que amalgama.

Es un buen ejemplo de cómo ha sido posible ir añadiendo reformas, hábilmente integradas, sin que ello suponga merma para la calidad arquitectónica del conjunto, sino todo lo contrario; cada reforma ha ido enriqueciendo las posibilidades expresivas multiplicando las facetas interpretativas.

RECOMENDACION.

Es necesario mantener en su integridad actual el edificio. Respetando en sus características especiales formales, chromatismo y materiales cuanto ha llegado a la actualidad. En todo caso la restauración debe ser respetuoso con lo existente.

En el momento de redactar este catálogo se están haciendo obras en su interior sin que se conozca el alcance y trascen - dencia. Sería preciso conocer con exactitud qué se pretende llevar a cabo y si esta intervención mantiene la importancia espacial y de formas que actualmente existe.



APROBACION PROVISIONAL

APROBACION INICIAL

14 ENE 1983



22

MUCHAMBI

2

VALENCIA

APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO
14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



EL DE LORETO



14 ENE. 1988

EL DE LOSTAU.SITUACION.Partida: Cantalar.Camino: Al Norte del Camino del Mar.

Acequia: Se situa al Norte del Brazal de Murteretes; en esta casa termina la Hijuela que lleva el mismo nombre de la casa, es decir Lostau.

Número de situación en el plano: 30.Epoca probable de edificación: Siglo XVIII.Citas bibliográficas: No son conocidas.Propietario inicial: Se desconoce.Uso actual: Vivienda y almacén.Situación urbanística: Suelo no urbanizable; agrícola.Historia y leyendas: No tiene.COMPONENTES MORFOLÓGICOS.

Vivienda: En realidad se trata de la agrupación de dos viviendas; una de planta baja, próxima al camino; es de reciente construcción o consecuencia de la reforma de una preexistente. Junto a ella hay otra de dos plantas. Resulta más antigua. Actualmente, se utiliza como almacén. Tiene un vestíbulo o zaguán muy estrecho que comunica con el corral, situado en la fachada opuesta al acceso.

Fachadas:Torre de defensa: No ha tenido.

14 ENE. 1988



Bodega y secadero: Nunca ha habido.

Pozo: No hay.

Arco de entrada: Carece de este elemento.

Capilla: No existe.

Escudos: No tiene.

Elementos ornamentales: En el interior son escasos y carecen de interés, tanto en la casa antigua como en la moderna.

Del exterior hay que destacar la solución del alero, realizado en ladrillos cuyas hiladas vuelan sobre los inferiores. Tiene la particularidad de presentar pintura blanca y roja formando damero, se trata de una solución con cierta difusión entre las casas de la zona.

Jardín: Tan solo hay que señalar la existencia de un grupo de cuidadas palmeras.

VALORACION.

Su interés es fundamentalmente tipológico y de adecuación a la arquitectura popular de la zona. Entre otros aspectos hay que resaltar la solución que presenta el alero.

RECOMENDACION.

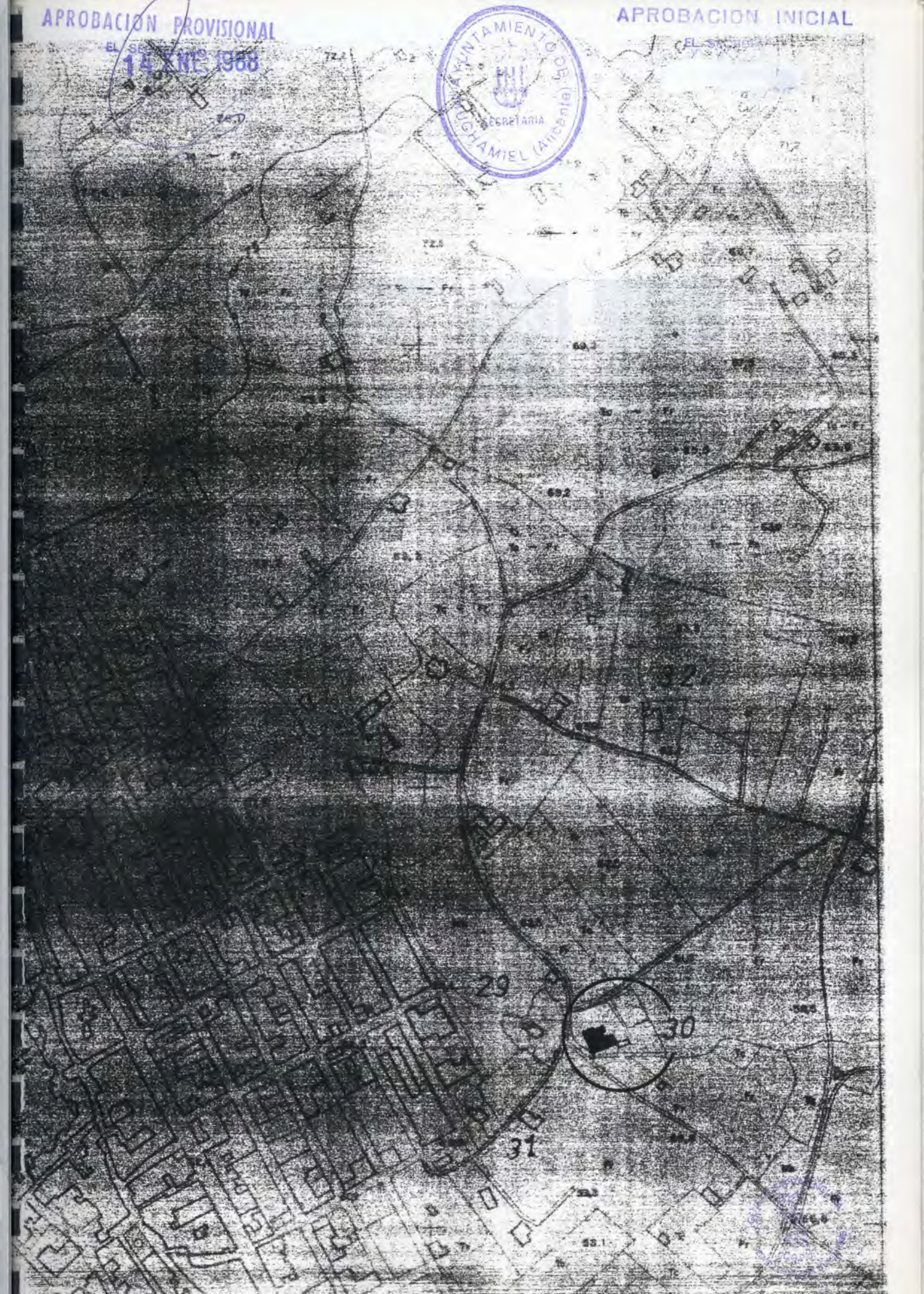
La conservación del edificio antiguo resulta primordial. El más moderno debería mejorar las condiciones de la fachada y adecuarla a los aspectos tipológicos de la antigua.



APROBACION PROVISIONAL

APROBACION INICIAL

EL SE
14 ENE 1968



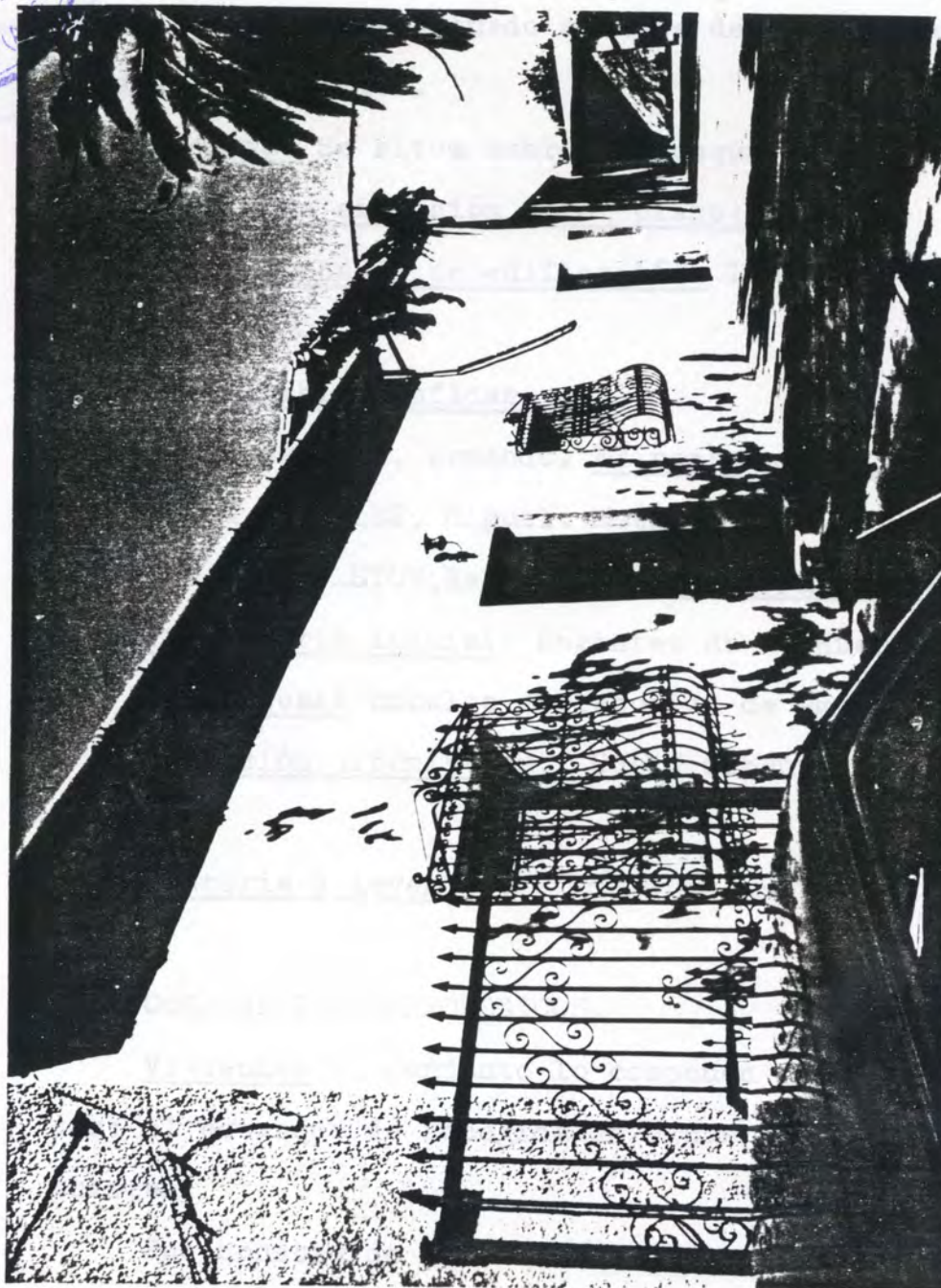
APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



L'ALGUER i error i debe decir

El de Lostau



14 ENE. 1988

EL PANTANET.



SITUACION.

Partida: Benisú.

Camino: Queda situado al Este de la carretera de Alicante a Alcoi y Xátiva.

Acequia: Se situa sobre la acequia Mayor de la Huerta.

Número de situación en el plano: 45.

Epoca probable de edificación: 1.842, ampliación en 1.874 Casa de 1.882.

Citas bibliográficas:

ALBEROLA ROMA, Armendo. El pantano de Tibi

GINER GONZALEZ, Miguel. Mutxamel.

VIRAVENS PASTOR, Rafael. Crónica de la ciudad de Alicante

Propietario inicial: Regantes de la Huerta.

Uso actual: Embalse de recogida de aguas.

Situación urbanística: Suelo urbanizable. Tolerancia industrial.

Historia y leyendas: No se conocen.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: El conjunto lo componen dos partes diferenciadas: el estanque de recogida de aguas y la casa de las compuertas.

Fue construido en el embalse en el año 1.842 ampliándose posteriormente en 1.874. Tiene forma trapezoidal. Su función es de regulación de las aguas procedentes del Pantano; entra en el Pantanet procedente de la acequia mayor que viene del



14 ENE. 1988



azud de Mutxamel; dada la escasez de agua es preciso embalsar la en dicho estanque para, cuando la ciudad lo permite, distribuirla según el orden establecido.

Su fábrica es de mampostería revocada de cemento, presenta talud interior y exterior en sus muros, siendo preciso cada cierto tiempo proceder a la limpieza del vaso que se va cegando por los lados depositados.

La casa de las compuertas está situada a la salida de las aguas. Es de planta rectangular y dos pisos, está situada con el lado mayor dispuesto transversalmente al paso de las acequias.

La edificación es exenta, data del año 1.882 según se indica en la fachada Sur.

Es posible ya existiera algún sistema de partidores y lo que se hizo en ese año fue obras de ampliación o terminación.

La fachada Oeste tiene diversas entradas de agua con sus sistemas de compuertas y con obra de fábrica de sillería, la planta de piso con cinco ventanas cuadrangulares están regularmente dispuestas en la fachada.

La Sur es muy estrecha tiene un hueco en cada planta, sin que coincidan en la misma vertical. El inferior tiene un recercado de ladrillo formando encadenado, hace pensar sea una reforma posterior a toda la restante edificación.

Nuevamente la simetría vuelve a aparecer en la fachada de levante. El piso inferior contiene las bocas de salida del agua y el piso superior alterna las ventanas con huecos de paso a los que se llega mediante una escalera de dos rampas adosadas a la fachada; esto tiene explicación funcional y no re-



14 ENE. 1988

presentativa pues debido a que al estar las acequias fue necesario construir la escalera adosada a la fachada con doble acceso a ambos lados de las acequias.

Los acabados de esta casa son variados. Las paredes están revocadas de mortero, coloreado el inferior en ocre amarillo y en rojo almagra el superior; los recercados y las esquinas están pintadas de blanco.

Las cubiertas son inclinadas a dos aguas con teja plana y crestería cerámica en la cumbre; aspectos estos que concuerdan con lo tardío de su construcción respecto al estanque.

VALORACION.

Hoy el conjunto se encuentra en pleno uso lo que garantiza su conservación y mantenimiento.

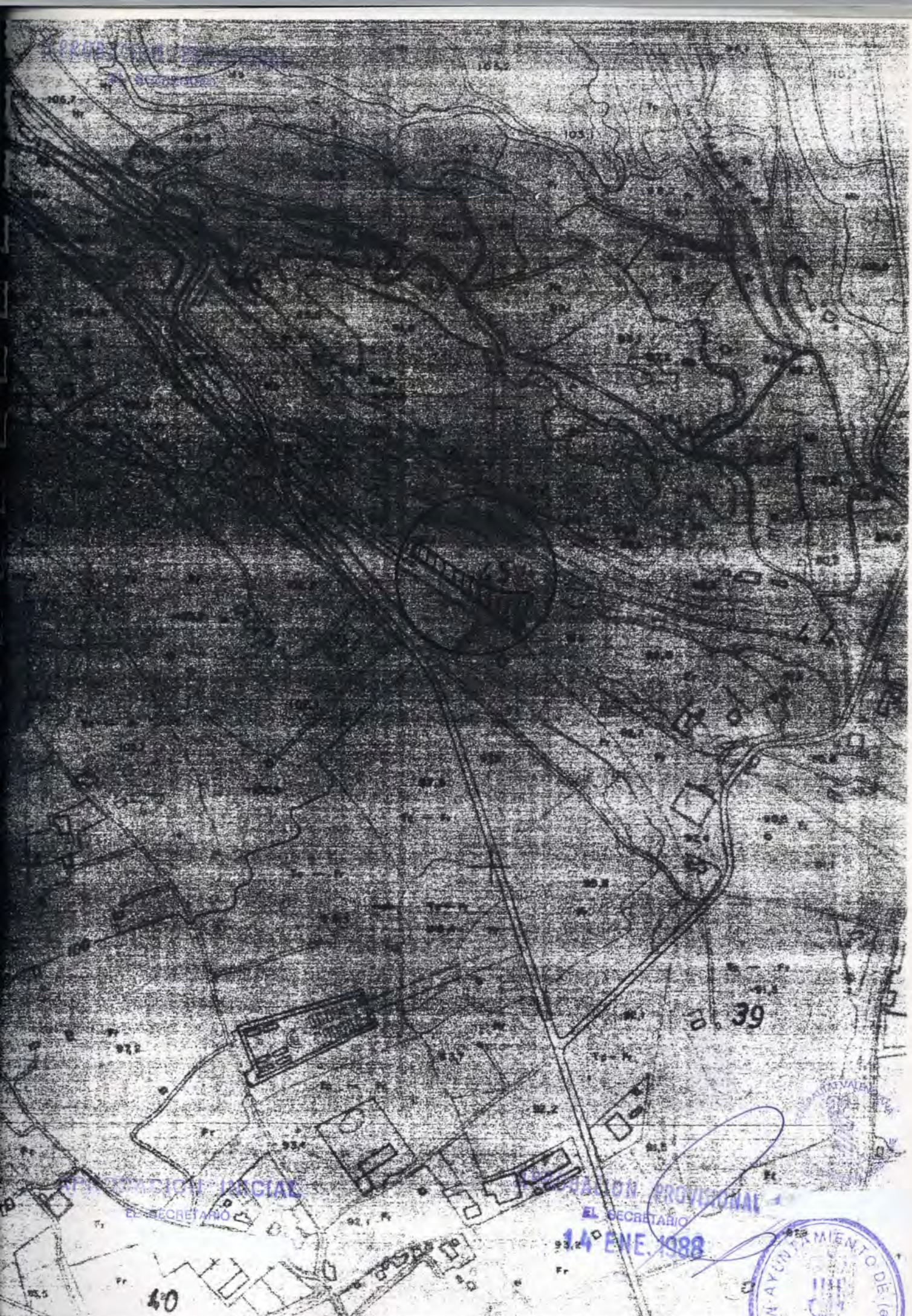
Su interés es grande ya que al quedar fuera de servicio las presas tradicionales, es ésta la única instalación que sigue funcionando en el sistema de recogida de aguas para la Huerta.

RECOMENDACION.

Es interesante su conservación. La estructura de la casa es buena, pero debe procederse a un repintado, para lo cual es preciso respetar los colores existentes. Es necesario llevar cuidado con el rojo almagra, difícil de realizar, y que en las restituciones acaba siendo un color marrón que nada tiene que ver con el color intenso original.

Igualmente es necesario reponer la crestería de la cubierta, aspecto ornamental muy propio de la época en que se construyó.





PROTECCIÓN RURAL
EL SECRETARIO

PROTECCIÓN PROVINCIAL
EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



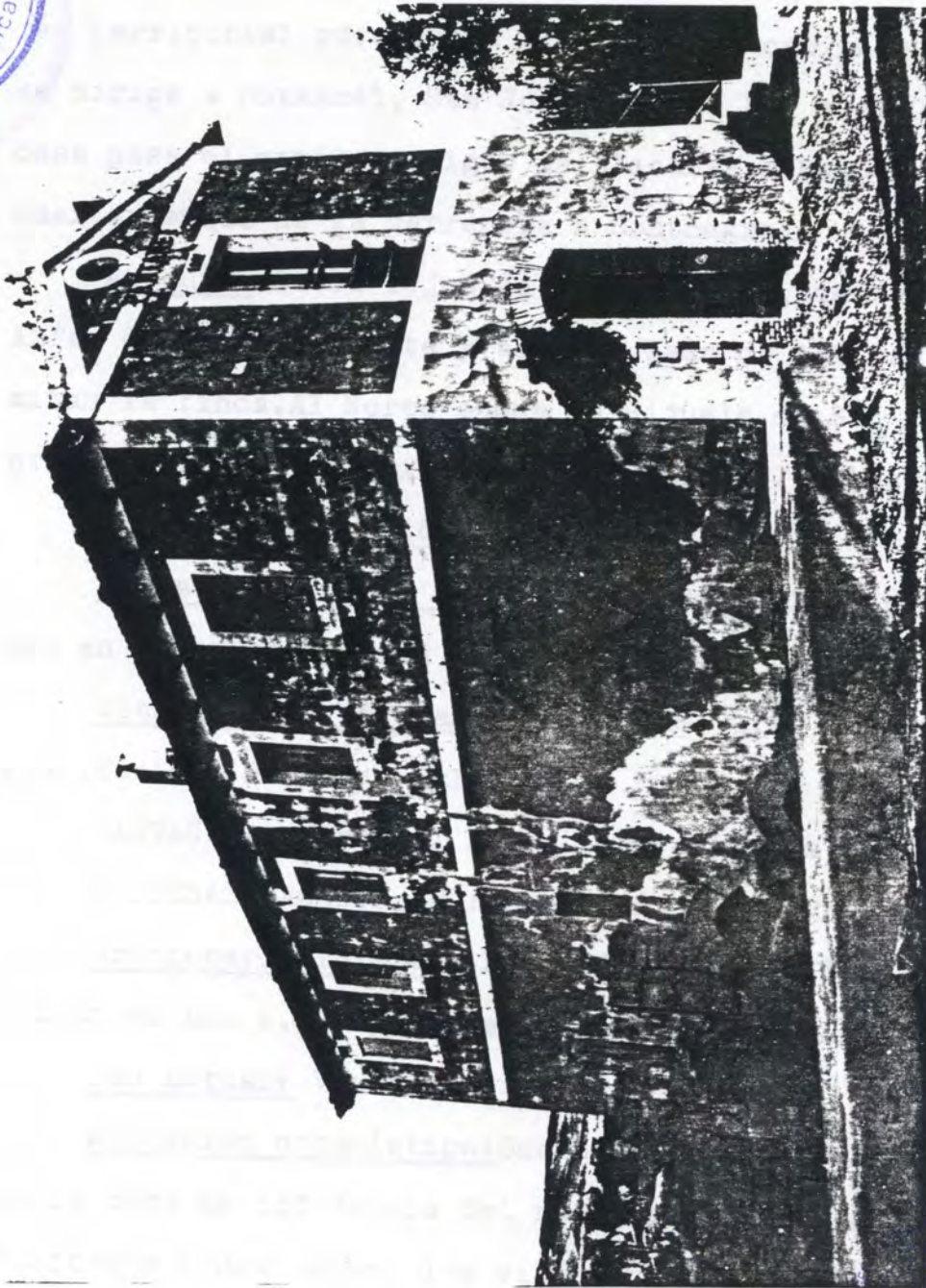
APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



EL PANTANET



14 ENE. 1988

PELEGRI.

SITUACION.

Partida: No teta.

Camino: Está situado en una encrucijada de indudable interés territorial pues queda al Norte del camino que desde Tangel se dirige a Mutxamel, San Joan y Santa Faz y al Oeste de la / casa pasa el camino antiguo de Alicante a Busot y Valencia (Actual arranque de la carretera a Montnegre).

Acequia: Queda lejos de las aceauias, pues el Brazal del Alfaz está muy al Oeste y al otro lado de los caminos que delimitan la finca. Al Norte queda la Hijuela de San Pere, de donde procede el agua que riega las tierras de la finca.

Número de situación en el plano: 9.

Epoca probable de edificación: Siglo XVII y XVIII; reformas en la segunda mitad del siglo XIX.

Citas bibliográficas: CAVANILLES, J.A. Observaciones geográficas del Reino de Valencia.

CASTAÑEDA, Vicente. Relaciones de Tomás López.

FIGUERAS PACHECO, F.: Geografía de la Provincia de Alicante.

Propietario inicial: En 1.776 perteneció a D. Ignacio Pelegrí. En el año 1.850 perteneció a D. Tomás Bellón Laviña.

Uso actual: Vivienda.

Situación urbanística: Suelo no urbanizable, agrícola. Está en la zona de influencia del nudo de carreteras entre Tangel, Montnegre y Sant Joan; los viales no afectan directamente a la casa, pero sí al jardín.

Historia y Leyendas: Noticias sobre cuentas de recomposi-



14 FEB. 1988

ción de esta casa, ermita y noria se encuentra en documentos custodiados en la finca Bellón de Dentro en Sant Joan.



COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Podemos decir se trata de dos casas formando un conjunto. Esto es un hecho que se traduce en una absoluta duplicidad de los espacios para los mismos usos.

La planta del conjunto es sensiblemente rectangular. El edificio situado al lado sur es de dimensiones más reducidas. El vestíbulo es de regular tamaño dividido en dos tramos con un / muro intermedio perforado mediante un hueco rematado en arco / de medio punto

En la crujía interior a la izquierda está la cocina de la vivienda, tiene una gran bancada y sobre ella una chimenea con campana cuyas dimensiones comprenden la totalidad del lado, es decir, abarca mucha superficie de recogida de humos.

La escalera se encuentra en el mismo tramo pero en el lado opuesto. Se desarrolla en una caja que en las plantas superiores se independiza de las habitaciones.

Enfrentada a la puerta de acceso y en el testero del fondo se encuentra la de entrada a la bodega.

En las plantas superiores existen piezas habitables, están repartidas conforme a la altura de la planta. El primer piso / contiene habitaciones de vida familiar y social; el superior / contiene los dormitorios. Sobre el situado sobre la crujía central y con planta alargada hay una pieza que debió utilizarse / como zona de ocio y recreo.

La vivienda contigua es mucho más grande. Cuenta con un / vestíbulo de grandes dimensiones, como en el caso anterior es



EL SECRETARIO
14 ENE. 1988

de dos tramos con hueco de gran luz en la zona intermedia; el ancho es superior a los cinco metros y la flecha del arco de medio punto queda muy elevada por estar alto el arranque.

En el tramo de la entrada se situa a la derecha el hueco de paso hacia la bodega y a la izquierda el inicio de la escalera de gran desarrollo con bóveda de sillería. Debido a su / gran longitud atraviesa el machón del pórtico central por un hueco de reducido tamaño rematado en arco de medio punto.

Al fondo del vestíbulo se encuentra el paso hacia la co-
cin, de la casa situada en la fachada posterior.

Mediante la escalera se sube al primer piso cuya planta/ es más reducida que la baja ya que se sitúa en la crujía del fondo con huecos abiertos a la fachada posterior. De esta manera el vestíbulo goza de la altura libre de dos plantas.

Un pasillo corrido hace de distribuidor y comunica esta, planta con la misma de la casa contigua. A la derecha de este/ pasillo, apoyándose en el muro intermedio del vestíbulo se de-
sarrolla una segunda escalera que sube hasta la tercera planta donde están los dormitorios.

Un último cuerpo adosado al anterior por el lado Norte y que corresponde en la planta baja a la bodega, contiene en la del primer piso el comedor o sala principal de la vivienda. In-
teriormente se comunica, mediante un hueco con balcón, con el vestíbulo de la casa. Por la fachada Norte tiene acceso direc-
to al jardín.

Fachadas: La fachada principal queda orientada a Levante; tiene gran longitud; es muy plana y en ella se diferencian los distintos cuerpos del interior.



14 ENE. 1988



La vivienda del lado Sur tiene un hueco de acceso de mucho ancho pero muy bajo de altura, a lo que contribuye el que el arco sea carpanel. Por encima hay dos pisos con tres huecos; el del piso primero y principal presenta un balcón volado corrido a lo largo de toda la fachada. Queda muy próximo a la clave del arco inferior. Esta puede ser la justificación de que el arco tenga tan escasa flecha bien debido a la escasa altura que dejaba el balcón o, por el contrario, el hueco se modificó con el fin de construir un voladizo a la altura del piso.

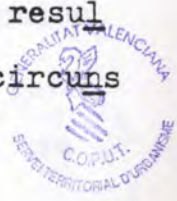
Los huecos de la planta alta son rasgados hasta el suelo, aunque carecen de balcones volados.

El alero es paralelo a la fachada con tejas planas. Retranqueado se aprecia un piso alto con cuatro huecos en fachada y alero de gran vuelo dando importancia a las cubiertas a dos aguas.

En el centro está la fachada del vestíbulo de la segunda vivienda. Es la de mayor altura de cornisa. Tiene en el centro el hueco de acceso, ancho y de gran altura rematado en arco de medio punto; las proporciones de este hueco están en relación 2 : 3.

Por encima, correspondiendo a la planta del piso segundo, se encuentran dos huecos de gran tamaño, tienen balcones volados. El alero queda muy separado de estos huecos, siendo paralelo a la fachada, y las cubiertas planas son a base de teja curva.

Junto al anterior el cuerpo de la bodega y comedor resulta más bajo. El cub es saliente del plano de fachada, circuns



14 ENE. 1988

tancia que se aprovecha para formar una terraza que rodea al comedor y que continua por la fachada contigua situada al Norte.



Esta fachada está tratada con cierto rigor compositivo / ya que en cierto modo es la más vinculada al jardín, siendo la conexión mediante una amplia escalinata de un solo tramo recto.

La fachada de poniente, situada junto a la carretera de / Montnegre carece de una composición cuidada, los huecos son de tamaños variados y se corresponden con los interiores sin mayor vinculación de ordenación.

En la fachada Sur hay una terraza situada en la intersección de los caminos arriba aludidos.

Torre de defensa: No hay

Bodega y Secadero: Hay dos bodegas, una situada en la casa de la entrada, situada a poniente; tiene planta rectangular / y conserva el cub en la esquina de los caminos, lo que debía facilitar el trabajo de descarga de la uva.

La bodega de la otra casa es más grande, tiene dos naves paralelas con un pórtico intermedio de tres huecos y arcos de medio punto. En la parte del fondo Oeste un segundo hueco transversal con dos huecos en arco de medio punto subdividen el espacio.

El cub se conserva en la fachada del lado Este, por donde tiene el acceso.

Pozo: En la casa situada a Sur queda junto al muro de la fachada principal, recoge las aguas de lluvia mediante canalón y bajante. El brocal es de piedra.

En la casa grande el pozo está en el muro del fondo se



14 FNE. 1988

situa en una hornacina y tiene en la parte inferior una alberca semicircular que recoge el agua vertida.

Arco de entrada: Hay una cerca hecha de obra y valla de madera que rodea la casa con un jardín. El hueco de entrada / tiene un pórtico de estilo neoclásico rematado por un frontón triangular. La puerta es de dos hojas de madera.

Capilla: Junto a la entrada, en el lado opuesto de la vivienda, hay una pequeña capilla. Su planta es rectangular con / puerta recayente al patio y cubierta inclinada a dos aguas y teja plana; la pendiente se refleja en la fachada principal, donde hay una espadaña con campana y un rótulo con el nombre San Eugenio.

La puerta es de madera con dos hojas, siendo el hueco muy pequeño.

Escudos: No hay.

Elementos ornamentales: Son diversos e interesantes. En el interior destacan los del vestíbulo, en el primero es de barro rojo cocido, tipo catalán; en el más grande es de barro amarillento de piezas rectangulares, puestas en espiga, en la / cara superior tienen una doble S realizada a mano sobre el material crudo.

Los antepechos de la escalera son de baranda de hierro / forjado en cuadradillo; el pasamanos es de madera.

Las impostas de las pilastras son de orden dórico.

El comedor tiene unos artesonados de madera realizados / con la intención de dignificar el lugar.

Los exteriores están revocados de mortero de cemento. Los huecos están recercados con molduras planas de forma curva.



14 ENE. 1988



Las carpinterías exteriores son de madera; resultando más interesantes las de la casa grande, tienen dos hojas de gran tamaño con los tableros divididos en cuarterones. Algunos huecos conservan las barras a la altura de los dinteles, preparadas para colocar cortinas para el oscurecimiento del interior. En otros huecos, por el contrario, hay persianas enrollables tipo alicantino.

Los antepechos de los balcones son lisos, excepto el grande corrido a lo largo del tramo inicial de la fachada que presenta adornos en voluta.

A ambos lados de la puerta grande de acceso hay sendos bancos de piedra.

Los antepechos de las terrazas son de madera plana recortada en formas imitando balaustres.

Molduras planas marcan la posición y altura de los forjados.

Jardín: Tiene acceso a través de portalada de obra, jalonda por dos acacias, con paso a patio, capaz y despejado, recorre su fachada, orientada al S.E.; en un extremo, junto a la entrada, se levanta la ermita de Sta. Teresa, sombreada por un viejo pino carrasco, quizá el más grande de toda la Huerta, en el otro extremo, una puerta cancela, que da acceso al jardín principal; frente a su fachada, un recinto paralelo a su patio, de anchura regular, donde crecen enfiladas de pinos carrascos.

En la mitad derecha de este frente, cerca de la ermita, se abre acceso a un pequeño jardín regular, cruzado por andadores, que dividen el terreno en cuatro cuadrantes, donde se disponían setos con formas recortadas y geométricas, con el centro del



14 ENE. 1988



cruce de estos andadores, quedaba una rotonda con arcos de ciprés, donde se levantaba algún motivo ornamental o bancos, este jardincito, estaba cercado con clásicas vallas de madera, conserva un ficus macriphila grande, alguna palmera diseminada y una wasingtonia philippera.

El jardín principal su recinto es más extenso, con extructura igual al anterior, pero los cuatro bancales resultantes, albergaban diversos frutales, la rotonda central conserva hoy unos viejos cipreses. Tenía acceso directo desde una galería / del edificio, por escalera con peldaños de piedra, está rodeada por dos palmeras y un ficus pequeño.

En el lado opuesto del jardín, centrado con el andador / principal que lo surca, existe un pozo manantial, enmascarado / con forma de castillito, que al rás de este jardín tenía una taza semicircular, que al poner en función su noria, dejaría / caer el agua. Este conjunto está sombreado con un pino piñone-ro y algún pino carrasco.

El recinto de este jardín se encuentra cercado por pila-res de obra que sustentan verjas de hierro modernistas, junto / a las cuales crecen algunos "baladres".

VALORACION

Se trata de un conjunto interesantísimo. Su calidad espa-cial del interior es incuestionable, las relaciones entre las distintas partes es muy sugerente y atractiva. Los interiores / tienen indudable interés arquitectónico.

La escalera del vestíbulo grande está muy bien ejecutada y es de gran interés plástico.

La casa estaba abandonada y camino de deteriorarse de ma-nera acelerada; la ocupación que tiene actualmente, una comuni-



14 ENE. 1988



dad religiosa que ha restaurado algunas zonas del edificio, ha permitido lograr su mantenimiento y conservación dentro de unos límites aceptables.

Algunas dependencias han cambiado de uso, como la bodega grande transformada en oratorio de la Comunidad.

Su gran antigüedad, el hecho de que se cite a mediados / del siglo XVIII hace suponer que en aquella época su fama era grande, aconseja una protección del máximo rigor.

RECOMENDACION

Las actuaciones llevadas a cabo hasta la fecha se han hecho con un criterio acertado por mantener todo lo existente.

Debe mantenerse ese mismo criterio, si bien las actuacio-nes que se realicen sin caer en el pastiche deben reflejar el diseño de la época en que se hizo; ello siguiendo la línea e-volutiva de las distintas intervenciones, nótese que la puerta de entrada es neoclásica y la terraza situada junto a ella / tiene unos acabados neo-musulmanes que junto al remate supe-rior de ese cuerpo de edificio acusa las reformas efectuadas a finales del siglo XIX.

En suma, la recuperación del edificio pasa por la conser-vación de los elementos tipológicos, espaciales y arquitectóni-cos, así como por los detalles ornamentales y de acabado mejor conservados.

Resulta aconsejable mantener la estructura y el arbolado del jardín.

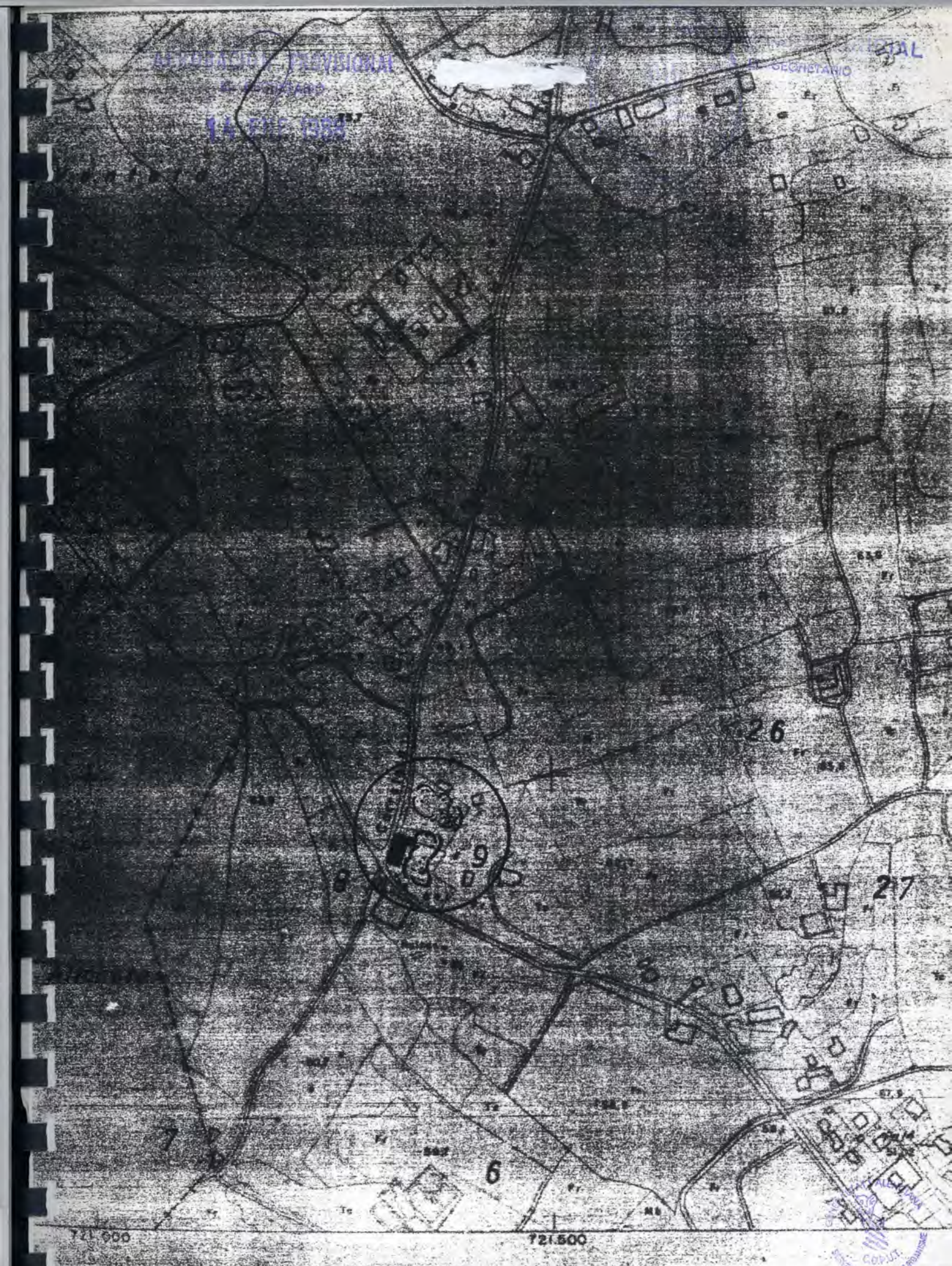


APROBACIÓN PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 FEB 1984

SECRETARÍA DE INTERIORES
SECRETARÍA DE AGRICULTURA, GANADERÍA Y PESCA
SECRETARÍA DE ECONOMÍA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE ENERGÍA
SECRETARÍA DE FOMENTO ECONÓMICO
SECRETARÍA DE JUSTICIA
SECRETARÍA DE LABORES
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE
SECRETARÍA DE SALUD
SECRETARÍA DE TURISMO
SECRETARÍA DE VIVIENDA Y OBRAS PÚBLICAS
SECRETARÍA DE DEFENSA
SECRETARÍA DE CULTURA



OBSERVACIONES:

APROBACIÓN PROVISIONAL

EL SECRETARIO

TITULO:

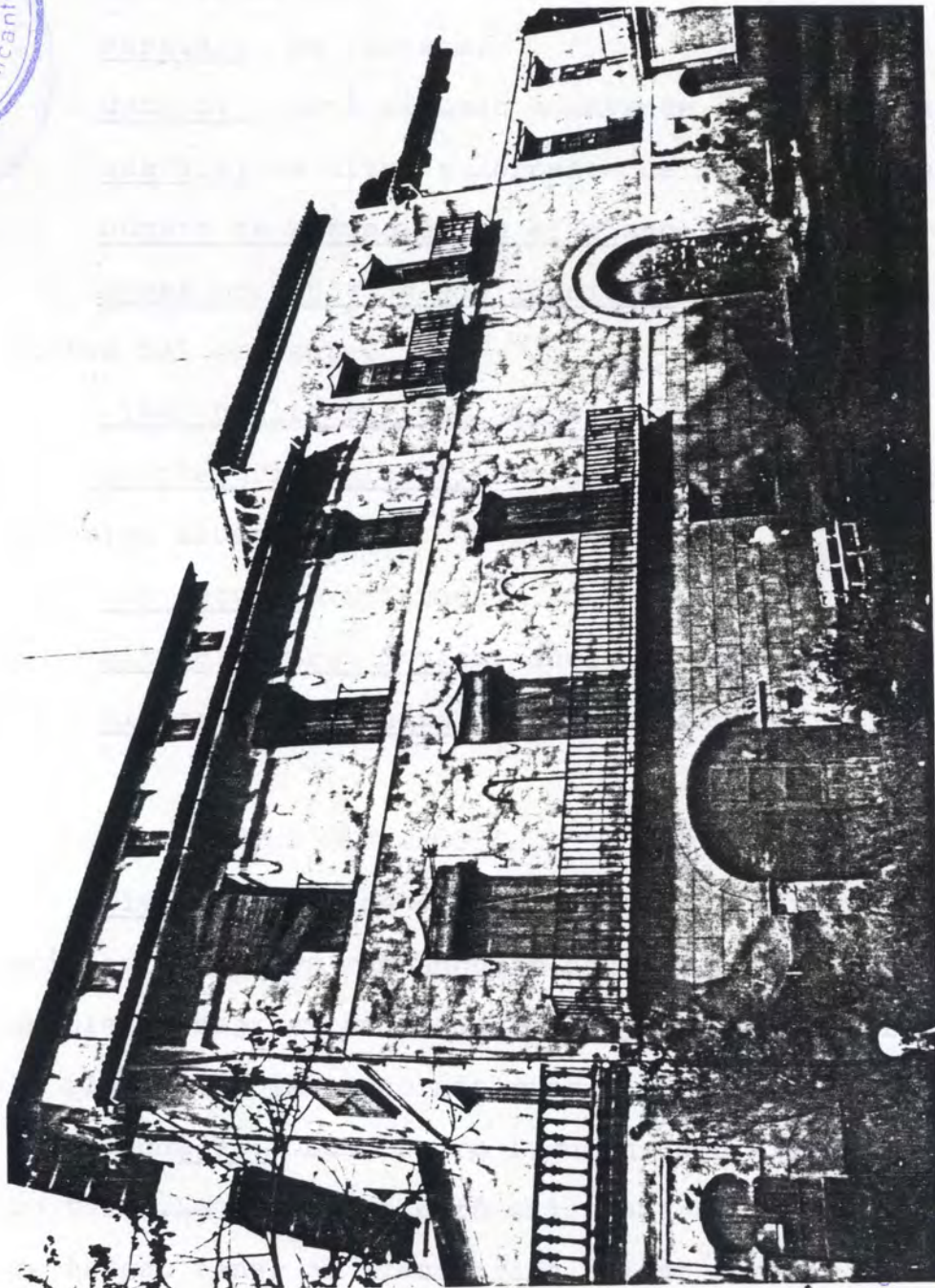
TERMINO MUNICIPAL DE

APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO
14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



EL PALEGRI



EL PLANTIO.

SITUACION.

Partida: La Venteta.

Camino: Está situado a Levante del Camino de la Venteta.

Acequia: Se situa a Noroeste de la Higuera del Chorro.

Número de situación en el plano: 18.

Epoca probable de edificación: Fines del siglo XIX ó principios del presente.

Citas bibliográficas: No se tiene.

Propietario inicial: Fue construida por la familia de los actuales usuarios.

Uso actual: Vivienda.

Situación urbanística: Suelo no urbanizable, agrícola.

Historia y leyendas: No se conocen.

COMPONENTES MORFOLÓGICAS.

Vivienda: Es una construcción muy delimitada en su volumetría. La planta es rectangular, con dos pisos y cubierta inclinada. En planta baja están los accesos y la zona de día; destinándose la planta de piso a dormitorios.

Fachadas: Las cuatro figuran como exentas y tratadas como tales. La principal está orientada a Sur, se distingue de las demás por tener el hueco principal de acceso.

Todas las fachadas están compuestas con cierta pretensión de mantener la simetría, aunque en realidad en la principal es-



to no se consigue dado que hay cuatro huecos y uno es el de acceso, lo que descentra la simetría, al igual que los del piso superior cuyas reparaciones o partes macizas son de distinta longitud en cada tramo.

Hay un zócalo de piedra que desvirtua el carácter del edificio. La cubierta es inclinada a dos aguas, siendo las tejas / planas.

En la fachada de Poniente se ha construido una terraza mirador.

Torre de defensa: No ha tenido.

Bodega y secadero: Nunca ha tenido.

Pozo: No tiene.

Arco de entrada: El acceso está señalizado por una gran puerta o cancela de hierro, fijada a sendos machones que la flanquean.

Capilla: No tiene.

Escudos: No existen.

Elementos ornamentales: Son variados y están bien conservados; todo ello gracias a la época reciente de su construcción.

Las fachadas están enlucadas en mortero coloreado de rojo almagra. Los antepechos de los balcones son de hierro fundido / con detalles estilísticos decimonónicos. Las persianas son del / tipo llamado venecianas. Existe también cubrepersianas realizado en madera recortada.

Jardín: Hay un patio que recorre la fachada principal, deslinda de los terrenos de cultivo por un murete bajo; sombreado casi exclusivamente por un gran pino piñonero, produce ambiente húmedo. En un lateral, junto a uno de los accesos, crece un lirio-nero, una palmera y acacia. Todo el conjunto está cercado por hileras de cipreses.



14 ENE. 1988

VALORACION.

Es una de las pocas muestras que hay en el término municipal de Mutxamel de casas fin de siglo; su estilística está próxima a los chaletitos suizos que proliferan en toda la Costa / Mediterránea.

Lástima que el rigor compositivo no quede a la altura de las buenas intenciones de hacer una construcción de este tipo.

No es muy afortunada la inclusión de mirador-terraza de la fachada de poniente.

RECOMENDACION.

Debe conservarse con las características que presenta; dado que es la única casa de esta estilística, es aconsejable su conservación a ultranza.

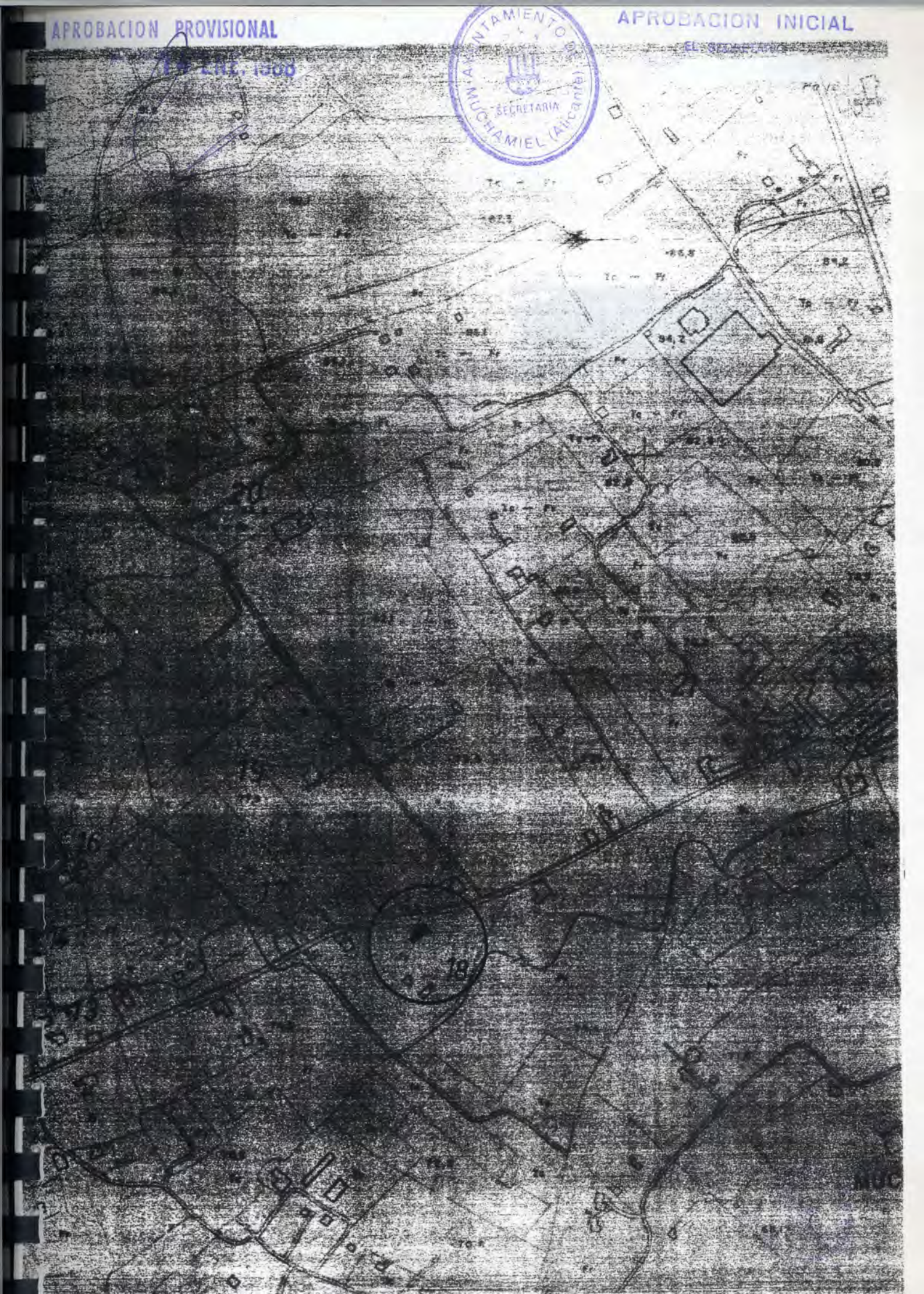
Sería aconsejable revisar la composición y acabados de la terraza de la fachada de poniente.



APROBACION PROVISIONAL

APROBACION INICIAL

19 ENL. 1500



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



EL PLANTIO



14 ENE. 1988

ERMITA DE MONSERRAT.

SITUACION.

Partida: Puerta.

Camino: Se encuentra al Este del camino de Monserrat

Acequia: Está situada entre la Acequia Mayor y la Hijuela de Monserrat.

Número de situación en el plano: 36

Epoca probable de edificación: No se conoce con certeza su cronología; se habla de orígenes en el siglo XVI, aunque por su aspecto actual bien puede corresponder a reformas efectuadas en el siglo XVIII e incluso a comienzos del siguiente.

Citas bibliográficas:

FIGUERAS RICHBOC, Francisco. Geografía del Reino de Valencia, tomo de Alicante.

Propietario inicial: Obispado de Orihuela.

Uso actual: Ermita, religioso.

Situación urbanística: Suelo no urbanizable, agrícola.

Historia y leyendas: Fue residencia de Padres Mínimos de San Francisco.

CONFORMENTES MORFOLÓGICOS.

Es un pequeño edificio de planta rectangular orientada a sur-este. Tiene un único hueco de acceso, enfrentado al presbiterio

La cubierta es a dos aguas con teja plana. La fachada su -
reste es la más representativa, en ella se situa el hueco de ac -
ceso, de grandes dimensiones; un casilicio formado por piezas ce



14 ENE. 1988

rámicas representando la virgen negra y, en la cumbre, una espadaña con pequeña campana.

Los exteriores están enfoscados de mortero; está algo deteriorado en las zonas bajas como consecuencia de la acción de la humedad que asciende por capilaridad.

Jardín: Hay un camino flanqueado por cipreses; paseo que la bibliografía decimonónica califica con el contradictorio / nombre de alameda de cipreses.

Son estos centenarios y marcan el camino de acceso hacia la ermita, donde crece una pequeña palmera canaria. Los cipreses están atacados por enfermedades criptogámicas.

VALORACION.

El conjunto tiene un alto valor paisajístico y ambiental, en todo caso se le puede aplicar el valor añadido sentimental de carácter tradicional y biadoso.

RECOMENDACION.

Hay que potenciar la importancia del arbolado y tratar de sanearlo de las plagas que presenta; a ello se suma la amenaza de la creciente urbanización de la zona y el abandono de los terrenos colindantes antes destinados a la producción agrícola y ahora en expectativa de un cambio de uso.



APROBACION PROVISIONAL

APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



MICHAEL

APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



ERMITA DE MONSERRAT



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION FINAL

EL SECRETARIO



ERMITA DE MONTSERRAT
CIPRESES



14 ENE. 1988

EL SECRETARIO

ERMITA DE SANT PERET.

PARLIDA: Benaut.

Camino: Queda situado en el Norte del Camino de Sant Peret y Ciscar, llamado también de Cantalar.

Acequia: Junto al Brazal de

Número de situación en el plano: 34.

Epoca probable de edificación: Siglo XVIII e incluso anterior.

Citas bibliográficas: MADON en su Diccionario cita la existencia de cuatro ermitas rurales.

PLANO de la Huerta de 1.721.

Propietario inicial: Iglesia católica.

Uso actual: Ermita.

Situación urbanística: Suelo no urbanizable, agrícola.

Historia y leyendas: Se cita en el plano cartográfico de 1.721; ello no quiere decir que el actual edificio corresponda a aquellos primeros años del siglo XVIII.

Se presume que debajo del camino circundante existen restos de alguna alquería árabe que fue santificada por esta ermita.

COMPONENTES MORFOLÓGICOS.

Se trata de un pequeño edificio de planta rectangular destinado a un uso religioso. Tiene dos muros de mampostería. La fachada principal se encuentra prácticamente ocupada por el hueco de acceso, sobre el que hay una espadaña con campana a la altura de la cubierta. Esa es a dos aguas con teja curva.



14 ENE. 1988

Exteriormente los muros se encuentran cubiertos de mortero tipo tirolesa y posteriormente blanqueados. La puerta de acceso está orientada a Suroeste, consta de dos hojas de madera aparentemente recuperadas de cualquier casa demolida. El umbral está formado por dos peldaños de piedra artificial.

Delante de la fachada principal se forma una pequeña explanada para recibir las peregrinaciones o a los romeros.

El edificio está situado en lo alto de un cerro de escasa elevación en las proximidades del río. Se asciende mediante un camino situado en el lado de Poniente.

Desde lo alto del cerro se aprecia todo el amplio panorama de la Huerta con la casi totalidad de casas y jardines, así como las tierras de cultivo.

VALORACION.

El entorno natural se encuentra muy degradado, presenta rocas y piedras descarnadas en una constante erosión que no se ataja convenientemente. El camino de acceso es un pedregal flanqueado por sendas alineaciones de árboles eucalyptus que no crecen por falta de riego (ello sin entrar a considerar si es esta la especie adecuada para plantar en este lugar).

Por lo que respecta al edificio es de un acabado enormemente Kisch sin que se pueda separar donde termina el culto y la tradición devota de lo estrictamente anecdótico. La terminación de las fachadas a base de tirolesa !? confunde una ermita de escasa entidad arquitectónica con un chalet autoconstruido tipo bidonville.

Lo más destacado es la importancia que tiene como hito



14 ENE. 1988

sual, así como nodo , es decir, lugar de concurrencia durante determinadas épocas del año.



RECOMENDACION.

Es necesario mejorar el medio natural, eliminando anécdotas como las palmas situadas en la explanada del edificio.

El propio edificio precisa de una recuperación formal de una imagen arquitectónica que, aunque intrascendente, ganaría con un mejor cuidado de sus acabados; es necesario suprimir el mortero tipo tiroles.

Convendría efectuar catas arqueológicas dirigidas por personal competente y cualificado, con el fin de dilucidar la posible existencia de una alquería árabe.



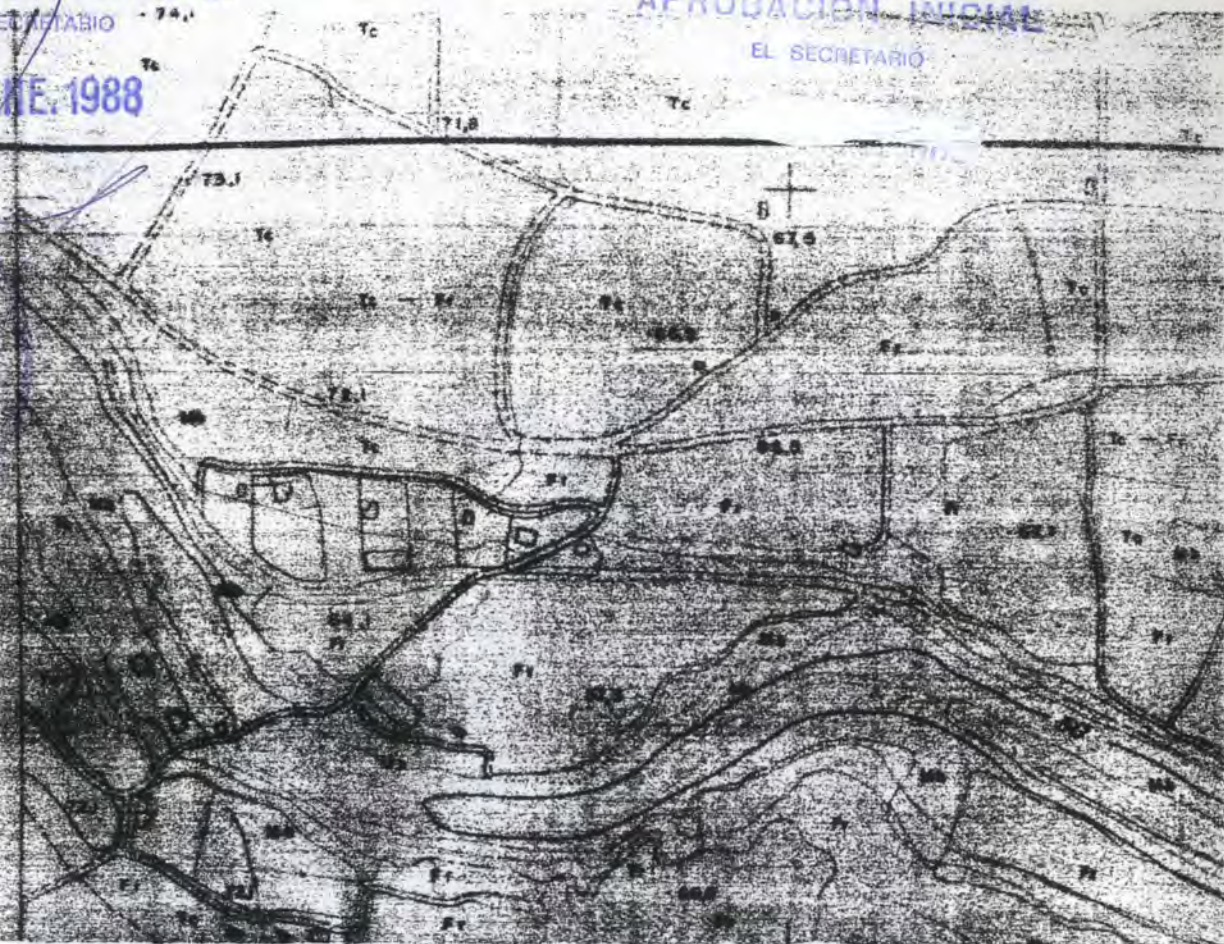
APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO - 74,1

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



APROBACION PROVISIONAL

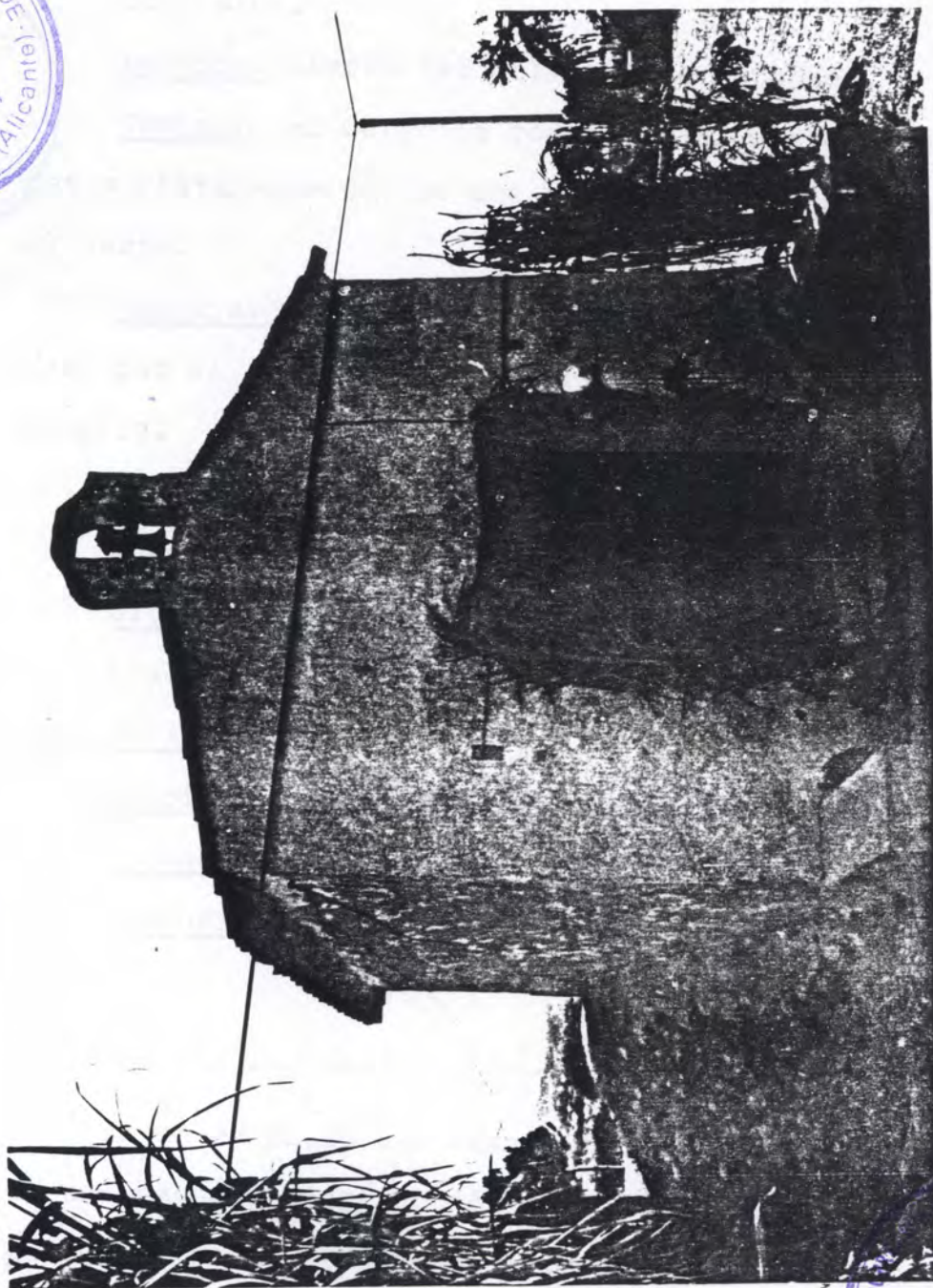
EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



ERMITA DE SANT PERET



14 ENE. 1988

ERMITA DEL CALVARIO.

SITUACION.

Partida: Sierra del Calvario de Mutxamel.

Camino: El Cerro lo rodea por el Oeste el Camino de Garbí met a Vistalegre que se une con el de que lo circunda por el Norte.

Accesua: Por el Sur para el Canal de Riegos de Levante; al Este por el Brazal de Carnecería y por Poniente la Higuera del Caballo.

Número de situación en el plano: 24.

Epoca probable de edificación: Siglo XVIII.

Citas bibliográficas:

FIGUERAS FOMECA, Francisco. Geografía del Reino de Valencia.
Tomo de Alicante.

Propietario inicial: Iglesia católica.

Situación urbanística: Suelo no urbanizable, zona verde.

Historia y leyendas: No se conocen.

COMPONENTES MORFOLÓGICOS.

Es un edificio con singularidad de uso y de forma. Se trata de una pequeña construcción aislada. Presenta planta de cruz griega con el brazo del presbiterio ligeramente más largo que los / tres restantes. En el lado opuesto se situa la puerta de acceso siendo el único hueco del edificio. Sobre ella hay una espadaña con la campana.



14 ENE. 1988

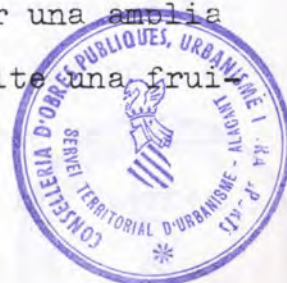
El espacio del crucero se cubre mediante una cúpula de me
dia naranja que se refleja exteriormente mediante una cubierta
de doble curvatura. Las tejas son curvas de color rojo amarille
nto.

Conviene destacar que la planta no se adecua en materia de
orientación a lo que en aquella época constituía un canon perfect
amente reglamentado. En efecto, aquí está prácticamente inverti
da la orientación pues la puerta de acceso se situa mirando a
Levante o con mayor precisión a Noreste, por tanto el presbite -
rio y el altar mayor quedan en el lado opuesto.

Esto tiene una explicación; siendo esta ermita un lugar de
peregrinación multitudinaria y festiva de los habitantes de Mut
xamel, es funcionalmente más correcto establecer el camino de ac
ceso y subida por el recorrido más corto desde el casco de la /
población y en consecuencia situar de este mismo lado la puerta
de entrada.

El edificio se completa con un entorno muy pedregoso ya /
que está casi en la cima de una loma muy árida y casi desfores-
tada. Ello hace que el paisaje sea árido; aunque se ha ido trans
formando. Por un lado se ha realizado una serie de explanadas pa
ra la estancia de los romeros. Se ha jalonado el camino de subi-
da mediante un vía crucis moderno y una enfilada de cipreses.

La ermita se situa como se ha dicho en lo alto de un cerro,
con lo cual cumple una doble misión. Como hito visual en el pai-
saje poder ser observada desde lejos desde una amplia extensión
territorial. Al mismo tiempo y desde ella contemplar una amplia
zona de La Huerta incluida la costa, es decir, permite una frui



ción lúdica del paisaje.

De un tiempo a esta parte se están construyendo buen número de edificios destinados a viviendas unifamiliares; varios de ellos son contiguos entre sí. Otros están a mayor cota topográfica que la propia ermita.

VALORACION.

El edificio arquitectónicamente tiene el valor limitado, que en siglo XVIII, época probable de su construcción, se daba a estos pequeños edificios, destinados más a la gloria de la Iglesia militante y la mortificación de los creyentes que a realizar un importante edificio arquitectónico.

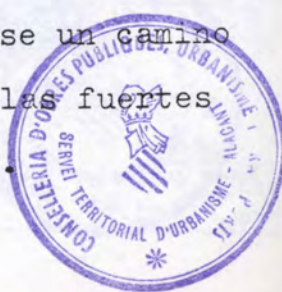
Su interés se situa en el hecho de constituir un verdadero hito visual del paisaje.

Por esta circunstancia la compactación de la loma tanto al pie como por encima de la ermita, mediante una serie de edificios unifamiliares (alguno de ellos con tipologías de cubiertas completamente extrañas a la Huerta) desvirtua sensiblemente las relaciones espaciales con el entorno.

RECOMENDACION.

Es aconsejable no seguir con el proceso creciente de urbanización y compactación de la ladera del Calvario. Ello irá en beneficio de las características y relaciones visualés de índole tradicional.

Parece interesante acondicionar el camino de acceso a modo de paseo que haga fácil la subida andando. Para ello no es preciso recurrir a soluciones duras, puede plantearse un camino de tierra compactada trazado de forma que corrija las fuertes pendientes y los arrastres de tierra cuando llueva.



APROBACION INICIAL
EL SECRETARIO

APROBACION PROVISIONAL
EL SECRETARIO

12. FNE. 1988



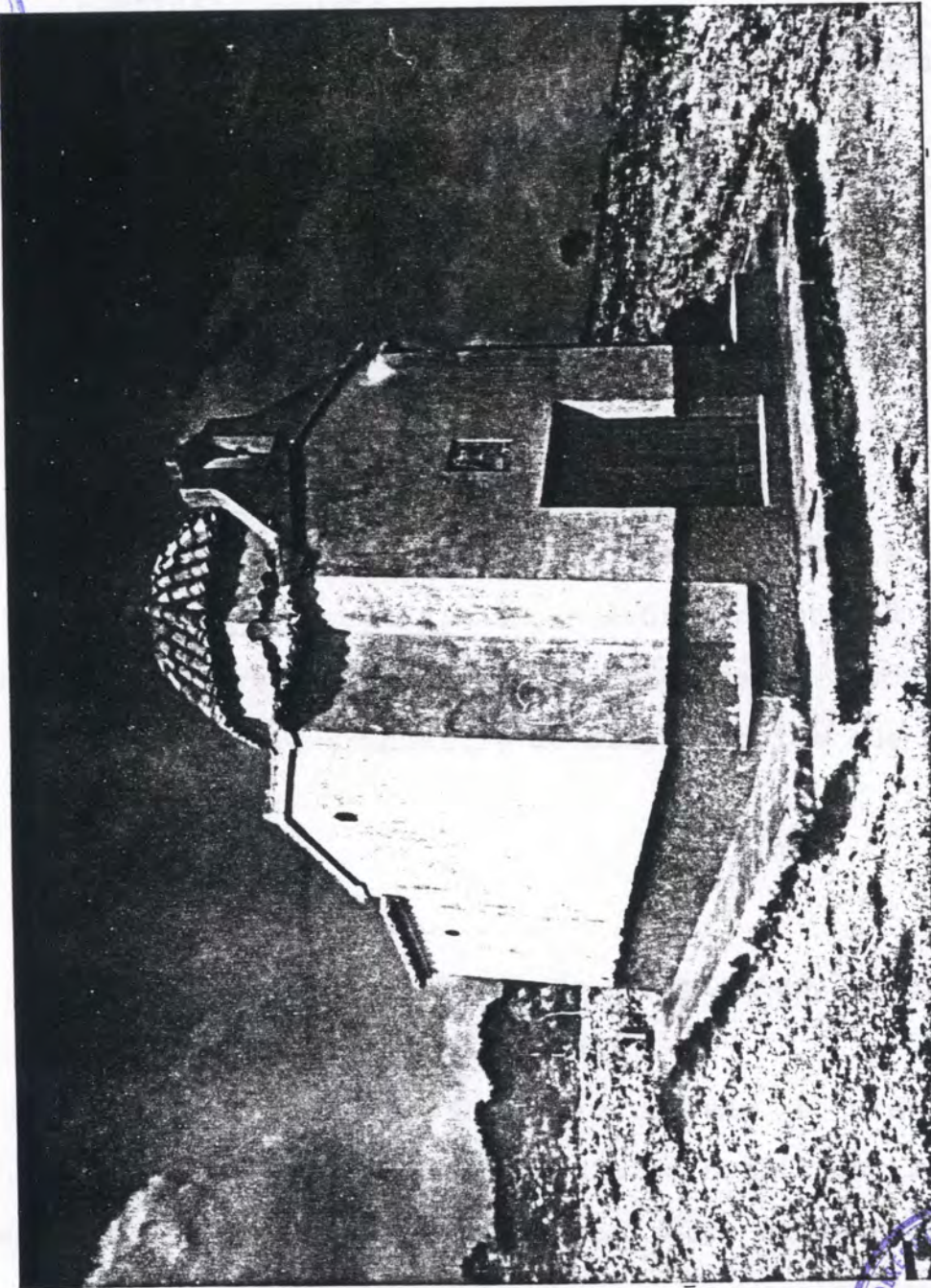
APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



ERMITA DEL CALVARIO



14 ENL. 1938

ELS PINS.

SITUACION.

Partida: Huerta.

Camino: Se situa al Norte del camino de Mutxamel a Aigües
o al Campello.

Acequia: queda al Sur de la hijuela de Ansaldo.

Número de situación en el plano: 29..

Epoca probable de edificación: Siglo XIX.

Citas bibliográficas: No se tienen.

Propietario inicial: No se conoce.

Uso actual: Vivienda.

Situación urbanística: Suelo no urbanizable, agrícola.

Historia y leyendas: Aunque sobre la fachada principal pre-
senta el nombre de El Salvador, también se le conoce como el Pins
que responde a la abundancia de estos árboles que hay en el jar-
dín.

CONDICIONES MORFOLOGICAS.

Vivienda: Es un edificio de dos plantas. La baja cuenta con
el acceso de pequeñas dimensiones.

Fachada: La principal está orientada a Sureste. Tiene com-
posición simétrica. Acabado de piedra artificial. Destaca en ella
el hueco de entrada de gran tamaño, sobre él se situa el balcón
principal creando entre ambos un eje representativo.

Torre de defensa: No tiene.

Bodega y secadero: No hay.

Pozo: No tiene.

Arco de entrada: Hay una portalada de obra y cancela de hie



14 ENE. 1988

pro forjado. Todo es de realización moderna.

Capilla: No hay.

Escudos: No ha existido.

Elementos ornamentales: Son escasos y poco relevantes. La carpintería es de madera. La fachada es de piedra artificial denotando en ello reformas efectuadas en el presente siglo.

Las cubiertas son inclinadas a dos aguas, se empleó teja curva.

Jardín: Se llega a la casa por un caminito que accede al patio que recorre toda la fachada. El camino deja a derecha e izquierda bancales cultivados en su día, hoy con diverso arbolado como olivos, algarrobos, falsa pimienta, dos palmeras Washingtonias, pinos carrascos, pinos canarios y un lironero.

VALORACION.

El conjunto es grato, aunque individualmente es más importante el jardín que la propia casa. Su interés aumentó en función directa de lo cerca que va quedando el casco urbano de Mutxamel que en su crecimiento llega a las proximidades.

RECOMENDACION.

Este hecho arriba señalado hace que pensemos en la necesidad de su conservación como testimonio de los innumerables jardines esparcidos por La Huerta.



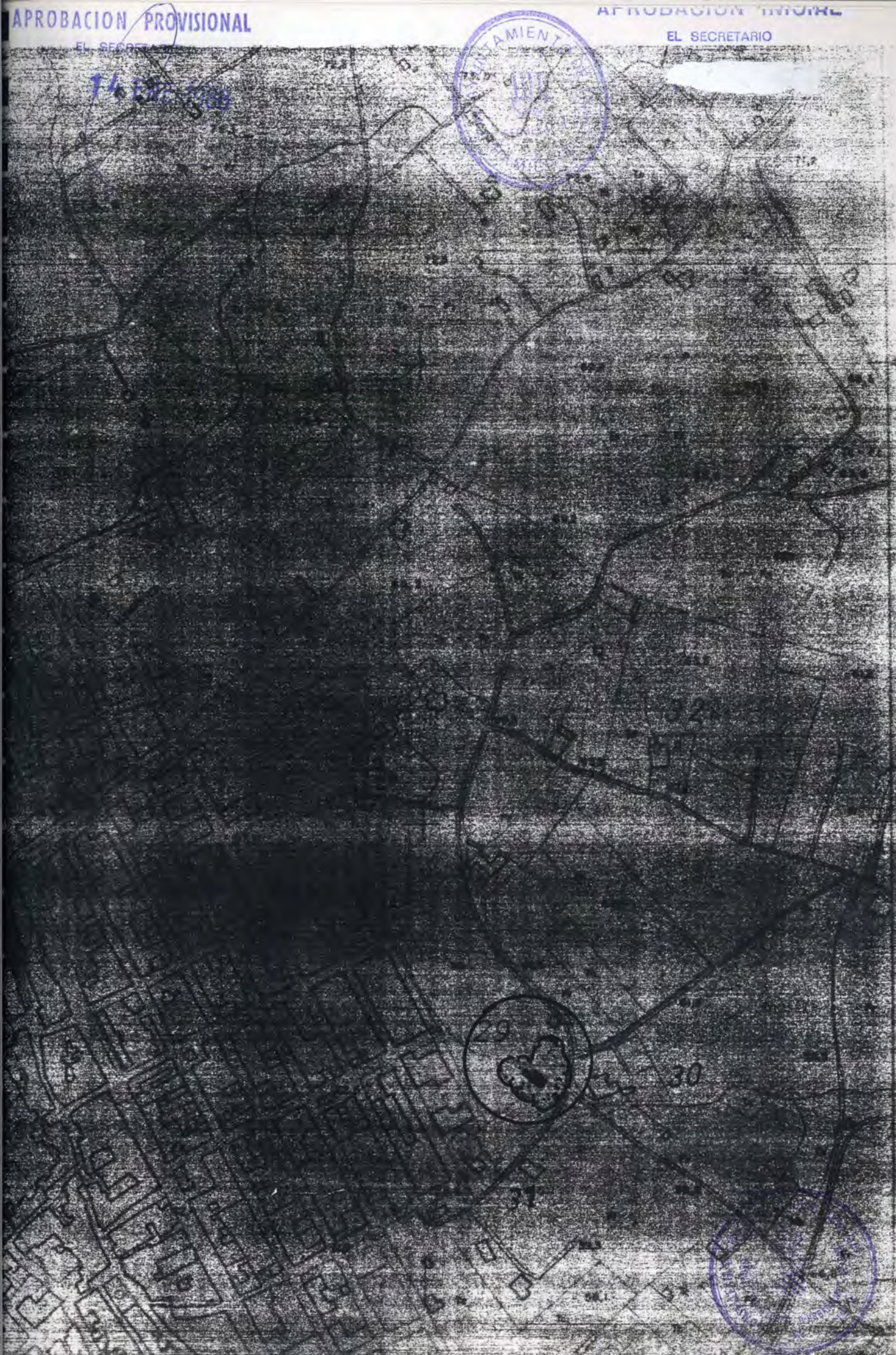
APROBACION PROVISIONAL

APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

EL SECRETARIO

14 FEB 1988



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



ELS PINS



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

-184-

FERRANZ

SITUACION.

Partida: Casco urbano.

Camino: La finca está dentro del casco urbano acotada por el eje viario principal del casco urbano, actual carretera de Alicante a Alcoi y Xátiva. Al Oeste se encuentra el Camino de Vista Alegre.

Acequia: Se situa al Este de la Higuera del Convento.

Número de situación en el plano: 22.

Epoca probable de edificación: Siglo XVII ó XVIII, refor - mas hacia 1.940.

Propietario inicial: Perteneció al Marqués de Amposta, ca sado con la condesa de Berlanga, madre de Edgard Neville, quien fue propietario por herencia.

Uso actual: Vivienda permanente.

Situación urbanística: Declarado conjunto histórico artís tico de interés local en B.O.E. 19-2-79. Suelo urbano sujeto a Plan Especial.

Historia y leyendas: No se conocen.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: El edificio es de grandes dimensiones. Tiene / tres plantas, si bien no se reparten por igual en el solar; co mo es tipológico en estas casas de la Huerta la división por / pisos se corresponde con la división funcional.

Las reformas de los años cuarenta han introducido ligeros



EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

cambios en la utilización de las piezas, pero con todo es posible reconocer el esquema funcional tradicional.

En la planta baja el vestíbulo ocupa una gran superficie. Tiene tres tramos con dos muros intermedios en los que se abren grandes huecos con arcos. El más próximo a la entrada es rebajado; el inmediato interior es de medio punto en el que destaca la gran luz del vano. Un tercer hueco de dimensiones más reducidas facilita el paso hacia una habitación interior recayente al patio, actualmente se destina a cocina, si bien antiguamente pudo haber sido el establo o el paso intermedio hacia aquel.

La escalera de acceso a las plantas superiores se situa en el tramo tercero, arrancando del lado derecho. Su trazado constructivo es de bóveda de ladrillo.

En el lado de la izquierda del vestíbulo en una crujía paralela al jardín se sitúan tres habitaciones, posiblemente correspondieran inicialmente a la vivienda del casero.

Por la escalera citada se sube al primer piso cuya planta es de menor dimensión que la baja. Tiene forma de L situado en los lados Norte y Oeste, envolviendo el vestíbulo que de esta manera tiene la altura de dos plantas de la casa.

En el piso sobre la cocina en planta baja hay una segunda cocina y en el ala de poniente una serie de salas adosadas comunicadas directamente entre sí; tienen acceso al jardín mediante una escalinata de doble tramo convergente adosado a la fachada.

El forjado del techo del vestíbulo deja a la vista la estructura leñosa cuyos nervios van a los muros paralelos a la



EL SECRETARIO
14 ENE. 1988



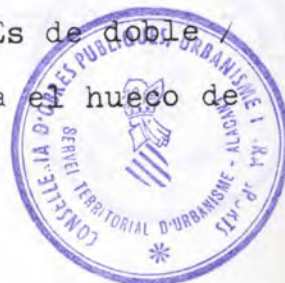
fachada principal;descansan sobre vigas o cargaderos corridos que descargan sobre la pared por medio de ménsulas de piedra.

Existe una tercera planta cuya superficie ocupa todo el vestíbulo de entrada,excepto el tramo inicial que en la zona superior se convierte en terraza pisable recayente a la fachada principal.En esta planta hay diversas habitaciones dormitorios todas ellas comunicadas entre sí por medio de huecos abiertos en los tabiques intermedios.

Fachadas: Son dos las fachadas las que tienen auténtico interés compositivo y representativo.La situada a sur es de gran longitud,ya que no solo la vivienda propiamente dicha / sino la bodega.Tiene un tratamiento uniforme donde destacan los huecos de acceso a la vivienda y la bodega,así como una ventana de iluminación al vestíbulo y la bodega.El resto de la fachada es ciego y se uniformiza y regulariza por medio / de los pedestales del antepecho de la azotea; estos son de / piedra rematados con búcaros de terracota.

La entrada principal tiene la particularidad de ser un hueco de regular tamaño,muy correctamente proporcionado.Esta rodeado por un pórtico con pilastras laterales de capitel dórico,apoyando sobre ellos un entablamento de partes y proporciones muy libres,estilísticamente puede considerarse como / neoclásico.

La fachada del jardín es plana con huecos que inicialmente fueron verticales y hoy tienen una proporción más cuadrada. En el centro de la fachada se situa la escalera.Es de doble tramo apoyados en la fachada y convergentes hacia el hueco de acceso.



14 ENE. 1988

La cubierta de esta crujía paralela al jardín es inclinada hacia él, está formada por teja curva.

Torre de defensa: Hay una torre de planta cuadrangular.

Está adosada a la concavidad que forma la pared posterior Norte de la bodega y la lateral Este del vestíbulo. Parte de los muros de estas diferentes piezas son comunes, además la torre está hoy integrada a la vivienda como una pieza más; ello hace que su visualización resulte difícil y solo sea perfectamente legible por encima del plano de la terraza, en donde alcanza expresividad espacial con total autonomía.

Aunque sin duda el tratamiento superficial de los muros tiende a enmascararla; su forma es tronco piramidal de planta cuadrada.

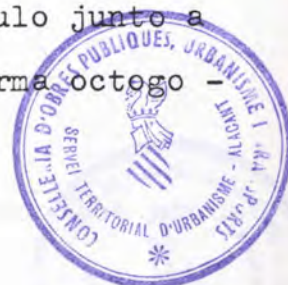
Bodega y secadero: Es un espacio de dos naves paralelas con muro de carga en la divisoria interna. El techo es plano, con viguería de madera que apoya en los laterales sobre unas carreras que descargan los esfuerzos en las paredes por medio de ménsulas de trazado en forma de moldura atalonada.

Se ha perdido el cub para la elaboración del vino y actualmente de la bodega no queda más que el recinto, ya que se ha perdido el primitivo uso.

Aunque únicamente tiene un lado corto como plano de tangencia con la vivienda, externamente no se diferencia una de la otra.

Pozo: Existe un aljibe situado en el vestíbulo junto a la fachada principal. El brocal es de piedra en forma octogonal.

Arco de entrada: No hay.



EL SECRETARIO

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

Capilla: No hay.

Escudos: Sobre el entablamento de la puerta principal existe uno de forma ovalada.

Elementos ornamentales: El vestíbulo tiene un pavimento en el suelo que responde a la restauración llevada a cabo a mediados del presente siglo. Posiblemente fue puesto sobre el ya existente que debe encontrarse bajo, subiendo de ese modo/ el nivel del suelo.

Los arcos son de piedra vista y destaca en ellos las impostas de orden dórico y los redondeamientos efectuados en las aristas de las pilastras y del arco. Los muros están revocados de mortero de cal.

La escalera está pavimentada en losas cuadradas de barro rojo; siendo la barandilla de madera y posamanos del mismo material.

En algunas dependencias se conservan pavimentos policromados de cerámica del país y en otras hay acabados de aspecto neoclásico.

Jardín: Ocupa un terreno de gran extensión, básicamente pertenece al tipo claustral formado por cuatro morteles creados por andadores que se cruzan en una plazoleta central.

Destacan en él las acequias perfectamente canalizadas y cubiertas mediante grandes losas de piedra.

Entre las especies arbóreas hay que estimar la existencia de varios ficus.

VALORACION:

El edificio es muy interesante; es vestíbulo con los arcos



14 ENE. 1988

diafragma reúne una extraordinaria calidad arquitectónica, a lo que contribuye la colocación de puertas enfrentadas en fachadas opuestas; así mismo el desarrollo de la escalera y la circulación perimetral del pasillo del piso enriquece las posibilidades expresivas del edificio.

Sería interesante averiguar hasta que punto la actual / primera crujía pertenece desde siempre a la historia de la / casa o es consecuencia de reformas posteriores. Ello viene a tenor de que el primer arco es de trazado y construcción muy deficiente si lo comparamos con el siguiente intermedio. Las reformas bien pudieran hacerse a mediados del siglo XIX, configurado de ese modo todo el frente de la fachada.

Interesante también es la torre, al menos lo que de ella sobresale por encima de las edificaciones que la rodean.

RECOMENDACION.

Conviene recordar que este edificio está declarado monumento histórico-artístico, lo cual significa que hay toda una legislación que le protege y debe cumplirse en todo su articulado. Además hay una torre y escudos por lo que le afectan de manera sectorializada otras disposiciones de rango inferior a la ley de Patrimonio.

En suma, las actuaciones a realizar en este edificio deben ser muy cuidadosas y elaboradas, siendo perceptivo que cualquier intervención cuente con el correspondiente permiso de los organismos competentes.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

35



MICHAMIEL



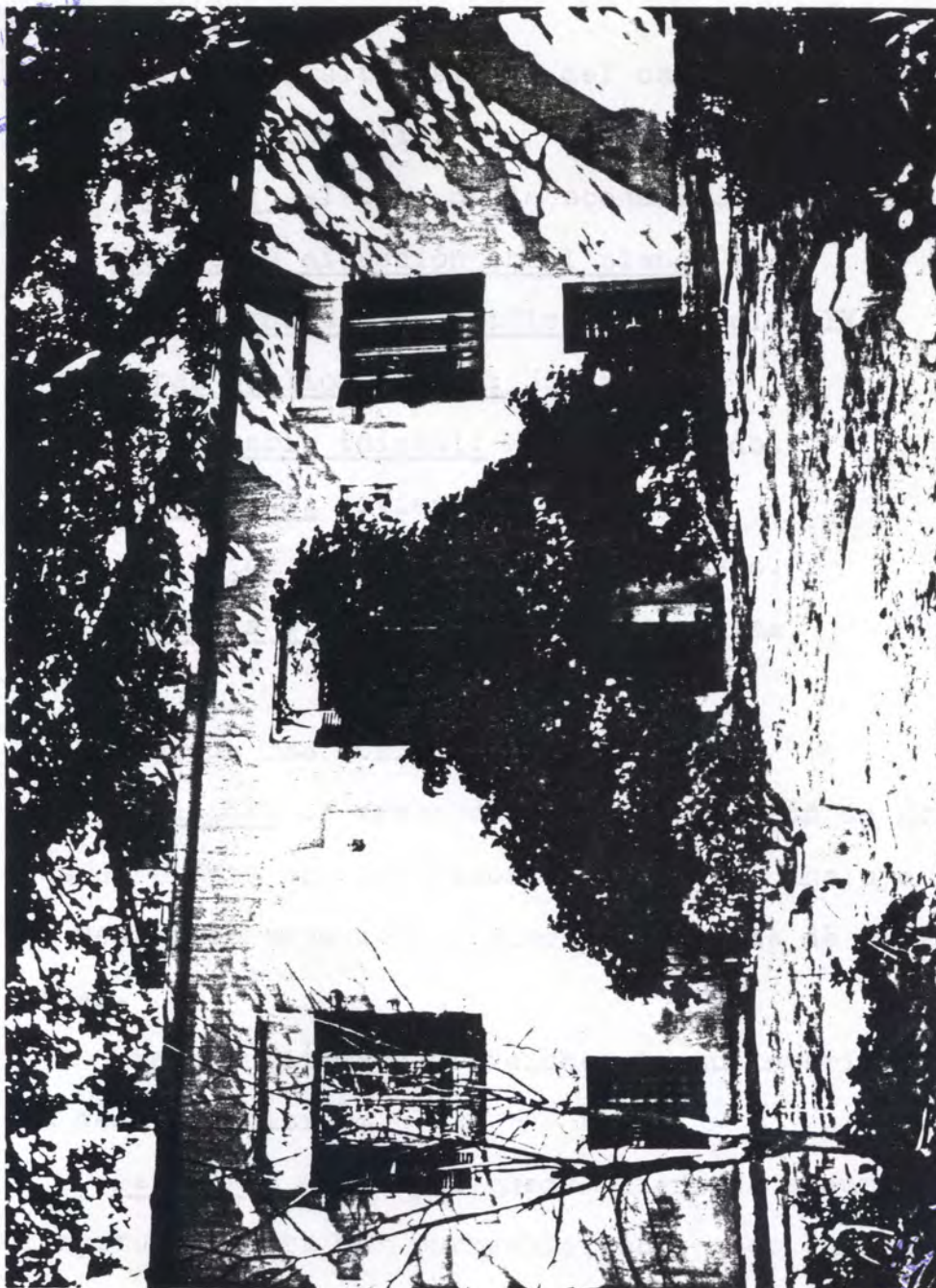
APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



FERRANZ



14 ENE. 1988

L'ALGUER.

SITUACION.

Partida: Reñetes.

Camino: Se situa al Sur del camino de Mutxamel a Aigües de Bussot y a El Campello.

Acequia: Al Este de la acequia El Gualeró.

Número de situación en el plano: 31

Epoca probable de edificación: Siglo XIX.

Citas bibliográficas: No tiene

Propietario inicial: No es conocido.

Uso actual: vivienda.

Situación urbanística: Suelo urbano.

Historia y leyendas: Carece de ellas.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Se trata de una construcción de grandes dimensiones en planta con dos pisos, en el que se incluye la baja. Carece de vestíbulo espacioso. Realmente se trata de dos viviendas adosadas.

Tiene numerosas particiones en su interior que desvirtúan su sentido inicial.

Fachada: La principal queda orientada a Sureste, es de gran longitud, resulta muy permeable, sobre todo en planta baja donde se han abierto numerosos huecos. En el piso destacan solo dos balcones, uno de ellos se modificó el antepecho, alterando el trazado primitivo.



14 ENE. 1988

Las fachadas laterales tienen huecos de forma cuadrada co rrespondientes a modificaciones y aperturas realizadas recientemente.

Torre de defensa: No tiene.

Bodega y secadero: Nunca ha existido bodega ni elementos arquitectónicos importantes ligados al secadero de cosechas.

Pozo: En el patio de la casa hay un aljibe que recoge las aguas de lluvia caídas en la cubiertas.

Arco de entrada : No hay.

Capilla: No tiene.

Escudos: Carece de ellos.

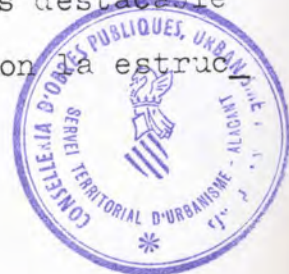
Elementos ornamentales: Hay que destacar el alero de la ca sa realizado en hiladas vol das de ladrillo, pintadas en blanco y almagra formando un damero.

De los antiguos hierros de antepechos y rejas ,tan solo queda un balcón, en que vemos barras de cuadradillo liso, sin nin gún adorno.

Jardín: Tiene un pequeño patio deslindado por una palmera y una higuera que sombrea los lavaderos. En el tramo que la fin ca linda con el camino Real está bordeada por cuidadas oliveras; sus terrenos de cultivo bien atendidos.

VIGILANCIA.

El edificio ha tenido numerosas transformaciones; si bien la fachada principal se encuentra en un estado que es similar al inicial; las fachadas restantes, en especial la situada a No- reste ha sufrido importantes cambios; de ellos el mas destacable es el empleo de cuerpos acristalados poco acordes con la estruc- tura general del edificio.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

-195-

EL SECRETARIO

RECOMENDACION.

Sería aconsejable elaborar las mejoras conforme a las características tipológicas del edificio. Es necesario mantener / cuantos elementos existan de época y eliminar aquellos que alteran visualmente el conjunto.



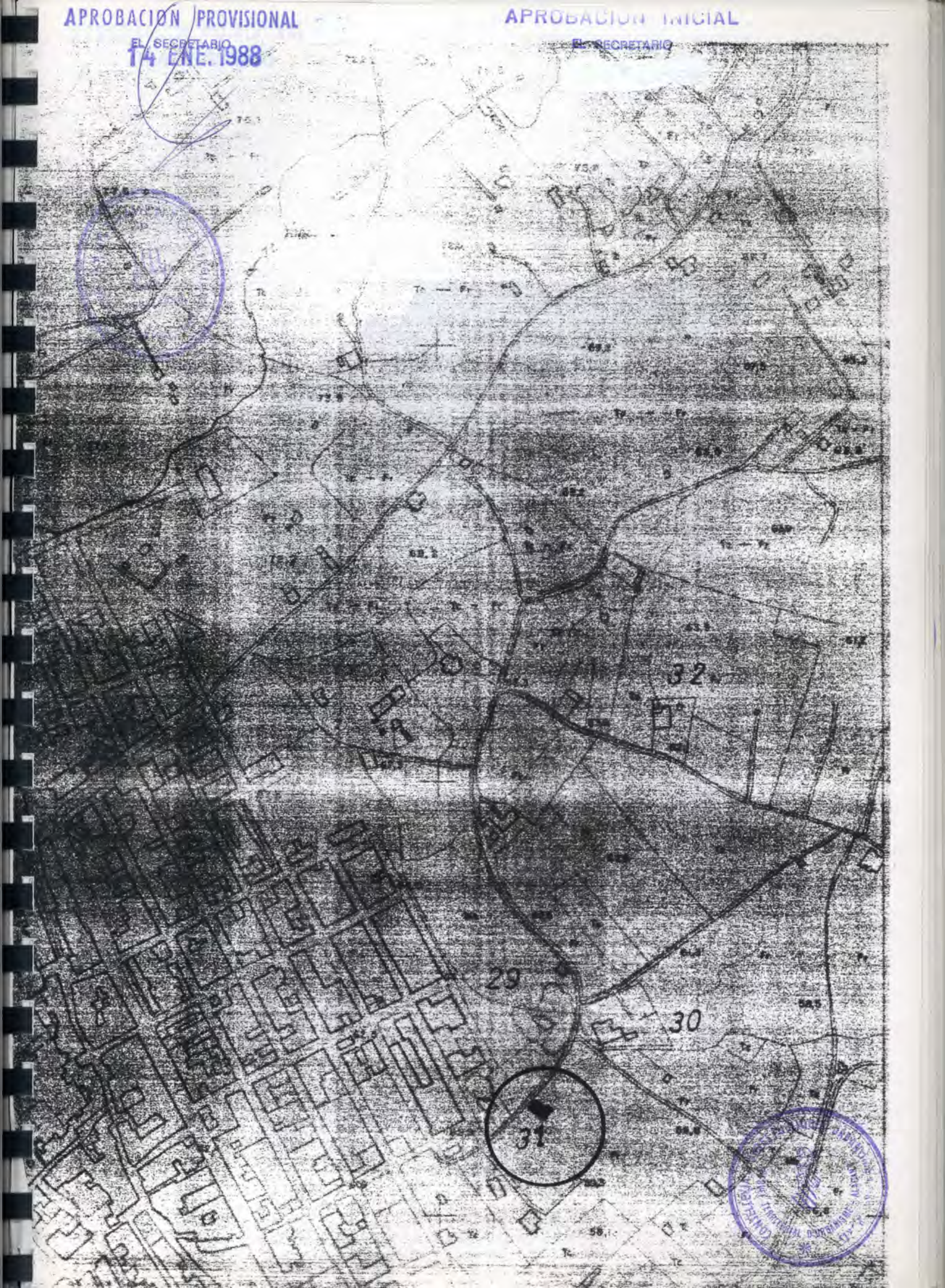
APROBACIÓN PROVISIONAL

APROBACIÓN INICIAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

EL SECRETARIO

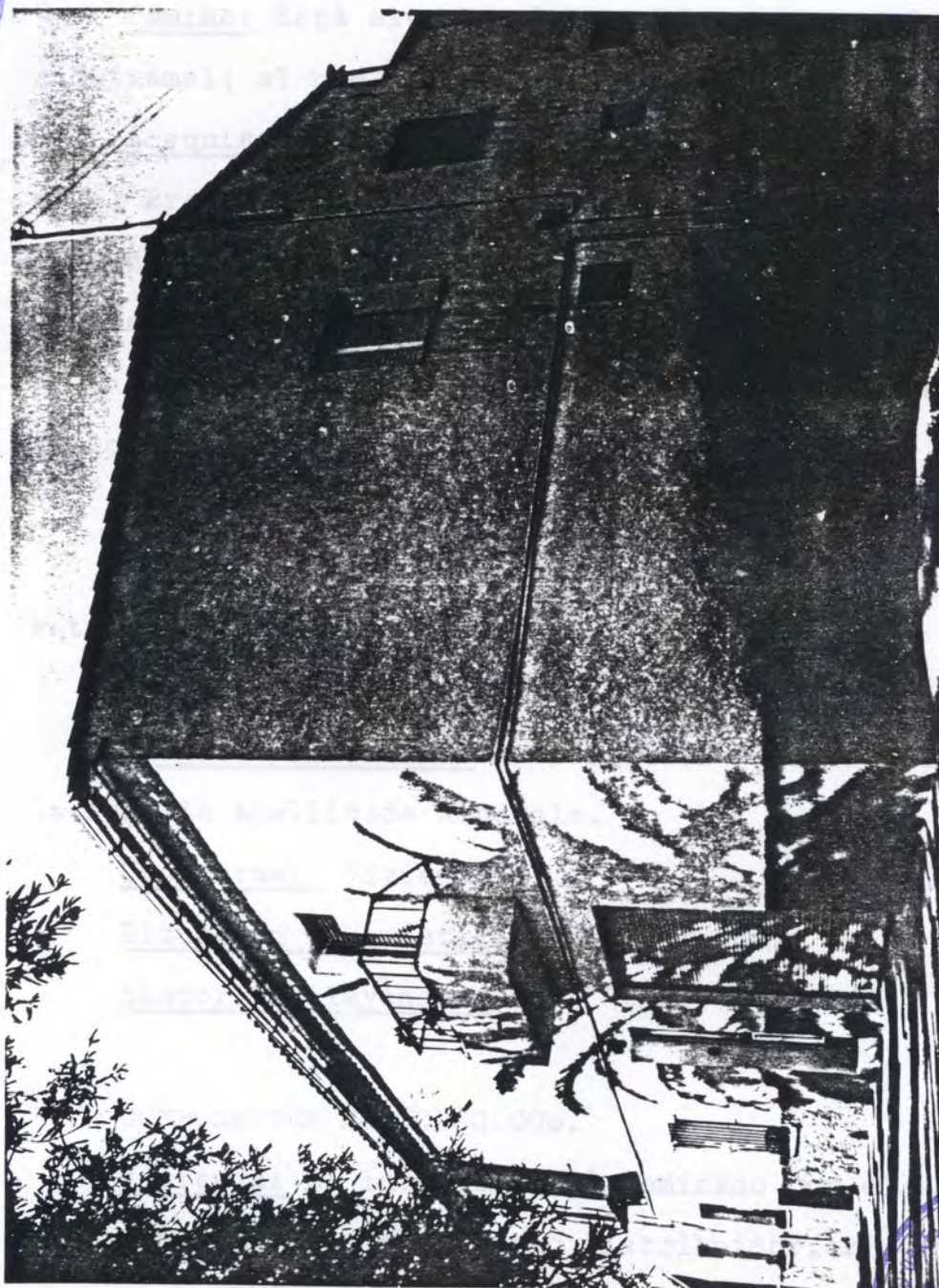


APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO
4 de FEBRERO 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



EL DE LOSTAU ierrori debe decir

L'Alguer



14 ENE. 1988

LA COSTERA.SITUACION.Partida: Calvario.

Camino: Está situada al Sur del camino antiguo de Tangel a Mutxamel; al pie del monte Calvario de Mutxamel.

Acequia: Queda muy alejada de las acequias. A levante pasa el Brazal de Carnecería, del que sale una derivación que / conduce a una cisterna próxima a la casa aunque al otro lado del camino.

Al Oeste queda la hijuela del caballo, aunque tan distante como la anterior.

Número de situación en el plano: 23.

Epoca probable de edificación: Orígenes en el siglo XIV, estado actual siglo XVI o XVII.

Citas bibliográficas: No se conocen.

Propietario actual: Pertenece al parecer desde siempre a la familia apellidada Alberola.

Uso actual: Vivienda.

Situación urbanística: Suelo urbano.

Historia y leyendas: No son conocidas.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: El interior está dominado por el amplio zaguán que hace las veces de espacio distribuidor, así como zona de convivencia. Tiene este zaguán dos crujías con muro de sille - ría intermedio paralelo a la fachada con amplio hueco de unos



14 ENE. 1988

cinco metros de luz. Ocupa este espacio la zona central de la vivienda. pues a ambos lados hay sendas crujiás perpendiculares a la fachada principal.

Se accede a ellas por una escalera situada en el lado / derecho del vestíbulo, que arranca desde la misma fachada de / entrada. En su desarrollo esta escalera se apoya en el muro / intermedio, al que atraviesa gracias a un hueco practicado en él. Desemboca en un pasillo horizontal que recorre el resto / del lado derecho y todo el fondo, permitiendo el paso hacia / las habitaciones situadas en planta de piso en las crujiás / laterales.

Sobre el vestíbulo que tiene una gran altura libre se sitúa la planta de cambra.

Fachadas: La principal está situada al Sur. Tiene delante un amplio patio al que desemboca el camino de acceso. Esta fachada es de sillería hasta la altura del primer piso, la fábrica es vista y se abren los huecos del acceso principal / y de una habitación.

La parte superior está revocada de mortero en color almagra y recercados planos pintados en blanco.

Presenta composición simétrica con un gran hueco de acceso en el centro. Tiene una luz considerable, terminado en arco de medio punto; la proporción entre el ancho y la altura está en la relación 2:3. Las jambas del arco son de sillería. El arco presenta despiece en dovelas de un arco poco / pronunciado.

A ambos laterales huecos rasgados hasta el suelo con / balcón en voladizo. En la parte central y sobre el hueco de



14 ENE. 1988

estrada se sitúan cuatro ventanas que airean la cambra, están separadas por estrechos partiluces de obra; el conjunto del remate es de un efecto muy calado y permeable.

Las cubiertas son inclinadas, el tramo central presenta alero recayente a la fachada principal y las crujías laterales hacia una y otra fachada lateral, de manera que desde la principal muestran la pendiente en su magnitud real. Las tejas son curvas.

De las fachadas laterales la más cuidada es la orientada a Este, cuyo tratamiento resulta similar a la principal, si bien menos representativa.

Junto a la fachada de poniente se sitúan los establos y corrales.

Torre de defensa: No hay.

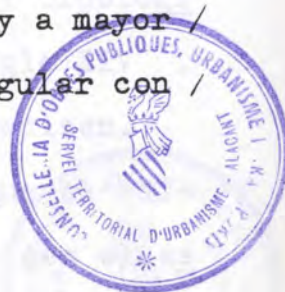
Bodega y secadero: La bodega está integrada a la casa en la esquina Noroeste. Está formada por dos crujías paralelas con muro intermedio y dos huecos en los extremos mediante los cuales se produce la comunicación.

Estas naves tienen bóveda de cañón seguido, con directriz en arco irregular de medio punto. Las paredes y el techo están revocados de mortero de cemento.

Los "cubs" ocupan una zona independiente situada junto a la fachada principal, con acceso directo desde ella. Esta circunstancia permitía la operación de descarga de la uva.

Pozo: En la parte posterior de la vivienda y a mayor altura existe un gran aljibe. Es de planta rectangular con bóveda de cañón seguido.

Arco de entrada: No hay.



14 ENE. 1988

Capilla: No hay.

Escudos: No hay.

Elementos ornamentales: Son poco abundantes y reducidos a zonas muy concretas de la vivienda. En su interior el arco carece de imposta intermedia entre él y las pilastras.

Los pavimentos no son los originales, ni responden a re formas antiguas, sino que son el resultado de reformas más / modernas.

Las carpinterías son de madera; la puerta de entrada es con dos hojas. Las fachadas están enfoscadas de mortero de color almagra muy intenso. Los recercados de los huecos son las únicas licencias ornamentales que podemos encontrar.

Los antepechos de los balcones en hierro forjado, al igual que las losas de los vuelos responden a modelos decimonónicos.

Jardín: El camino de acceso desemboca en espacioso patio recorre la fachada, orientada a S.E. Está delimitado por pilares de yeso, que en sus tiempos sustentaron vallas de ma dera, sombreado en un extremo por un "gandul" bajo el cual / se encuentran los lavaderos; a partir de las vallas descenden pequeños bancales en gradas; en los linderos del Co. del Calvario, crecen cuatro buenos ejemplares de pino carrasco.

VALORACION.

La casa tiene un indudable interés histórico y tipológico. De palabra se dice que fue construida en el siglo XIV , aunque al parecer no existen documentos que lo acrediten.

Es posible que tal suposición sea cierta, aunque el edificio sufriera transformaciones posteriores que le den el as



14 ENE. 1988

pecto actual. Lo cierto es que el tratamiento del vestíbulo , como el de otros tantos de la zona, responde a tipologías tardomedievales. El propio hueco de acceso terminado en arco recuerda las entradas medievales, aunque en éstas las dovelas resultaban de mucho mayor canto.

La forma volumétrica y la fachada principal responden al tipo 4 de la clasificación hecha por José Dones y Torres sobre los diferentes casos de masías catalanas.

Los elementos formales son también muy interesantes, sobre todo las fabricas de sillería que se encuentran en fachada y muros interiores.

Lo mismo cabe decir del hueco principal de acceso, rematado en arco de medio punto; es una solución poco usual en las casas de la Huerta.

Muy importante es también el hueco y arco del vestíbulo.

Por el contrario se aprecian diversas transformaciones / en los pavimentos del interior y en algunas carpinterías del exterior, sobre todo en el ángulo Sur-Este, en el que se ha disminuído la altura libre del hueco y se ha recurrido a emplear persianas enrollables del tipo americano.

Los morteros del revestimiento de fachadas se encuentra deteriorado.

A poniente hay algunas construcciones en ruína, se trata de los antiguos corrales, actualmente fuera de servicio.

RECOMENDACION.

Dado su posible gran antigüedad es necesario establecer sobre ella una máxima atención y protección. El propio interés



14 ENE. 1988

tipológico lo merece y así lo aconseja.

Cualquier intervención debe pasar por conservar los elementos estructurales y compositivos actuales, así como los espaciales y semánticos.

Debe mejorarse la calidad de los pavimentos, y reponerse/ los enfoscados del mismo rojo almagra.

Debe restaurarse las carpinterías, sustituyéndolas por otras de madera solo en caso de absoluta necesidad por deterioro de las existentes.

En todo caso el volumen externo no debe modificarse, como tampoco la relación espacial del edificio con su entorno inmediato.

Las ruínas de los corrales pueden consolidarse y volver a utilizarlos como parte de la vivienda, es conveniente marcar la diferenciación de épocas.



MUCHAMIE

N-5

24

SECRETARÍA DE INTERIORES

EL SECRETARIO

14 FEB 1988

722.000

722.800



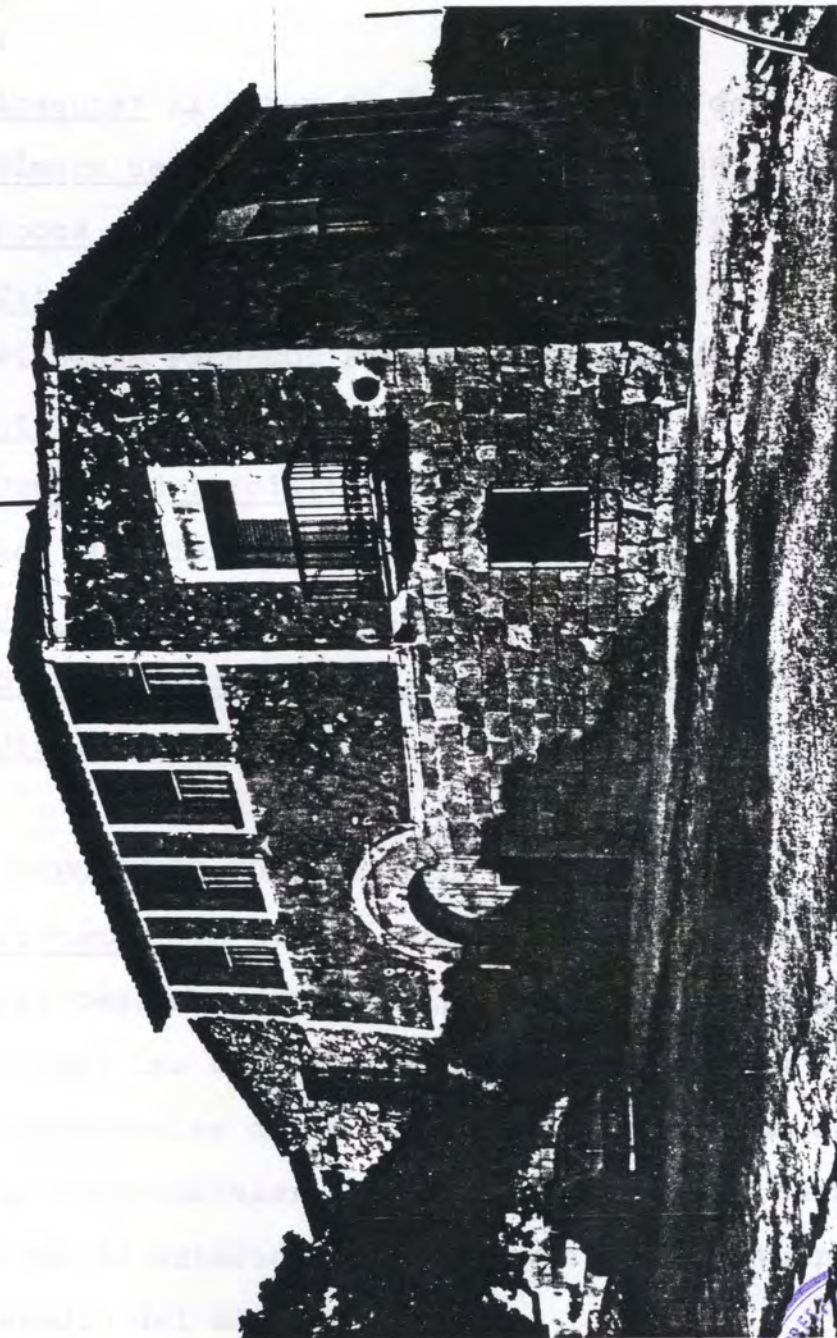
APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



LA COSTERA



14 ENE. 1988

LA HORTETA.

SITUACION.

Partida: horteta.

Camino: Al lado Norte del camino antiguo de Tangel a Mutxamel.

Acequia: Al Sur y al Este del Brazal del Albercoquer.

Número de situación en el plano: 25

Epoca probable de edificación: Siglo XIX.

Citas bibliográficas:

FIGUERAS PACHECO, Francisco. Geografía de la Provincia de Alicante.

Propiedad inicial: A finales del siglo XIX perteneció a D Federico Guardiola Forgás.

Uso actual: Vivienda.

Situación urbanística: Suelo no urbanizable. Zona II.

Historia y leyendas: No se conocen.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Lo compone un conjunto de dos edificaciones independientes. Una es más antigua, con la fachada principal orientada a Sur; las características corresponden a las construcciones tradicionales de la Huerta sin relevancias especiales.

En perpendicular a ella hay una segunda casa mucho más moderna que la anterior. Su cronología puede situarse en las últimas décadas del siglo XIX.

La planta es perfectamente rectangular, contiene interiormente dos crujías dispuestas a lo largo del lado mayor. La superficie no es excesivamente grande. En la planta baja el vestí



bulo y la escalera ocupan la parte central, situándose en los laterales una serie de dependencias que en buena parte de una esquina ocupa la cocina y servicios y en la otra algún dormitorio. En el piso se sitúan los restantes dormitorios.

Está formada compositivamente por un eje central en planta que articula el acceso con la caja de escalera; y un segundo eje transversal en la planta de piso que funciona como pasillo distribuidor dando paso a los dormitorios.

Fachadas: Son de composición simétrica, absolutamente planas determinan un prisma sobre el que se sitúa la cubierta a dos aguas con aleros salientes por los lados de mayor longitud.

En la fachada principal los huecos de la planta baja están rasgados hasta el suelo, siendo huecos de paso hacia la amplia terraza situada delante de aquélla. Los huecos de piso / son de menor altura aunque conservan el ancho.

La aludida terraza tiene la misma longitud que la fachada principal, siendo muy ancha. Ello permite una gran posibilidad de utilización durante buena parte del año. Debido a que todo el piso inferior del edificio está sobreelevado respecto al terreno circundante, se accede a la terraza mediante una escalinata de doble tramo adosada al frente de dicho espacio.

Torre de defensa: No hay.

Bodega y secadero: No hay.

Pozo: Situado en un extremo del patio de la casa antigua.

Arco de entrada: No hay.

Capilla: No hay.

Escudos: No hay.



14 ENE. 1988

Elementos ornamentales: En el interior son muy escasos ; quedan reducidos a los pavimentos y al pasamanos de la escale ra, realizado como uno más de los muchos que se hicieron en es ta época.

Del exterior hay que destacar los recercados en los huecos y las persianas de 1 m s tipo veneciana. Las paredes exte riores están enfoscadas de mortero y las esquinas recercados/ de franjas de escayola blancas. La cubierta inclinada tiene / tejas planas del tipo alicantino.

El antepecho de la terraza está formado por una balaus - trada de hormigón prefabricado, en la que se alternan machones prismáticos igualmente de hormigón.

Jardín: El camino de acceso desemboca en el patio que recorre la fachada lateral de la casa nueva y la antigua; está delimitado por seto de "gandules". El extremo interno está som breado por una parra, bajo la misma los lavaderos y pozo, tam - bién crece en el borde un viejo ciprés sempervirens. A una co - ta más baja se extienden los terrenos de cultivo.

La fachada de la casa nueva está recorrida por una gale - ría con ex calera de dos tramos, se descende al jardín de for - ma rectangular; en sus tiempos cercado con vallas de madera , surcado por anchos andadores con formas sinuosas, con pinos ca rrascos en sus bordes, en su fondo, en las esquinas pinos piño - neros. El espacio que queda es despejado y liso, en sus tiem - pos se colocaban glorietas con cañas, setos, bandos de madera , etc., en la proximidad del edificio, esquinado, junto a la gale - ría, un gran eucalypto y un lironero.

La masa arbórea de estos jardines es extraordinaria, su



14 ENE. 1988



trazado es de época modernista, diseñado por su constructor y propietario.

VALORACION.

Por sus reducidas dimensiones y la cronología que se le puede atribuir, se trata de una vivienda realizada con un indudable fin estrictamente residencial y de ocio. Aquí se ha / abandonado por completo el uso tradicional de las casas de / la zona, esto es, aquellas destinadas a las labores agrícolas / donde además se vivía. Aquí este papel lo desempeña la conti- / gua casa de labranza, que por otra parte tiene escasa releva- / ncia.

Ahora la casa se hace para el disfrute y el ocio. Por e- / llo se le dota de una amplia terraza orientada hacia el jar- / dín, que si bien no es amplio queda muy ordenado.

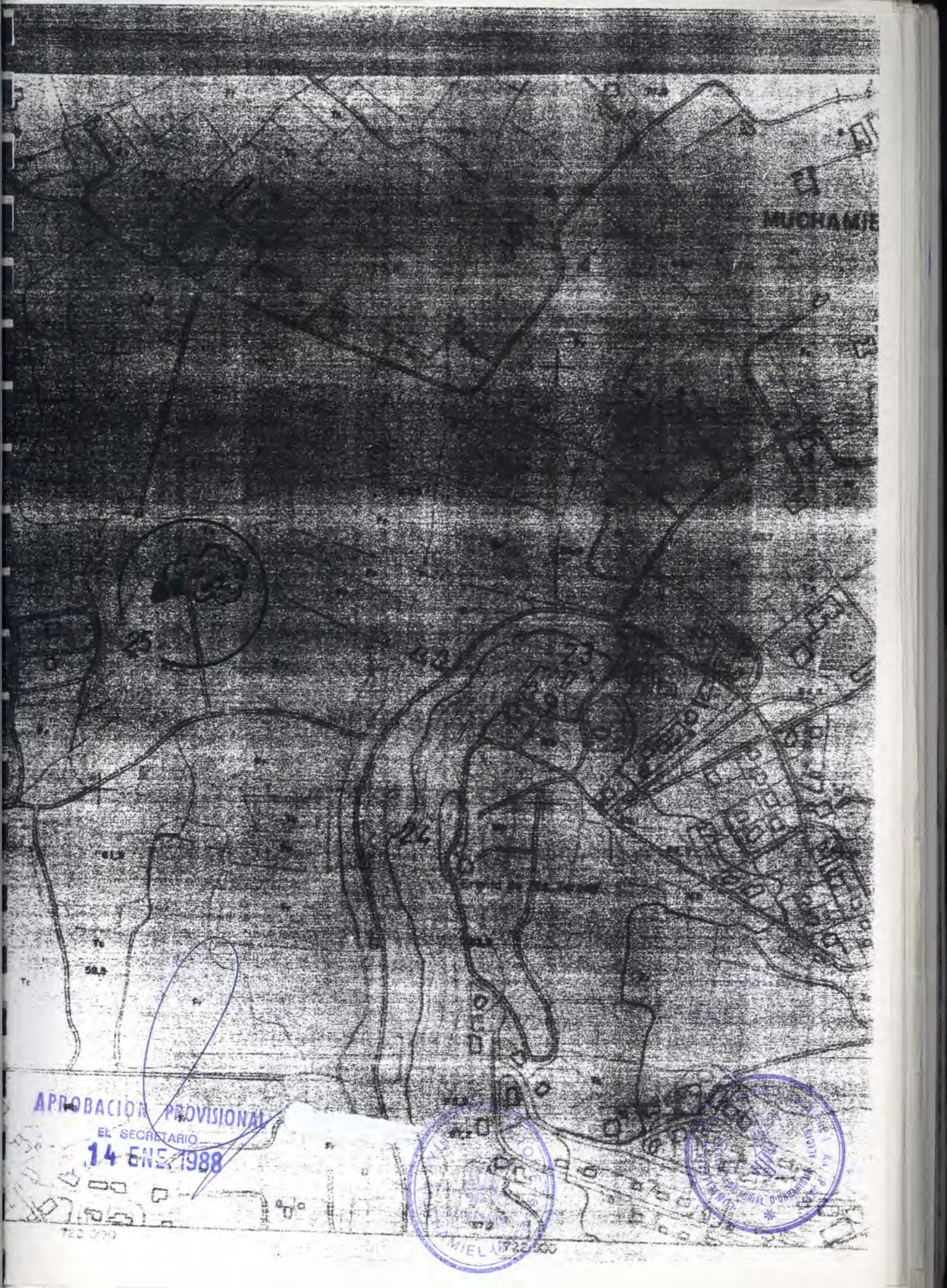
Aunque el estado de conservación es aceptable, se apre- / cian diversas humedades que deterioran la vivienda.

RECOMENDACION.

Su conservación es aconsejable por cuanto supone de edi- / ficio correspondiente a la época final de la vida de la Huer- / ta.

Precisa cuidados en los acabados; en el caso de reponer / persianas debe hacerse siguiendo el tipo de las actuales. Pa- / ra el repintado de las fachadas es aconsejable hacerlo con / colores vivos, propios de la época en que se hizo la casa.





MICHAMIE

APROBACION PROVISIONAL
EL SECRETARIO
14 ENE 1988



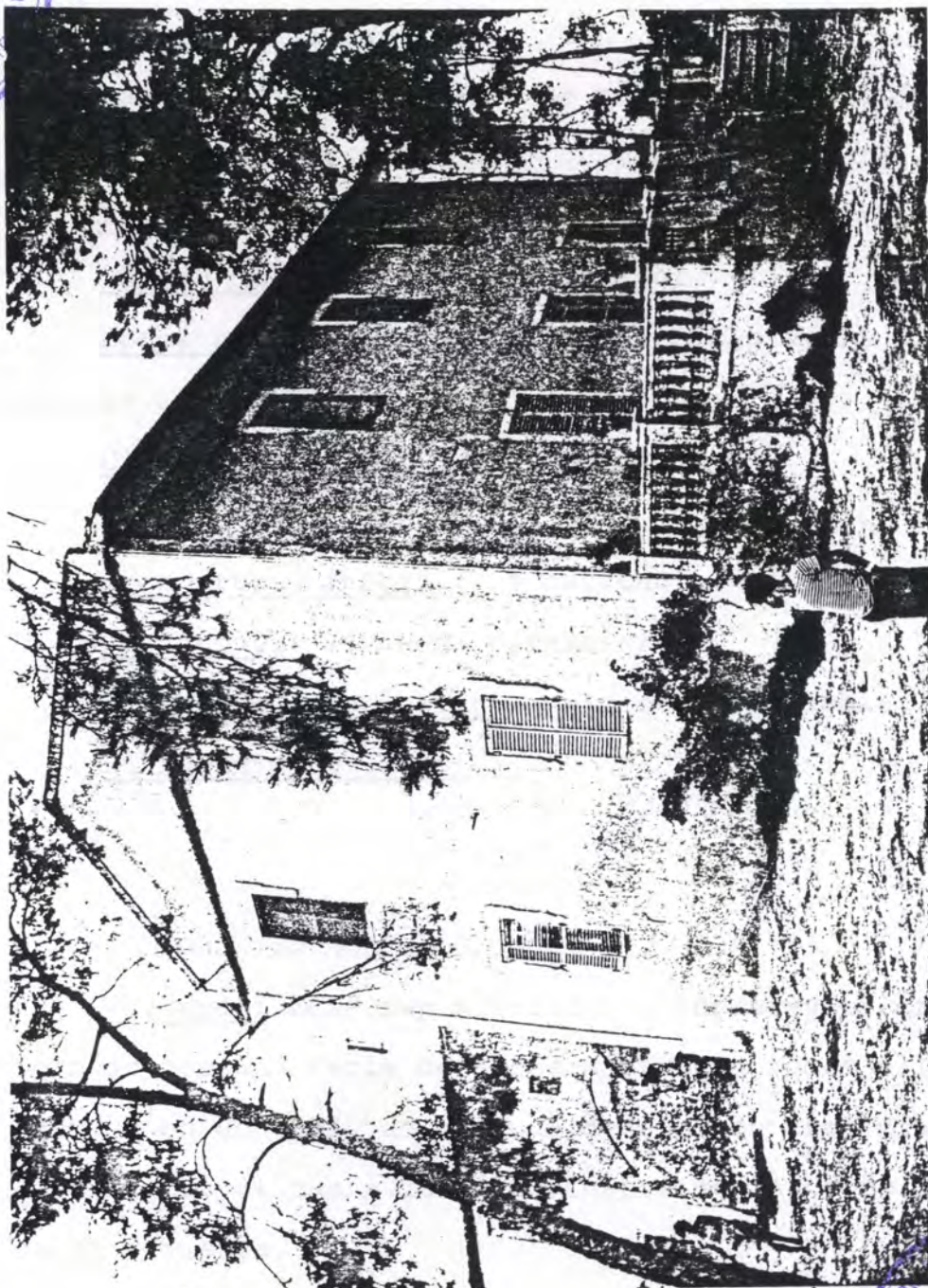
APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



LA HORTETA



14 ENE. 1988

LA NEGRETA.SITUACION.Partida: Cassou.Camino: Cuando al Norte de un camino secundario que une el antiguo de Alacant a Bussot y Valencia con el de Las Paulinas .Acequia: Se situa en el lado Sur del Brazal del Alfaz.Número de situación en el plano: 1Epoca probable de edificación: Siglo XVIII e incluso puede que sea anterior.Citas bibliográficas: No se conocen.Propietario inicial: Se desconoce.Uso actual: Vivienda permanente.Situación urbanística: Suelo no urbanizable, agrícolaHistoria y leyendas:COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Está muy alterada. Se conserva el gran vestíbulo formado por una serie de arcos diafragma todos ellos de medio punto y en un total de dos que determinan tres crujías algo estrechas, pero de mucha luz. Actualmente se usa como salón-estar / de la vivienda.

Tiene planta baja y piso donde están, como originariamente, los dormitorios.



14 ENE. 1988

Fachadas: El aspecto volumétrico exterior es muy dinámico formado por muchos cuerpos de distintas alturas, orientaciones, de cubiertas, usos, etc. Ello es consecuencia de reformas realizadas en el interior y las modificaciones efectuadas en dependencias como las bodegas y los antiguos establos, hoy utilizado para piezas habitables, garajes, etc.

La fachada principal está transformada, se ha suprimido la puerta principal de ingreso adosándose un porche con arcada / múltiple. Ahora el acceso queda en lo que con anterioridad fue una fachada lateral; es un hueco de pequeñas dimensiones que no refleja, como seguramente lo hacía con anterioridad, la importancia jerárquica de ser la principal entrada.

Torre de defensa: No ha tenido.

Bodega y secadero: La bodega se encuentra situada en el / lado Noroeste.

Pozo: Hay uno en lo que fue el antiguo patio. Tiene brocal de piedra, siendo de forma prismática.

Arco de entrada: No tiene.

Capilla: No hay.

Escudos: Carece de ellos.

Elementos ornamentales: Con las reformas efectuadas se ha perdido buena parte de los acabados originales. Las fachadas es tán revocadas de mortero a la tirollesa encalado.

Jardín: Es de tipo inglés.

VALORACION.

Inicialmente la casa debió ser importante, tal como denota



14 ENE. 1988

su amplia superficie construida y la solución del vestíbulo con arcos diafragma sucesivos; es esta una disposición poco frecuente en las casas de La Huerta.

Las reformas introducidas no puede decirse que sean afortunadas. Se ha construido, adosado a la antigua fachada principal, un porche cuya tipología es completamente extraña en la zona.

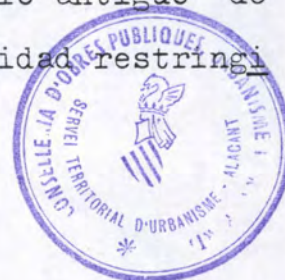
Las cubiertas son inclinadas y tienen teja curva antigua, sin duda procedente de las antiguas, pero han sido mal colocadas ya que tan solo hay una cobija cuando tradicionalmente se colocaban dos.

Finalmente el revoco de tirolesa encalado le confiere aspecto de cortijo andaluz y deteriora sensiblemente el de la masía, tipo de vivienda del que derivan estas de la Huerta.

RECOMENDACION.

Es necesario salvaguardar cuanto queda de original y en la medida de lo posible retomar las tipologías tradicionales, tanto constructivas como en los acabados.

Allo con independencia que dadas las transformaciones sociales experimentadas, un espacio como el vestíbulo antiguo de usos múltiples originariamente quede en la actualidad restringido a ser un salón.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



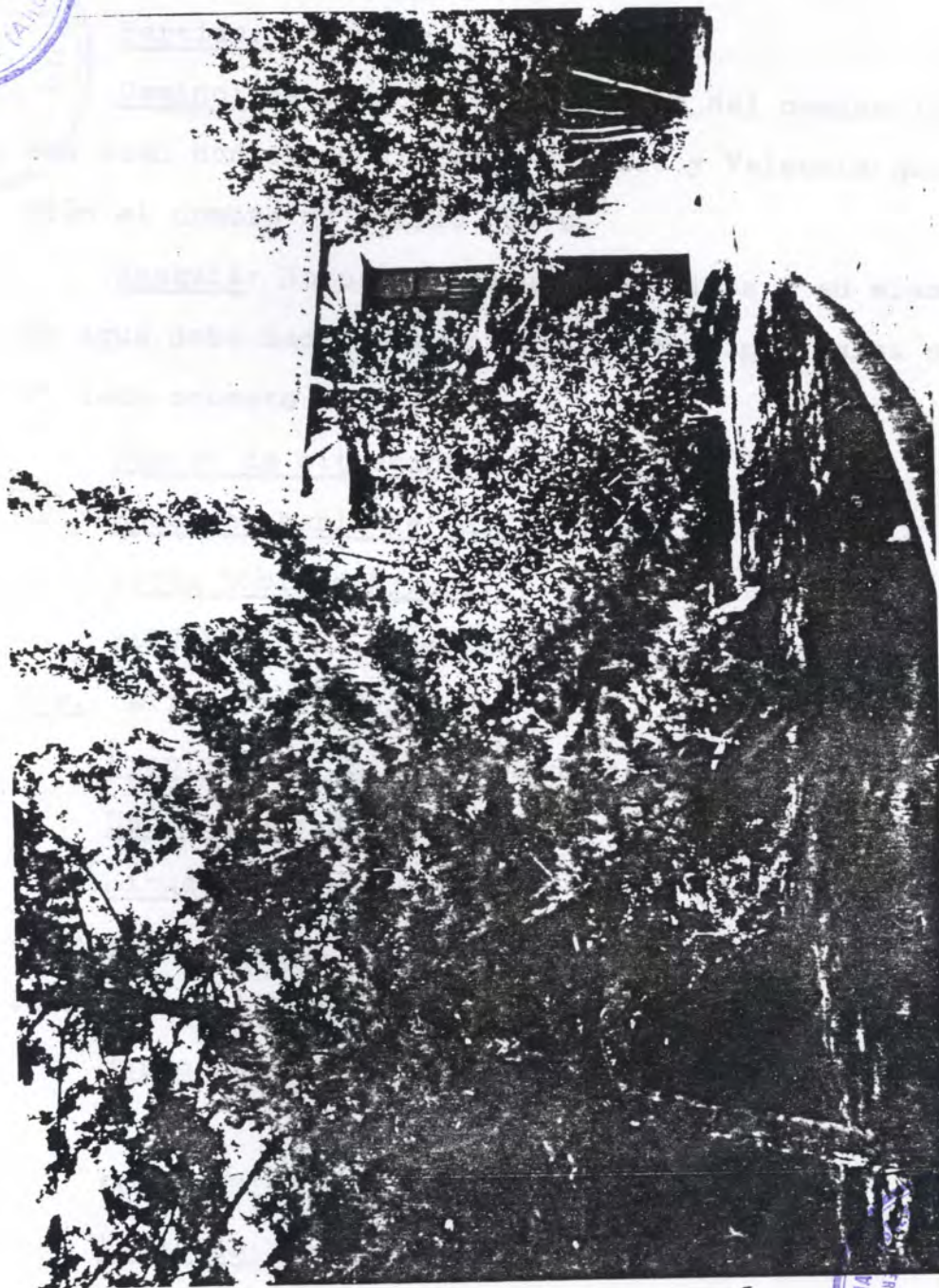
Término

Municipal

APROBACION PROVISIONAL
EL SECRETARIO

APROBACION INICIAL
EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



LA NEGRETA



14 ENE. 1988

LAVADERO.

SITUACION.

Partida: Cassou.

Camino: Está en la intersección del camino de Tangel a San Juan con el de Alicante a Busot y Valencia que toma también el nombre de Molino Nuevo.

Acequia: No pasan acequias próximas y su abastecimiento de agua debe hacerse gracias a la contigua balsa situada en el lado opuesto del camino.

Número de situación en el plano: 8 .

Epoca probable de edificación: Finales siglo XVIII.

Citas bibliográficas:

BERNABEU RICO, José Luis. Una Comunidad, un pais para todos. Alicante 1.982.

Propietario inicial: Se desconoce.

Uso actual: Abandonado.

Situación urbanística: Suelo no urbanizable. Está afectado por el nudo de unión de las carreteras de Tangel a Sant Joan y de Villafranqueza a Montnegre.

Historia y leyendas: No se conocen.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Se trata de una pequeña construcción de planta cuadrangular. Los muros son de sillarejo de tamaños diferentes, si bien la potencia de los hilados se mantiene uniforme en toda la construcción. La fábrica permanece a la vista.



14 ENE. 1988

El hueco de acceso es único, orientado a la carretera de Tangel a Sant Joan. Tiene forma rectangular con un gran dintel superior; sobre él hay un óculo circular de pequeño tamaño que facilita la iluminación del interior.

La cubierta es a dos aguas con la cumbrera perpendicular al lado de la puerta. Las tejas son curvas.

VALORACION.

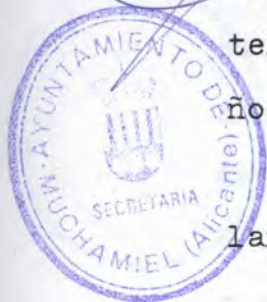
Por su aspecto compositivo y constructivo de tener el óculo sobre el hueco de acceso y los aleros en las fachadas / perpendiculares a la principal(al contrario de las restantes construcciones de la Huerta), podemos aventurar la hipótesis / de que puede tratarse de una construcción estilísticamente / neoclásica, lo que situaría la época de construcción a finales del siglo XVIII o comienzos del XIX. Ello con total independencia de que con anterioridad no existiera una construcción de idéntico uso e incluso llegara a ser reutilizada parcialmente.

Bernabeu Rico, en su libro citado en la bibliografía concede una gran importancia a estos lavaderos dentro del marco / de las sociedades rurales, dado que articulan la relación y comunicación entre las mujeres.

RECOMENDACION.

Aunque se trata de una pequeña construcción dentro del territorio que comprende este trabajo, es aconsejable su conservación por cuanto tuvo de importancia sociológica y por su interés arquitectónico.

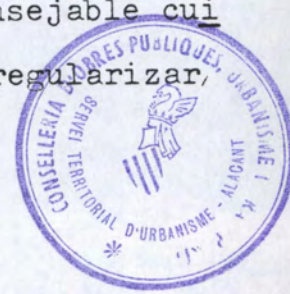
Su proximidad a unas carreteras como la de Tangel a Sant

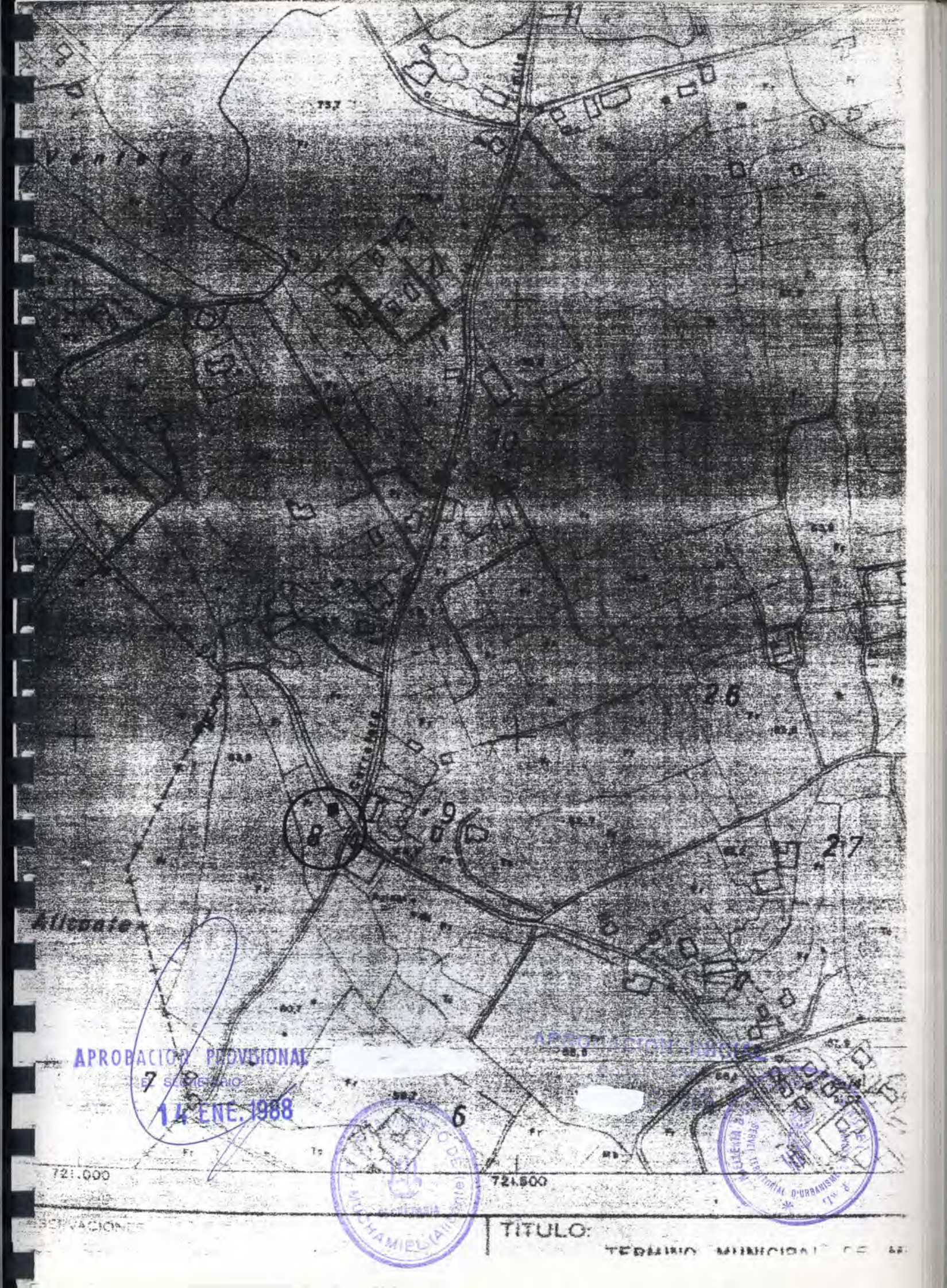


14 ENE. 1988

Joan y desde el cruce donde se encuentra, hacia el Montnegre; Carreteras que tienen un tráfico rodado intenso, hace que su situación geográfica se degrade permanentemente. Los aumentos de la sección útil de la carretera, la elevación de los rasantes, las señalizaciones de direcciones ya sean de poblaciones o de lugares particulares, constituyen una amenaza real y sería para este pequeño edificio.

Además de recomendar su conservación, es aconsejable cuidar de su entorno y, en la medida de lo posible, regularizar las señalizaciones.





757

26

27

Alfonso

APROBACION PROVISIONAL

7 SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION DEFINITIVA



721.000

721.500

TITULO:

TERMINO MUNICIPAL DE 62

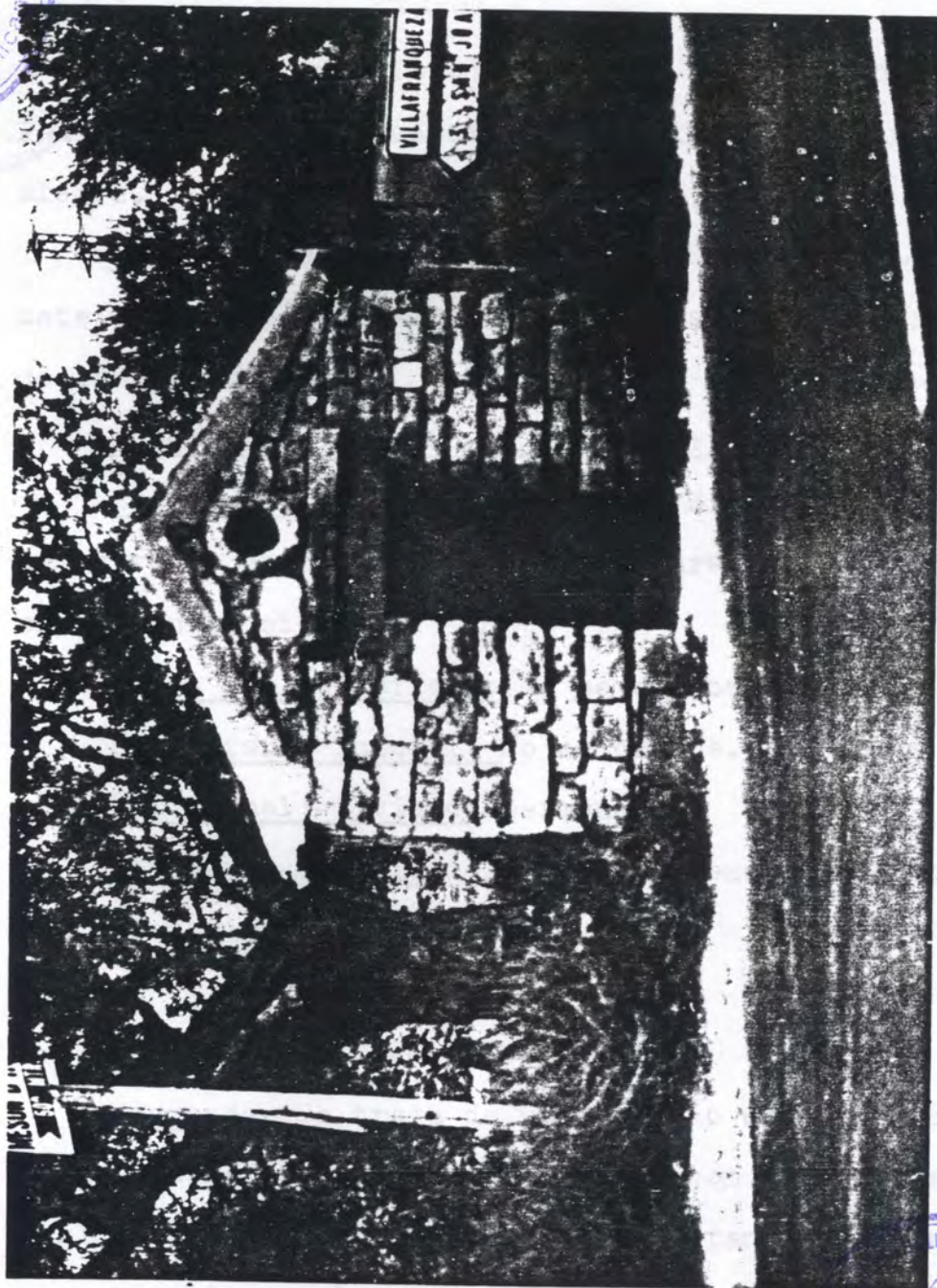
APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



LAVADERO



14 ENE. 1988

LAS PAULINAS.



SITUACION.

Partida: Cassou.

Camino: Queda situada al Norte del llamado camino de las Paulinas, en la intersección del camino de Garbinet o de Vista Alegre.

Acequia: Se situa al Sur de la Higuera de Llopera y al Este del Brazal del Albercoquer. Ambos relativamente distantes de la finca.

Número de situación en el plano: 3

Epoca probable de edificación: Siglo XIII ?; construcción de la torre en el s. XVI reformas durante la década de los ochenta en el siglo XX.

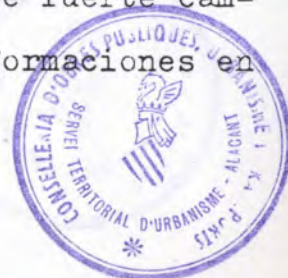
Citas bibliográficas: No se conocen.Propietario inicial: No se conoce.Uso actual: Vivienda permanente.Situación urbanística: Suelo urbano, plan parcial aprobado.

Historia y leyendas:

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Se trata de un edificio de dos plantas, destinado inicialmente a una casa de labor con uso residencial eventual y sin ser la actividad más importante del conjunto.

Actualmente la prelación de actividades se ha invertido, siendo la residencial la única y prioritaria. Este fuerte cambio de uso ha supuesto en cierto modo unas transformaciones en



14 ENE. 1988

los distintos espacios funcionales.

La planta baja de la casa tiene forma rectangular, en la franja central se situa el acceso recayente a un amplio vestíbulo de tres crujías de profundidad, lo que precisa de dos muros paralelos intermedios con sus respectivos arcos de medio punto.

En la crujía del fondo, a la izquierda se encuentra la antigua cocina de la que todavía se conserva la gran campana de obra encargada de recoger los humos.

Situado en la misma crujía pero en la parte opuesta, arrancando desde el muro trasero se sitúa la escalera de acceso a la planta superior. Bajo ella y en la crujía segunda está el acceso a la bodega, con un hueco no muy grande rematado en arco carpanel.

Enfrentado a este de acceso a la bodega y junto a la cocina hay otro muro con hueco rematado en arco, según informa el propietario este muro fue desplazado ligeramente hacia el vestíbulo.

Opuesto al hueco de entrada está el paso a los antiguos establos, transformado actualmente en patio ajardinado.

Los dormitorios se sitúan en la planta de piso, donde ya estuvieron junto a las antiguas cambras.

Fachadas: La principal está orientada a Norte. Es un elemento plano donde sobresale únicamente el volumen de la torre de defensa.

Varios de los huecos incluido el de acceso, y sobre todo los el piso superior, son de grandes dimensiones.



EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



Anteriormente los acabados eran a base de enfoscados, aun que ahora se presentan con aplacados de piedra. Las fachadas laterales, desde siempre, han tenido menor interés representativo en el conjunto de la casa. Actualmente se les ha dado mayor realce al terminarl^{as} mediante aplacados de piedra.

Torre de defensa: Existe una torre de planta cuadrada situada en el ángulo Noreste de la casa.

Consta de sótano y tres plantas. El acceso está situado en la baja; está formado por un hueco estrecho y bajo rematado por arco de medio punto. En la clave de este arco está la fecha en que con probabilidad fue construída esta torre, corresponde al año 1560.

Aunque no se conserva la puerta que cerraba la entrada, quedan los restos de los huecos donde se empotraba el eje de giro de la puerta y el del pasador de madera que la atrancaba.

Si bien se ha producido el consabido cambio de uso, al perder el interés defensivo se ha permutado por el residencial, incorporándose a la zona habitable de la vivienda. Por el contrario en el exterior se conservan los huecos de dimensiones reducidas propias de su condición de torre fuerte.

Bodega y secadero: Junto al vestíbulo, en un cuerpo que ocupa toda el ala de poniente y con la fachada a Norte se encuentra la bodega, hoy transformada en uso vinculado directamente al residencial-Las crujías intermedias tienen aberturas formadas por arcos de medio punto.

En el interior de la bodega se conserva la fecha referente posiblemente al año de su construcción que fue 1260.

El cub es circular estando vinculado al interior del ves



14 ENE. 1988

tíbulo y al patio septentrional.

Pozo: Existen dos, uno de ellos es un aljibe que recogía las aguas de la cubierta.

Arco de entrada: El primitivo arco de entrada al patio de la casa, estaba adosado al muro de levante, junto al camino de las Paulinas. Es de medio punto con jambas de sillería. Fue desplazado de su lugar original y trasladado al cerramiento del nuevo patio creado en la zona meridional de la casa. En este lugar actúa falsamente como puerta secundaria, cuando su papel es mucho más representativo y airoso.

Capilla: Fue demolida.

Escudos: Al parecer existieron dos, uno situado en el arco de entrada al patio y el segundo sobre el dintel del hueco de acceso a la vivienda.

Ninguno de ellos se conserva en la actualidad pues fueron destruidos.

Elementos ornamentales: Las sucesivas reformas han ido alterando los acabados de esta casa, que ya inicialmente serían escasas y reducidas a unas pocas partes significativas.

De los arcos del vestíbulo, el más próximo a la entrada carece de impostas, no así el segundo que las conserva, aunque deterioradas.

Las vigas son de madera vista. El antepecho de la escalera de acceso al piso es de hierro forjado.

Los pavimentos son nuevos así como los aplacados de las fachadas que no corresponden a la solución inicial a base de enfoscados de cal y arena.



14 ENE. 1988



Jardín: Su patio recorre su fachada principal, es bastante amplio; en un extremo crece un viejo ciprés sempervirens; en su fachada lateral orientada al O., dos viejas palmeras. En general este conjunto es lo más similar a un fortín de la etapa colonial española en el Caribe.

VALORACION:

Nos encontramos ante una casa de gran importancia arquitectónica e histórica. El hecho de contar con inscripciones / con fechas es realmente destacable dado lo inusual en este tipo de construcciones.

Sobre todo la fecha de la bodega es de enorme importancia dado que nos sitúa el origen de estas tipologías constructivas en los comienzos de la dominación cristiana en estas tierras.

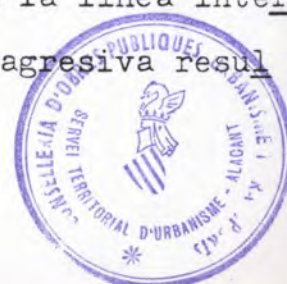
De gran interés el tratamiento espacial del vestíbulo con sus arcos diafragma dando profundidad al conjunto.

El hecho de contar con una torre defensiva acrecienta su enorme interés.

Es aceptable el cambio de uso que se ha producido en el esquema funcional, pero no lo es tanto en la formalización que se le ha dado. Hubiera sido interesante haber efectuado una intervención más comedida, eliminando pasajes estrictamente anecdóticos que nada nuevo ni bueno aportan a la calidad arquitectónica de la casa.

RECOMENDACION:

Sería aconsejable no continuar con la línea intervencionista elegida. Fundamentalmente donde más agresiva resul



14 ENE. 1988

ta es en el exterior.

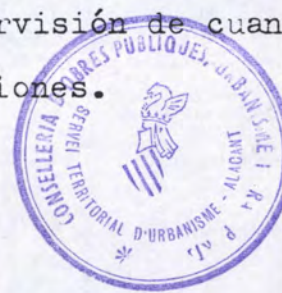
Las fachadas precisaban de un saneamiento de los morteros y de una reposición de las mismas características, pero nunca de un aplacado que desvirtua el sentido constructivo general.

La torre de defensa es un elemento visual de tanta importancia y de tan impresionante autenticidad arquitectónica que no merece el agravio comparativo de una réplica a menor tamaño situada en el extremo opuesto de la fachada Norte, por otra parte resuelta con un historicismo de dudosa calidad formal e incluso compositiva.

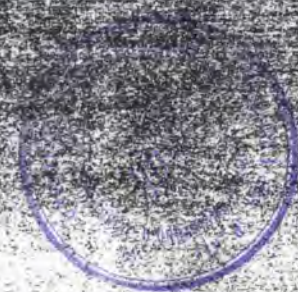
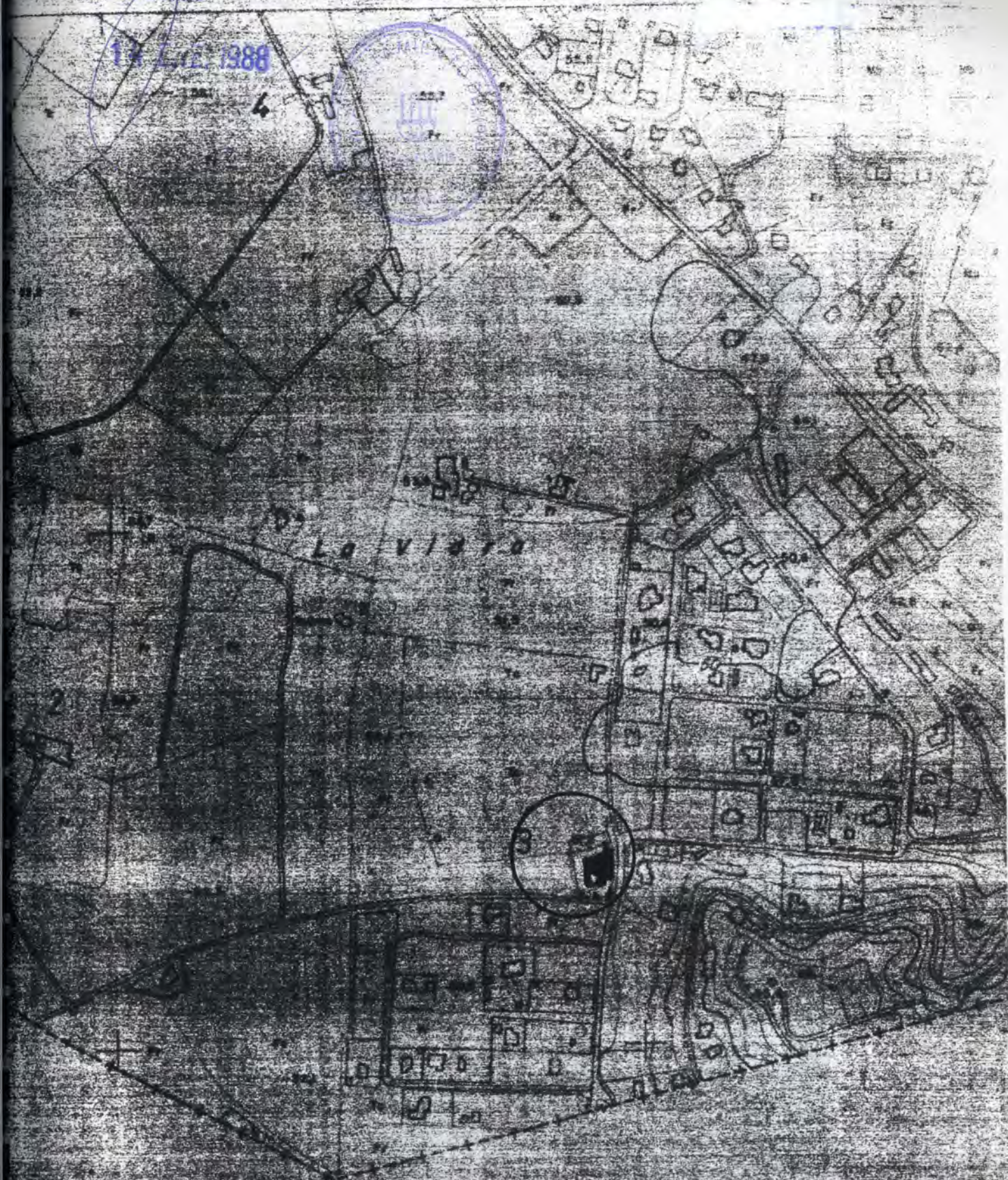
La solución de una cerca con garitas en cada ángulo, delimitando la casa y sus patios resulta poco adecuada para el contexto general.

En general el problema más grave es la indefinición conceptual que no diferencia con claridad las partes originales de las intervenciones posteriores, si a ello añadimos la falta de rigor tipológico apreciaremos que un resultado poco afortunado en su conjunto, incluso tendente a minimizar cuanto de auténtico y arquitectónicamente válido tiene la casa original.

Es preciso recordar que este conjunto al contar con torre y escudos está sometido a lo dispuesto en las leyes de patrimonio artístico. Ello obliga a un control y supervisión de cuantas obras se efectuen en todas estas edificaciones.



12 JUL 1988



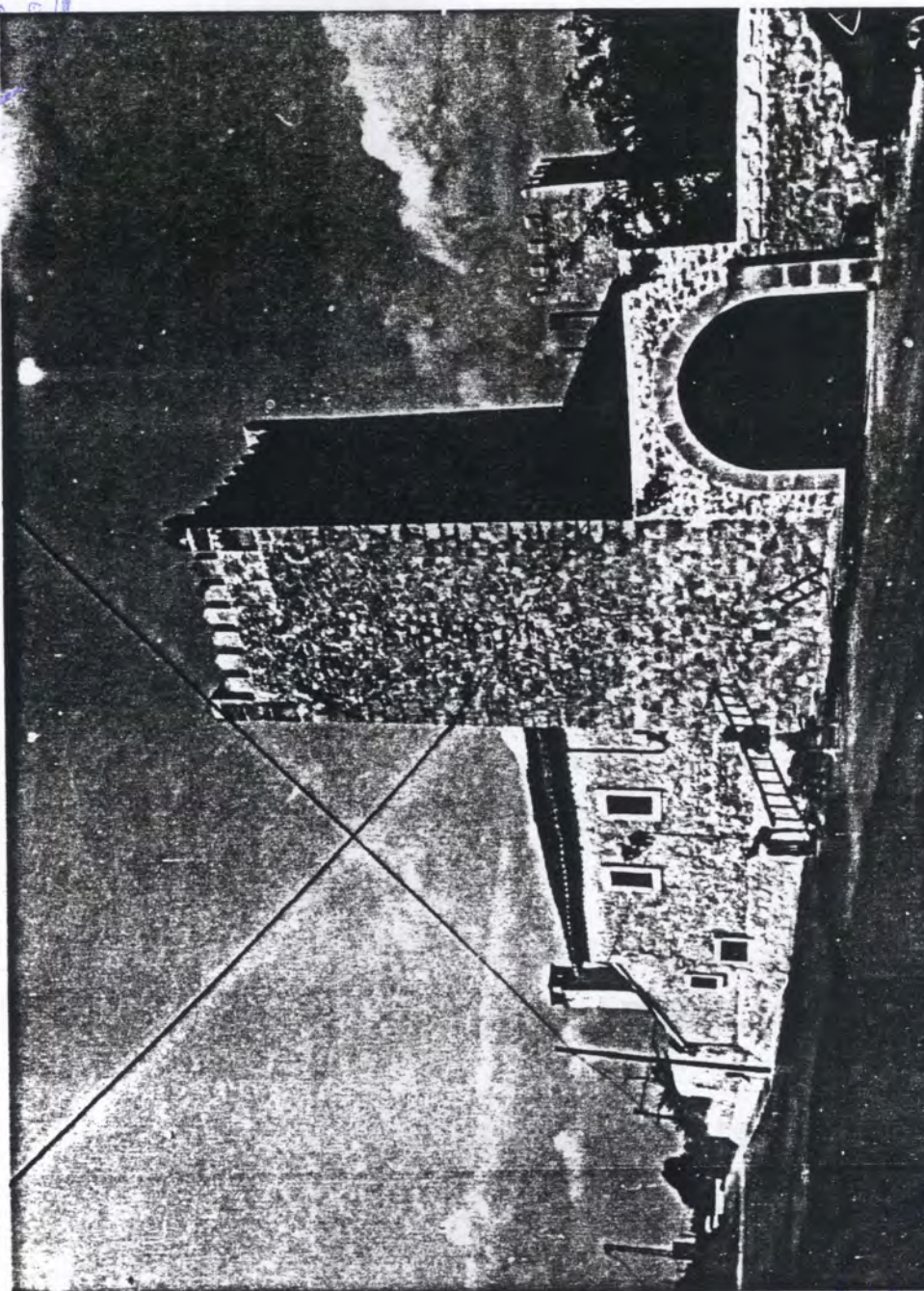
APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ene. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



LAS PAULINAS



14 ENE. 1988



LO DE CONDE O LA PAZ.

SITUACION.

Partida: Canelles.

Camino: Se encuentra al Oeste del Camino Viejo de Alicante a Mutxamel por Sant Joan.

Acequia: Está en una zona de confluencia de diversas acequias; por el lado Este pasa la acequia Mayor; por el Oeste el ramal de Riego Nuevo; mientras por el Sur pasa el brazal de Lloixa y finalmente por el Norte el canal de Riegos de la Huerta.

Número de situación en el plano: 28.

Epoca probable de edificación: Posiblemente el origen de esta casa se encuentra en el siglo XVI, aunque se carece de documentación que lo acredite. Durante los primeros años del siglo XIX se efectuaron importantes obras de reforma que le dieron el aspecto actual.

Citas bibliográficas:

SARTHOU CARRERES. Jardines de España.

VIRAVENS PASTOR, Rafael. Crónica de la Ciudad de Alicante.

ALLER Y VICENTE. Guia de Alicante 1.900.

SALA Y PEREZ, Manuel. Crónica de San Juan de Alicante.

Propiedad inicial. Sres. Condes de Casa-Rojas y Marqués del Bosch.

Uso actual: Abandonada.



14 ENE. 1988



Situación urbanística: Suelo urbano. Zona verde privada. Jardín zona privada. Está afectada por la zona de influencia / de uno de los posibles trazados de la autopista.

Historia y leyendas: Ha pertenecido a las grandes familias nobiliarias de la ciudad.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Consta de tres plantas. La baja está destinada a acceso y dormitorios. El piso primero es el principal ocupado por las estancias de convivencia familiar y social; finalmente la superior se destinaba a los dormitorios del servicio.

La planta es rectangular, ocupando una extensa superficie lo que da origen a una diversidad de dependencias y espacios que le confieren complejidad.

La planta baja, como se ha dicho, comprende dos partes / completamente diferenciadas. Al Norte están los establos ocupando aproximadamente la mitad de la planta.

La otra mitad se corresponde con el vestíbulo que configura un espacio alargado con arcos diafragmas de tipo carpnel dispuestos en paralelo a la fachada principal. A ambos lados se disponen los dormitorios y las alcobas.

Al fondo del vestíbulo está la caja de la escalera principal. Se elimina superiormente mediante un lucernario de forma piramidal.

Por esta escalera se llega a la planta noble dispuesta / alrededor de un espacio central iluminado cenitalmente a través de las ventanas existentes de una cúpula.



14 ENE. 1988

En esta planta se encuentran las dependencias de vida de relación tanto social como familiar, tales como salón, gabinete sala de grabador y de cartografía.

La cocina ocupa una pieza de gran superficie situada en el extremo Norte de la casa.

Una terraza situada en el lado Este da a la planta una forma de U. cerrada al Norte por una habitación rectangular / que en su día debió ser un pequeño teatro y que a través de una escalinata conecta con el jardín.

Fachadas: Las fachadas Norte y Oeste se encuentran sin , terminar en cuanto al tratamiento de sus acabados. Tampoco la distribución de los huecos corresponde a una composición muy elaborada, distribuyéndose de acuerdo con las necesidades del interior.

La fachada Sur es la principal. Recae a un patio de grandes dimensiones que le separa del camino de acceso. Presenta / una composición muy ordenada regida por el principio de simetría vertical. Destaca la presencia de un porche o galería / porticada de columnas de orden Jónico que alcanza la altura / de la primera planta, donde se transforma en terraza del primer piso o principal.

La fachada orientada al Este es recayente al jardín. Resulta de composición muy dinámica debido a la mayor movilidad de las plantas en esta parte de la construcción. Las fachadas / mantienen el mismo esquema de huecos que en la orientada al Sur, de tal manera que las del piso principal son más grandes , debido a su mayor altura y ancho que las restantes.



Una terraza con antepecho de machones sirve de expansión al piso principal. Se apoya sobre un porche inferior formado por machones y arcos de medio punto.

Las cubiertas son inclinadas con teja curva. Sobre ella sobresale el cuerpo cúbico en forma de torreta que facilita la iluminación cenital de la planta principal.

Torre: No existe.

Bodega y secadero: No hay.

Pozo: No hay.

Arco de entrada: En esta casa existe una cancela de grandes dimensiones, formada por sendos machones rectangulares realizados con mampostería y revocados de mortero imitando fábrica de sillería. Estos machones sujetan una cancela de hierro forjado con dos grandes hojas practicables, lo que facilita el paso de carruajes.

Junto a ellos existe una entrada de menos anchura destinada al paso de las personas de la casa.

Capilla: En la planta principal, en una de las alcobas, existe un retablo y ara de altar, lo que indica un elevado privilegio para este dormitorio directamente unido a la capilla de la casa.

Escudos: No hay.

Elementos ornamentales: Son importantes y variados. En la planta baja destacan los pavimentos del vestíbulo formados por grandes losas de piedra talladas en forma rectangulares.

También hay que destacar las pinturas realizadas al



fresco de las paredes de este vestíbulo y de la caja de la es
calera. El efecto de la humedad los ha dañado considerablemen-
te; aunque por encima de la línea alcanzada por la capilaridad
del suelo se mantienen bien conservadas.

La escalera está realizada en bóveda de tabiquería reves
tida de losas de barro rojo. Su estado de conservación está /
bastante degradado.

En la planta principal tiene unos pavimentos desmantela-
dos en buena parte de las habitaciones. En aquellos que se con
servan se combinan las losetas de barro rojo con los esmalta-
dos en blanco con detalles florales y frutales policromados /
propios del siglo XVIII.

Igualmente destacan las pinturas, frescos y litografías /
que adornan las sucesivas salas y gabinetes. De entre ellas /
conviene resaltar el salón principal y el espacio distribui -
dor central, así como la ornamentación de la cúpula.

Las fachadas están revocadas en color amarillo, en regu -
lar estado de conservación. Los huecos exteriores están recer-
cados por molduras de escayola.

Esta terraza situada en la fachada Sur tiene un antepe -
cho realizado en hierro forjado de excelente factura.

Jardín: Fue uno de los jardines más completos y renombra-
dos del término, pertenecieron a la antigua aristocracia ali -
cantina, en todo su conjunto son de estilo neoclásico, la super-
ficie era de unas 25 fanúllas.

Su acceso, desde el camino Viejo de Sant Joan a Mutxamel,
atravesando un espléndido puente de sillares sobre la Acequia
Mayor del Pantano, con la que linda, se accede a un patio despe-



14 ENE. 1988

jado, a través de una portalada muy deteriorada, con postigo incluido y cancela de hierro. El patio es de buenas proporciones, de forma irregular, en un lado una tapia que lo deslinda del / resto de los huertos, en el otro lado, separado de la Acequia Mayor, enfilada de viejos y solemnes cipreses.

Desde este patio, se accedía al edificio y al jardín por un pequeño postigo; el acceso principal del jardín era a través del edificio, dando a él una fachada lateral del mismo, este jardín es estrecho e irregular, ensanchándose conforme se va alejando. En la parte delantera del edificio, el suelo está sembrado de multitud de panterres con las formas más diversas que se pueda imaginar, con alberquillas adornadas con surtidores que tenían forma de figuras, esculpidas en mármol de Carrara. Es espacio cubierto con este tipo de jardín es breve, con abundancia de grandes macetones de plantas, sembrado con bustos y estatuas que representaban alegorías, tenía la facultad de poderse contemplar desde la galería de la casa, en toda su extensión; predominaban las formas forzadas, seto bajo recortado, bordeando / los parterres, que contenían en este caso, innumerables plantas; estaba deslindado de la Acequia Mayor, que hace las veces de foso, por verjas de madera y enfiladas de magníficos ejemplares / de cipreses; se extendía hasta una pérgola sustentada por columnas de piedra y rodeada por barandas de forja, empleada delante de una nave que avanza hacia adelante, con amplia escalinata, / que estaba destinada a teatro y sala de conciertos.

A partir de aquí, el jardín está roto por un camino que da acceso a las piscinas municipales de Mutxamel.



14 ENE. 1988



Continuando al otro lado de este fatídico camino, el jardín sigue su pauta, cambia totalmente de lenguaje, y se convierte en un jardín pintoresco, adaptando forma de abanico, su parte más estrecha la más próxima al edificio, su superficie articulada por un andador con forma de "T", jalonado en toda su forma por pilares y bandos de piedra; a ambos lados del andador principal, el espacio, hoy en blanco, debía de estar plantado de diversos árboles frutales o incluso contener una zona dedicada a parque, con pajareras, estanques, columpios, etc.

En el fondo, por encima del andador que hace de travesaño de la "T", un frondoso bosque de pinos, junto a la tapia que lo cerca, olmos, que consiguen un efecto interesantísimo.

En los extremos del andador, debió de albergar lo que fueron los baños, está sombreada por un pino piñonero, quizá el mejor formado y más corpulento de la provincia; en el otro extremo del andador, se levanta una montaña artificial, cubierta de pinos, con una gruta.

Todo este interesante conjunto, que contaba en sus tiempos de 25 Ths., estaba cubierto de rincones y estatuas de mármol / de Italia, bancos de piedra, etc., es único, y merece una especial atención, ya que la provincia podía vanagloriarse de poseerlo, hoy se encuentra en avanzado grado de extinción, debido a que / está a caballo entre los dos términos municipales y la política de ambos, difícilmente se puede hacer coincidir, para salvarlo de la ruina.

VALORACION.

Sin duda alguna se trata de uno de los conjuntos mas inte



14 ENE. 1988

resantes de la Huerta. En su arquitectura puede leerse las variaciones del gusto dominante a lo largo de varios siglos.

En ella vemos desde la masía tradicional hasta la introducción del neoclasicismo.

Si el conjunto estructural se encuentra bien conservado, los acabados están saqueados y maltratados con evidentes muestras de falta de atención.

El edificio supone la incorporación del neoclasicismo a las casas de la Huerta, aunque en este caso sobrepuesto a una estructura preexistente.

Los detalles de los acabados, aquellos que todavía se mantienen, son de notable interés, como sucede con las pinturas al fresco de paredes y techos. Conviene recordar como extraordinaria la sala de grabados y mapas.

RECOMENDACION.

El más grave problema que tiene este casa se encuentra en el hecho de que administrativamente pertenece a dos términos municipales. Ello condiciona y perturba cualquier posible actuación conservacionista.

Además, el jardín se encuentra muy deteriorado. Casi toda su superficie se situa en término de Mutxamel y aquí se ha edificado una zona deportiva que ha destruido y distorsionado buena parte de un jardín que tiempo atrás debió ser interesantísimo.

Por si fueran pocos inconvenientes, se encuentra todo el conjunto dentro de la zona de influencia de una de las solucio



APROBACION PROVISIONAL
EL SECRETARIO
14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL
EL SECRETARIO

-238-

nes adoptadas para el trazado de la autopista. En el caso de llegar a discurrir por este pasillo se lesionaría muy lentamente su integridad global.

Convendría hacer de este edificio y jardín un centro / dotacional comarcal y proceder a una restauración cuidadosa meticulosa y audaz, capaz de devolverle el antiguo esplendor que sin duda tuvo hace ciento cincuenta años.

En caso de no mantener el uso residencial, el dotacional sería el idóneo para su mantenimiento y conservación.



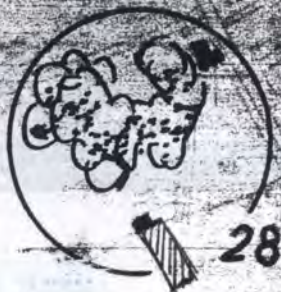
30

29

28

APROBACION PROVISIONAL

APROBACION PROVISIONAL
EL SECRETARIO
14 ENE. 1988



Municipal de San Juan de Ati

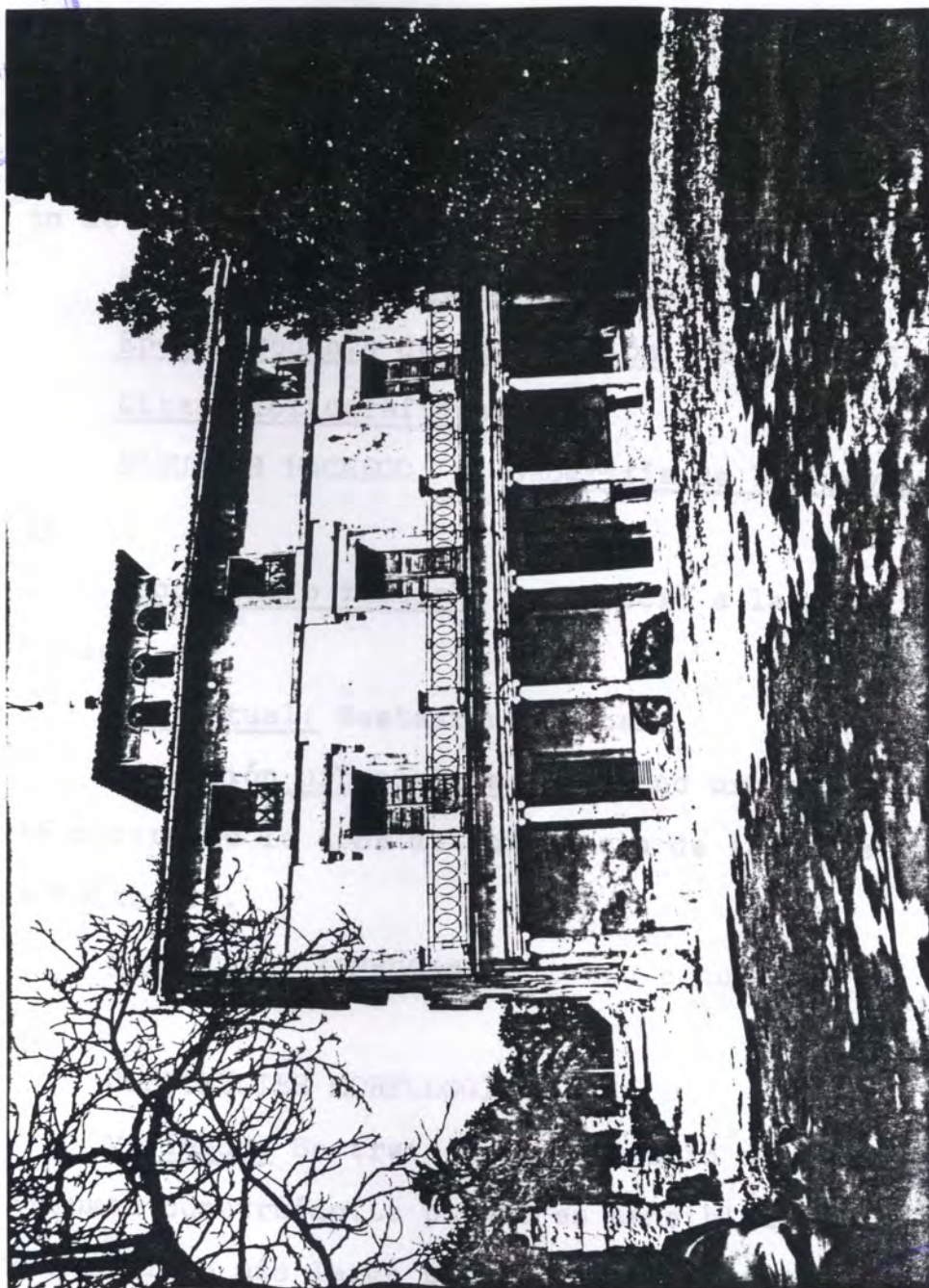
APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



LO DE CONDE



14 ENE. 1988

LO DE HOYOS.

SITUACION.

Partida: Ventosa.

Camino: Al Oeste del camino de Tangel a Montnegre; llamando también del Molino Nuevo.

Acequia: Al Norte del Brazal del Alfaz; situado en el punto de arranque. La Higuera de Villafranca.

Número de situación en el plano: 12

Epoca probable de edificación: Siglo XVII y XVIII.

Citas bibliográficas:

FIGUERAS PACHECO, F. Geografía de la Provincia de Alicante.

Propietario inicial: Perteneció a la familia de Río -Florido.

Uso actual: Restaurante y bar.

Situación urbanística: Suelo no urbanizable. Agrícola. Está dentro de la zona de influencia de la carretera de Tangel a Montnegre.

Historia y leyendas: No son conocidas.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Se trata de un conjunto de gran superficie y volumen construido. La planta es sensiblemente en forma de L, con el lado más largo situado a lo largo de la carretera de Montnegre.

El vestíbulo queda situado en el centro del cuerpo recayente a la fachada Sur. Es de superficie amplia, dividido en



14 ENE. 1988

dos tramos por un muro paralelo al de la fachada, con un arco central de grandes dimensiones realizado en piedra vista.

Frente a la puerta de acceso está la entrada a los establos situados en la esquina Noroeste.

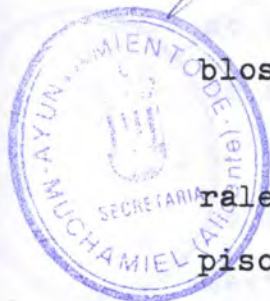
La escalera se situa en el lado derecho y arranca en paralelo a la fachada principal; permite subir hasta el primer piso donde se encuentra la vivienda del propietario. Un pasillo en forma de U recorre desde el desembarco de la escalera, la parte del fondo y vuelve por el lado contiguo hasta el cerramiento de fachada.

Resulta llamativa la sección transversal de este vestíbulo, cuyo techo es inclinado recogiendo la pendiente de la cubierta, dejando a su vez a la vista la estructura leñosa de las vigas que lo sujetan. Debido a la gran altura donde se sitúa la clave del arco, la cubierta se encuentra muy alta lo que permite conseguir un recinto espacialmente muy interesante.

La vivienda del piso se dispone en forma de U alrededor de vestíbulo articulador; a su vez presenta huecos a las fachadas externas del camino y el jardín interior.

Fachadas: La situada en paralelo a la actual carretera es plana, con tan solo un quiebro que motiva el saliente de una parte respecto a la contigua. El perfil es quebrado pero con cierta uniformidad. Hay aleros paralelos en algunos tramos a la fachada; por el contrario en el tramo central son inclinados por cambiar la dirección de las cubiertas de esa parte de la edificación.

Los huecos están dispuestos con cierta regularidad. Todos los del primer piso son de gran tamaño con balcones volados;



14 ENE. 1988

al ser de las mismas dimensiones y estar a la misma altura, con fieren uniformidad al conjunto. En las partes altas aprovechando la mayor altura que confiere las pendientes de los tejados/ se sitúan pequeños huecos de ventilación de las cambras.

La fachada orientada a Sur es la más importante, en ella se encuentra el hueco de acceso. Tiene composición simétrica, / destacando con su mayor dimensión el ya citado hueco de entrada. A ambos lados y a la altura del piso hay sendos huecos con balcones volados. La parte central tiene la cubierta inclinada hacia la fachada, lo que permite formar el alero saliente; los laterales, por el contrario, presentan un cambio en la dirección de las pendientes mostrando únicamente la pendiente.

Torre de defensa: no hay.

Bodega y secadero: El edificio tiene una gran bodega. La forma una nave rectangular con gran dimensión tanto en el ancho como en el largo.

Interiormente está formada por cinco crujías determinadas por cuatro pórticos. Estos pórticos los forman pilastras rectas en los laterales y vigas horizontales que soportan el forjado/ del piso superior.

Cuenta con acceso directo desde la fachada orientada a Sur, quedando los "cups" en número de dos en el lado opuesto, con la puerta de carga en el lado Norte.

En la esquina Nor-Oeste hay distintas construcciones relacionadas con los establos y corrales.

Pozo: Existe uno con brocal situado en el muro del fondo del vestíbulo; para ubicarlo se forma en el muro una especie de hornacina.



Arco de entrada: La puerta de entrada está formada por una cancela de hierro con dos hojas, se apoya en machones prismáticos de obra revocada que tuvieron como remate búcaros de terracota, hoy desaparecidos.

Capilla: No hay.

Escudos: No hay.

Elementos ornamentales: En el interior son muy escasos reducidos a los pocos elementos significativos. Las impostas del arco del vestíbulo tienen un atractivo despiece en orden dórico con un bordón en la parte inferior que prolonga la importancia de esta pieza.

El primer tramo de la escalera tiene antepecho de madera con barras rectas. Los restantes tramos, inclinados y rectos / tienen un antepecho de celosía de madera. Todo el pasamanos / es de madera.

Las pilastras de la bodega tienen un basamento formado / por un dado cúbico y una imposta muy sencilla formada por un listel y una faja achaflanada.

En los exteriores los acabados son de mortero de cal pintados en blanco. Las esquinas tratadas en sillería, refuerzan el carácter constructivo y emblemático de su importancia.

Los balcones tienen suelo muy delgado formado por pletinas metálicas empotradas en el muro y tablas de madera. Los antepechos son muy calados con barras de hierro forjado de sección en cuadradillo. En alguno de estos antepechos se completa el antepecho con adornos de hierro forjado formando volutas.

Otros huecos tienen por encima del antepecho del balcón una reja en forma de "buche de palomo". En otros, los que no tienen esa reja, se conserva a la altura del dintel una barra



14 ENE. 1988

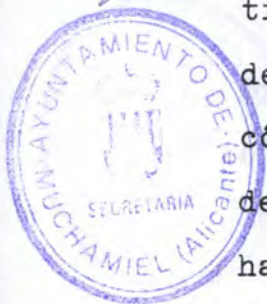
de hierro que servía para colgar cortinas con el fin de conseguir el oscurecimiento del interior de las piezas.

Jardín: El patio es de buenas dimensiones, donde se extiende su fachada, orientada al S. Junto al muro que lo separa del camino, crecen enfiladas de viejísimos ailantos, en un rincón bajo estaban los lavaderos y cisterna. En el otro extremo del patio, crecen dos eucalyptus y alguna palmera, bajo los que había una estructura octogonal escalonada de cemento, chapado/ de azulejos, que servía de macetero rodeado de bancos de piedra de Peña-cerrada.

A la izquierda de la fachada hay un patio lateral que, por su longitud, es aprovechado como paseo, daba paso a las caballerizas, cocheras y habitaciones del cochero; estaba bordeado por enfiladas de acacias, en el lateral de la casa, crecían altos y rectos pinos carrascos, que fueron talados y vendidos, antes de la transformación del mesón.

En el otro lateral existía acceso a un jardincito del / que se hablará después.

Partiendo del patio principal, subiendo unos cinco peldaños, junto al borde del lado izquierdo de la fachada, se iniciaba un ancho paseo, jalonado en otros tiempos por acacias de bola; en la izquierda crecían enfiladas de palmeras que, antes / de la mencionada transformación en mesón, fueron taladas en / verde, para de sus troncos hacer desabridos bancos; contaba / con bancos de trecho en trecho, atravesaba el terreno y, a modo de eje, lo ordenaba, dejaba a derecha e izquierda pequeños / andadores perpendiculares, que desembocaban en barraquitas, invernaderos y un pequeño jardín, cercado de setos, sus accesos / con arcos de ciprés, formado por cuatro andadores que se cor-



14 ENE. 1988

tan perpendicularmente, en su centro se levantaba una estructura de hierro, cubierta de hiedras que formaba como gruta vegetal.

En los cuatro cuadrados que se originaba, crecían plantas ornamentales; el inicio de estos andadores estaban señalados/ en el paseo por dos maceteros de piedra con forma de bola, a ambos lados y procedentes de Peñacerrada.

En el punto más alejado, desembocaba^a una rotonda, donde existió un estanque circular con peces de colores. En su centro se levantaba un pedestal octogonal de piedra, soporte de una escultura de mármol de carrara. A su alrededor se colocaban macetas, todo este conjunto estaba enmarcado por viejísimos cipreses.

El terreno surcado por paseo y andadores, estaba cultivado muy esmeradamente, contenía algarrobos y olivos, hoy limoneros; el único espacio ajardinado, era el pequeño jardín, con su clásico trazado. De todo esto apenas queda nada, por el arrasamiento llevado a cabo por la constructora que lo transformó / en mesón.

VALORACION.

El edificio es muy interesante arquitectónicamente. El vestíbulo es un espacio de extraordinaria riqueza muy sugerente y de gran interés representativo. El pasillo que lo recorre superiormente permite lograr una multiplicidad de puntos/ de vista diferentes.

La bodega es un espacio interesante en su ordenación por medio de la secuencia impuesta por las pilastras y las vigas/



14 ENE. 1988

horizontales.

Muy importante es el hecho de conservar los dos cubos.

Por lo que se refiere al exterior hay que resaltar la importancia compositiva de la fachada que nos remite al tipo 4 de la clasificación de las masías catalanas hecha por José Danés y Torrás.

La primera vez que pude visitar el edificio, el interior/ del vestíbulo estaba lleno de escombros desprendidos del techo, circunstancia que impedía apreciar el estado y características de los pavimentos originales; además daba una fuerte impresión de deterioro aunque dejaba traslucir su importancia / arquitectónica.

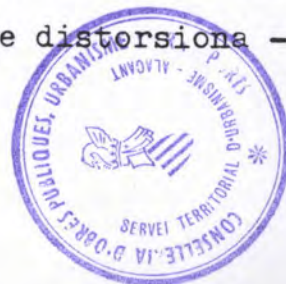
El cambio de uso al pasar de vivienda a bar y restauran-te no es la solución óptima para el destino de estas casas, pero en esta ocasión ha permitido conservar la casa, aunque con los cambios imprescindibles y transformar con la barra de bar la diafanidad del vestíbulo.

RECOMENDACION.

Se ha salvado momentaneamente la casa, pero no así el jardín paisajista de notable interés, con su trazado, sus grutas, bancos de piedra, etc.

Todas las obras a realizar en la casa deben ir precedi-das por el estricto criterio de mantener los espacios y las / tipologías tal como son originariamente.

No es conveniente proceder a derribar ninguna parte del conjunto, ni a alterar la volumetría externa que distorsiona -ría la imagen de la casa.



14 ENE. 1988

Actualmente las fachadas están encaladas, sería necesario practicar catas con el fin de comprobar cual es el color real de ellas, posiblemente con anterioridad tuviera una entonación más intensa, circunstancia que debe tenerse presente con el fin de llevar a cabo una restauración apropiada.

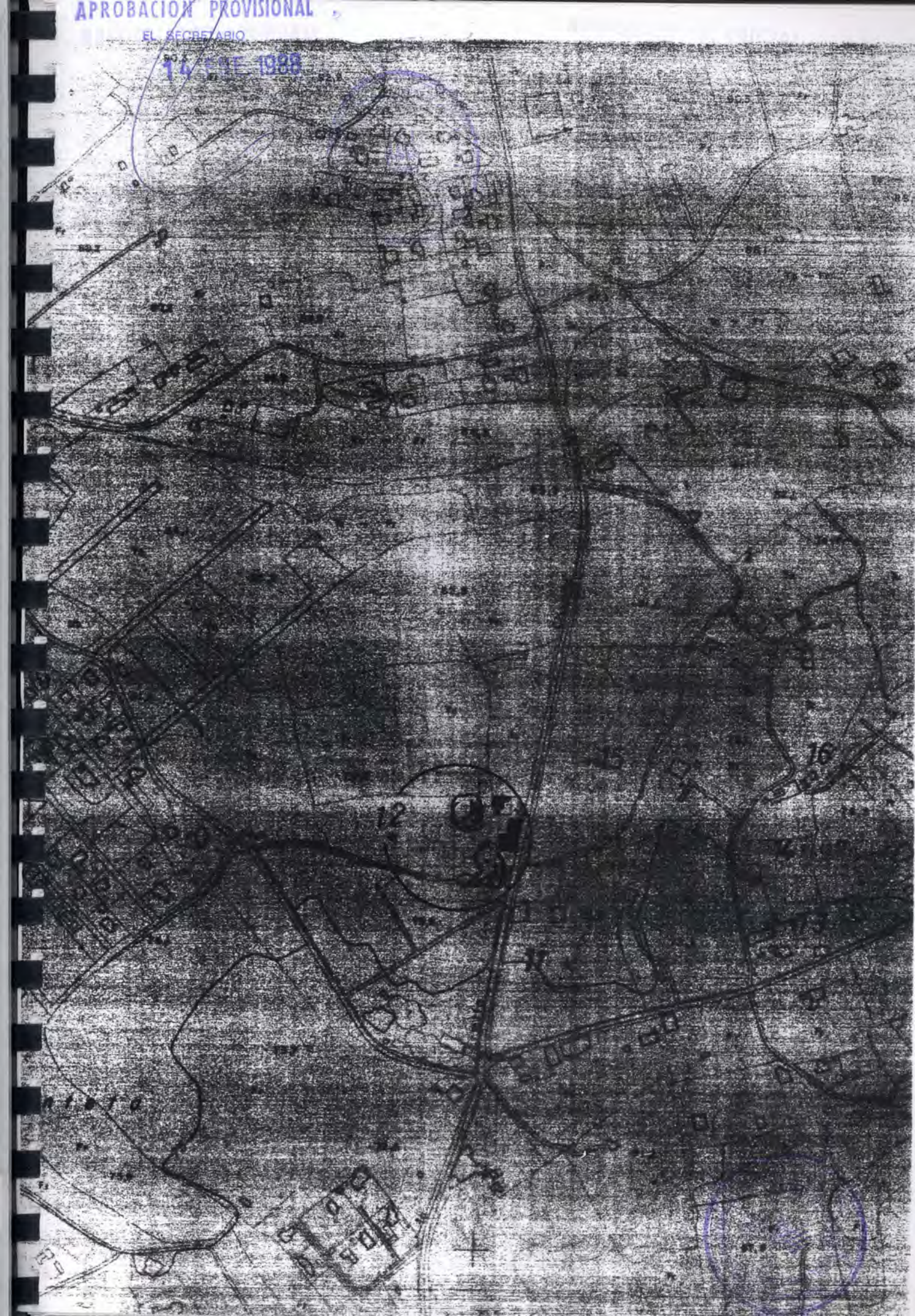
Es recomendable conservar la cerrajería de todos los balcones y ventanas; procediendo a reponer los suelos de los voladizos mediante tablas de madera.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 FEB 1988



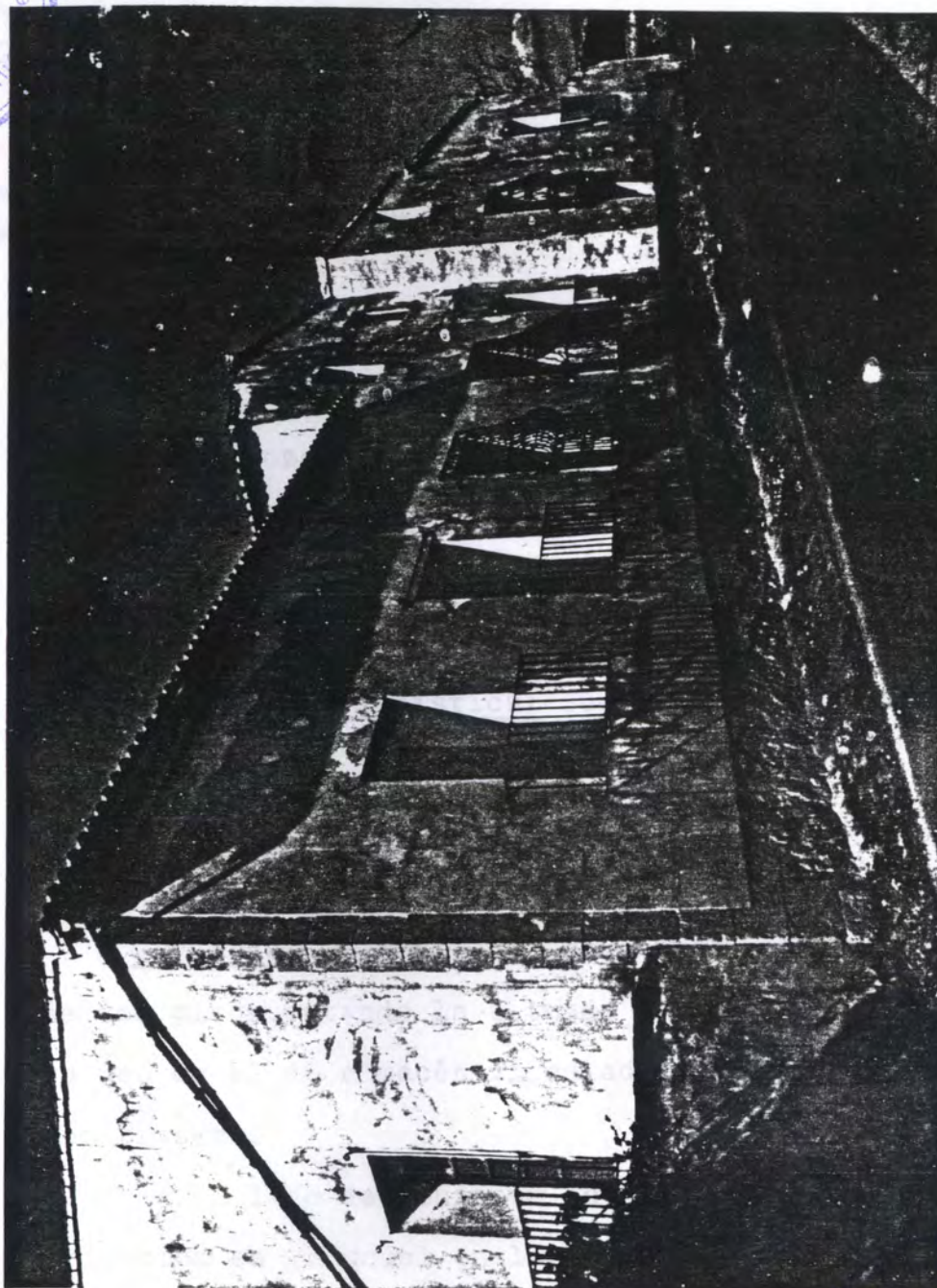
APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



LO DE HOYOS



14 ENE. 1988

EL DE SEREIX.SITUACION.Partida: Peñacerrada.Camino: Al Oeste del camino de la Marseta.Acequia: Queda situada al Oeste de una acequia que une el Brazal del Alfaz con la Mijuela del Chorro. Está al Sur del Brazal del Sult.Número de situación en el plano: 19Epoca probable de edificación: Finales del siglo XVIII ,
o bien comienzos del siglo XIX.Citas bibliográficas: No son conocidas.Propietario inicial: Se desconoce.Uso actual: Almacén aperos de labranza y vivienda.Situación urbanística: Suelo no urbanizable, agrícola.Historia y leyendas: No tiene.COMPONENTES MORFOLÓGICOS.Vivienda: Se trata de dos construcciones adosadas; ambas de dos pisos, estando la situada a Levante vacía interiormente, su uso es el de almacén vinculado al corral existente en el patio trasero.

En el lado de Poniente está la vivienda en la que la distribución es la usual en las casas agrícolas, con la planta baja destinada a accesos y dependencias comunes, situándose en la superior los dormitorios.





Fachadas: La principal queda orientada a Sur. Se refleja en el exterior las dos zonas de usos del interior. El tramo situado junto a la esquina sureste tiene un gran hueco de acceso a los corrales, por encima el hueco rasgado correspondiente a un balcón al que le falta el antepecho. Los muros de mampostería irregular están revocados de mortero de cal.

El resto de la fachada hacia el Oeste es de composición a simétrica; en la planta baja está el hueco de acceso casi centrado, es de grandes dimensiones con puerta de madera dividido en dos hojas. Alejado hacia la esquina suroeste hay una pequeña ventana para iluminar y ventilar el interior.

En la planta de piso hay tres huecos, dos de ellos agrupados sobre el de acceso y unidos entre sí por un único balcón / corrido. Desplazado hacia la esquina y situado sobre la pequeña ventana hay otro hueco de balcón.

La cubierta es inclinada, siendo el alero saliente respecto a esta fachada. Se forma el alero mediante el vuelo sucesivo de tres hiladas de ladrillos, pintados alternativamente de amarillo y rojo almagra.

Torre de defensa: No hay.

Bodega y secadero: No existe bodega; en el patio principal hay una era de planta rectangular para secado de las cosechas.

Pozo: Tiene un pozo con brocal de mampostería; está situado en el patio.

Arco de entrada: No hay. Se accede a la casa mediante un camino secundario flanqueado de olivos.

Capilla: No hay.



14 ENE. 1988

Escudos: No tiene.

Elementos ornamentales: La fachada principal está revodada de mortero de color rojo almagra. Los huecos, forjados y laterales, se encuentran recercados de molduras planas de escayola blanca.

Las carpinterías son de madera cuyos tableros están subdivididos en cuarterones.

La cerrajería de los balcones son de hierro forjado, con modelos propios de la segunda mitad del siglo XIX.

Jardín: El patio está deslindado del resto de los terrenos cultivados, a una cota inferior, por una mureta. En uno de sus extremos crece un espeso lironero y una palmera; junto a la mureta que deslinda, crecen abandonados granados, que sombrean el patio.

VIGILANCIA.

Se ignora su fecha de construcción, es posible que sea más antigua de lo que aparenta por sus acabados de enfoscados y modelos de cerrajería plenamente decimonónicos. Ello es difícil de determinar sin documentación correspondiente.

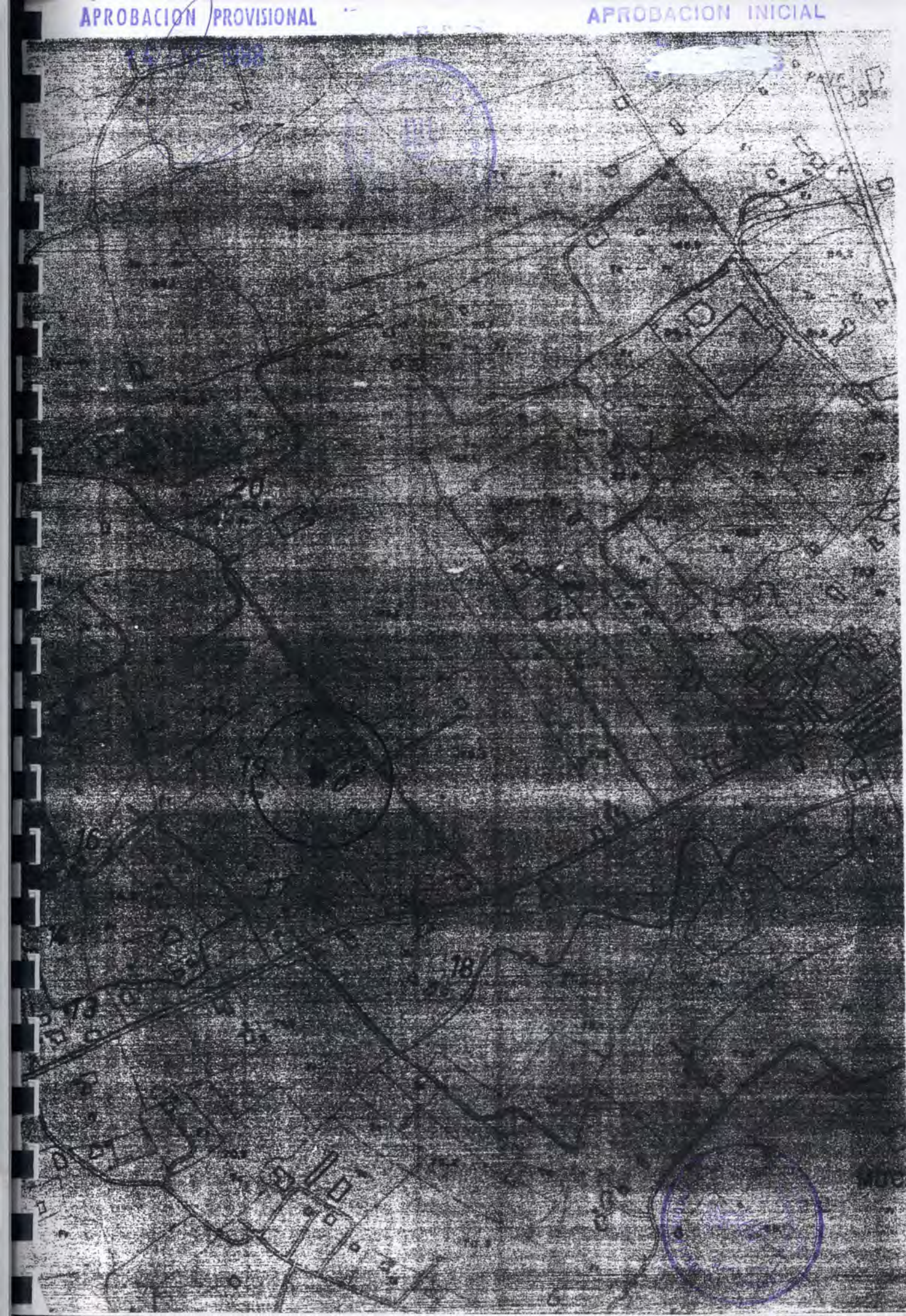
La fachada sur es interesante y mantiene un elevado interés ambiental por su policromía tan viva, que resulta con el arbolado circundante.

También es muy interesante el alero de ladrillos pintados.

RECOMENDACION.

Es necesario reconstruir los enfoscados de algunos tramos de





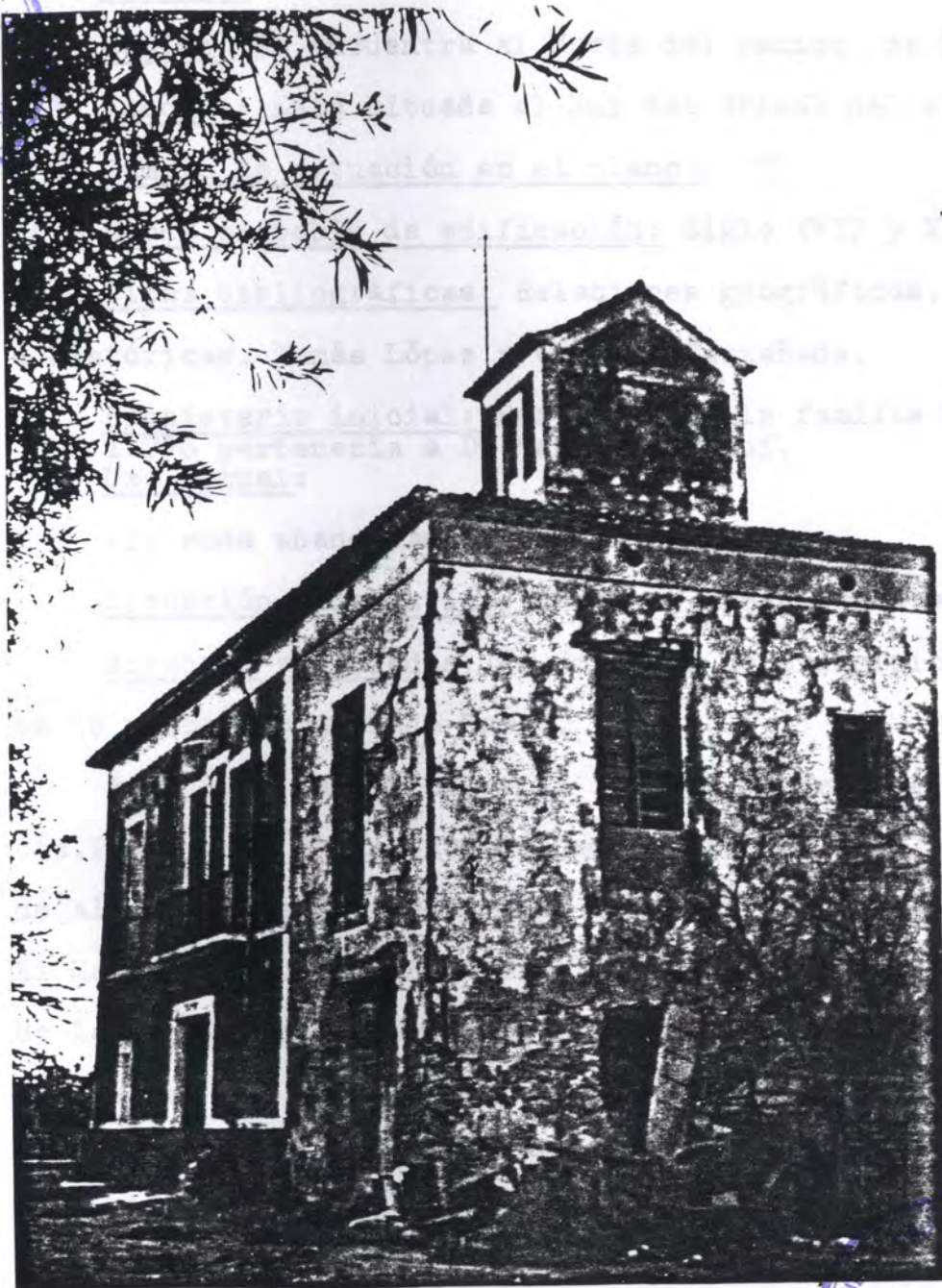
APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



LO DE SEREIX



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO
14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

-259-

MARBEUF.

SITUACION.

Partida: Leñacer rda.

Camino: Se encuentra al Norte del camino de Marseta.

Acequia: Está situada al Sur del Brazal del Alfaz.

Número de situación en el plano: 20

Epoca probable de edificación: Siglo XVII y XVIII.

Citas bibliográficas: Relaciones geográficas, tipográficas e históricas. Tomás López y Vicente Castañeda.

Propietario inicial: Perteneció a la familia Marbeuf. En 1.776 pertenecía a D. Marcos Marbeuf.

Uso actual:

Vivienda abandonada.

Situación urbanística: Suelo no urbanizable; agrícola.

Historia y leyendas: En un plano de principios de siglo / se le nombra como Al de Marbú.

Esta casa perteneció a la familia Marbeuf, de origen francés. Tenía casa urbana, todavía existente en la calle Maldonado de Alicante; también en la Vega Baja hay una finca denominada / El Marabú en cuya fachada existe un escudo de armas igual al de las otras dos casas, ello hace pensar dado la similitud de nombres en que perteneciera a la misma familia.

Se dice de la casa de Mutxamel que da cobijo a un fantasma, circunstancia que no ha sido comprobada objetivamente.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Es una construcción de grandes dimensiones en planta y en volumen. Tiene tres pisos y una torreta palomar.



14 ENE 1938

La planta tiene forma de U con la concavidad formando un patio abierto hacia el Nor-Este.

En planta baja se encuentran las dependencias de acceso, bodega y algunas habitaciones.

El vestíbulo ocupa la parte central formado por dos tramos paralelos con muro intermedio y arco de gran luz que permite el paso entre ambos lados. Dos crujiás consecutivas más estrechas permiten llegar hacia el patio cuyo hueco se enfrenta a la principal de entrada.

Tiene el vestíbulo una gran luz libre debido a la considerable altura en que se sitúa el arranque del arco y la posición tan alta que se consigue con la clave. Ello da enorme espacialidad al recinto comunicándose visualmente la planta baja y el primer piso o principal.

La escalera se adosa al lado derecho, tiene un arranque / junto al muro de fachada principal, con unos peldaños iniciales de sillería; siendo el resto de bóveda de albañilería. De sembarca en el hueco del fondo donde hay un pasillo corrido / en toda su longitud apoyado por un extremo en una gran ménsula perfil curvilíneo que descarga en una pilastra ambas realizadas en sillería.

La parte posterior de este vestíbulo lo ocupa la cocina con gran campana para la recogida de humos, cuenta además con un pequeño horno.

En el ala orientada a Sur hay algunas habitaciones para la vida familiar.

El piso principal se organiza alrededor del vestíbulo / principal. Se accede por un hueco centrado en el testero del /



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



fondo, da paso a un distribuidor con piezas hacia el patio posterior y otras organizadas en las alas a Sur y Norte en las que indistintamente hay dormitorios o salones para desarrollar la vida familiar. Las habitaciones contiguas se comunican mediante puertas enfrentadas o formando enfiladas.

Las habitaciones contiguas al vestíbulo tienen ventanas que comunican visualmente con él.

El acceso al piso tercero destinado a cambra se hace por una escalera que arranca del pasillo de acceso a la vivienda principal. Su altura libre es variable por coincidir con la pendiente de la cubierta. De esta última planta y en su parte central arranca la escalera que conduce a la torreta, se trata de tres volúmenes superpuestos con plantas de superficie más reducida a medida que se sube en altura; los dos cuerpos más altos se destinan a palomas.

Fachadas: El edificio presenta al exterior aspecto prismático, si bien a su vez la parte directamente vinculada con la vivienda se desgaja visualmente de los extremos de la U de manera que se configura un volumen cúbico acentuado por la formación de pendientes a cuatro aguas y el remate de la aludida torreta.

De las cuatro fachadas la principal, situada al Oeste y la orientada a mediodía, son las que reciben el tratamiento más esmerado en composición y acabados.

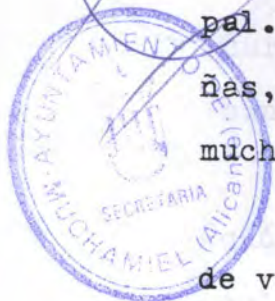
La fachada principal se abre a un patio ajardinado. Tiene composición simétrica. En el centro destaca el hueco de acceso de grandes dimensiones. Es de forma rectangular y adintelado; el recercado es de sillería dejada a la vista.

A ambos lados y desplazados hacia los extremos se encuen



EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



tran dos huecos correspondientes a balcones principales; su nivel de suelo resulta ser inferior al dintel del hueco principal. Por debajo de ellos están dos ventanas ciertamente pequeñas, una ilumina una habitación, y la de la esquina Nor-Oeste, mucho más pequeña ventila el cub de la bodega.

Por encima y bajo mismo del alero se abren tres huecos de ventilación de la cambra. Son pequeños, siendo algo mayor el central.

Las cubiertas inclinadas a cuatro aguas tienen teja de tipo curvo.

Por encima aparece la torreta con sus tres pisos escalonados siendo cúbicos los dos inferiores y de planta octogonal el superior, rematado a su vez con una cubierta piramidal de teja curva vidriado en verde.

La fachada orientada a Sur está muy ordenada, sobre todo a la parte correspondiente al piso principal. Hacia la derecha se forma una terraza elevada que es una dilatación al aire libre del salón principal de la vivienda señorial; tiene una escalinata de comunicación con el jardín que se desarrollaba en esta parte de la casa.

Las restantes fachadas de la casa tienen menor interés / compositivo; desde luego la Norte es la más descuidada, aunque ello haya podido suponer problemas para el propio acondicionamiento del interior.

Torre de defensa: No hay.

Bodega y secadero: La bodega ocupa la planta baja del ala Norte del edificio. Tiene dos zonas perfectamente diferenciadas el cub, con dos de ellas, situadas en un recinto de la /



14 ENE. 1988



esquina Nor-Oeste y con acceso directo desde el vestíbulo.

Seguidamente y a lo largo del ala Norte la nave para el curado y tratamiento de los vinos. Tiene forma rectangular / conservando todavía los poyos para descansar los toneles.

Delante de la fachada principal y siguiendo la alineación de la bodega está la era o secadero. Tiene planta rectangular, manteniendo las alineaciones de la ordenación del patio ajardinado. Su nivel es considerablemente mayor que el / resto de dicho patio, siendo su pavimento un mortero de cemento.

Pozo: Hay un aljibe en el interior del vestíbulo. Está situado junto al muro de fachada principal, en cuyo interior / se aprecia la bajante de recogida de aguas. El brocal es de / piedra de sillería y queda situado junto al arranque de la / escalera.

Arco de entrada: En el extremo opuesto del ocupado por la casa hay una tapia que aísla el patio del camino público. En esta tapia hay un hueco de acceso resuelto mediante un arco de piedra, con alto tras dos recto en el que se disponen / tres pináculos a modo de remate.

Una puerta de madera con dos hojas cierra el hueco.

Capilla: Está situada junto al arco de la entrada. Tiene planta rectangular; dividida en dos crujiás mediante contrafuertes interiores.

La puerta de acceso enfrenta a la casa y el ábside plano es contiguo al camino público. En su interior se encuentran restos de la decoración neoclásica con pinturas de vivos colores. El hueco de entrada es de grandes dimensiones.



EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



Escudos: Hay dos con las armas familiares; uno está situado sobre el dintel de la puerta principal de acceso a la casa. El segundo queda sobre el dintel de la puerta de entrada a la ermita. Ambos tienen la misma forma y tamaño.

Elementos ornamentales: En el interior hay que destacar el pavimento del vestíbulo realizado en canto rodado.

La baranda de la escalera es de madera con balaustres / torneados y pasamanos igualmente de madera. Las impostas del / arco son planas.

Hay que destacar la ornamentación de la vivienda principal, realizada en el siglo pasado, posiblemente en los inicios / de la centuria con una estilística que podemos considerar de influencia neoclásica.

La bodega tiene pavimento de tierra y carece de relevancia ornamental.

Los exteriores son de mampostería enfoscada en las fachadas Sur y Oeste. El color rojo almagra de estos morteros contrasta con el blanco con el que están recercados todos los / huecos, las esquinas y la parte superior de la fachada bajo / el alero.

Las carpinterías son de madera con cuarterones en los / huecos del piso principal y lisa con postigo en las hojas de la entrada principal.

Los huecos del piso principal son volados con un suelo / de madera de poco canto sujeto por pletinas y ménsulas de hierro forjado con los barrotes torneados y muy trabajados.

No se conservan elementos dispuestos para instalar cortinas exteriores preparadas para el oscurecimiento del interior.

El alero formado por ladrillos volados en sucesivas eta-



pas están pintados alternativamente en rojo y blanco.

Jardín: Se accede atravesando una clásica portala de sillares de la Huerta. Deja a su derecha una ermita y su avenida de acceso. A su izquierda, en una cota más alta, hay una franja de terreno, que sigue hasta el patio, plantada con alineaciones de pinos.

El patio es de los más grandes, despejado, dispuestos frente a la fachada principal, orientada al O., en el lateral derecho, los lavaderos, sombreados por una acacia y un olmo; a continuación, un vano lleno de sillares, deja paso a la fachada lateral, orientada al S., formada en parte por una galería, y recorrida por estrecho patio, con algunos pinos en un extremo, el espacio que se sigue al otro lado de este patio, con el que linda, formó en otros tiempos el jardín.

Este recinto, de una gran extensión, estuvo murado, siendo aún posible reconocer algunos restos del jardín, como un grupo de cinco palmeras viejas, cerca de la fachada lateral, otras tantas diseminadas; unos sillares que formarían alguna rotonda o estanque, sombreado por una jacaranda; este vasto recinto está / perfectamente trejillado y cultivado de hortalizas.

En la parte posterior de la casa, beneficiándose de la humedad de una acequia, crece una espesa olmeda a modo de pantalla, haciendo resaltar más el conjunto, que visto desde la parte baja del Co. de la Marseta, adquiere una calidad ambiental inigualable.

VALORACION.

El hecho de pertenecer a una familia acaudalada en la ciudad de Alicante en el siglo XVIII, significa que la casa con /



14 ENE. 1988

toda probabilidad ya existía en esa época; bien se construyó en esa centuria o bien tiene sus orígenes anteriores.

Durante el siglo XIX tuvo reformas que afectaron fundamentalmente a los acabados ornamentales del piso principal.

Su interés fundamental radica en la volumetría cúbica, muy ordenada geométricamente, a lo que contribuye la composición de dos de sus fachadas, que tal como se ha explicado resultan muy ordenadas.

El color rojo almagra, contrastando con el verde del paisaje circundante es de extraordinaria viveza. Posiblemente constituyen uno de los conjuntos más atractivos de la Huerta.

Igualmente interesante son los acabados interiores y en especial el tratamiento espacial del vestíbulo que cuenta con un arco de enormes dimensiones y altura libre considerable.

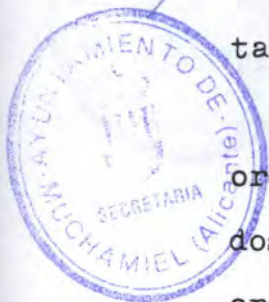
La bodega por el hecho de encontrarse completa es de gran interés, aunque sus acabados sean muy rústicos.

Interesante es la solución del alero con la combinación de ladrillos pintados, solución de origen medieval de la que quedan muy pocos ejemplos en la Huerta.

RECOMENDACION:

Es necesario conservar esta casa con el mayor rigor de respeto hacia sus aspectos tipológicos y espaciales; manteniendo la división interna, la ordenación de huecos. Sobre todo hay que mantener la volumetría externa y la brillante policromía de las fachadas. Cualquier restauración debe tener presente las características de los acabados intentando revitalizarlos y no destruirlos o falsearlos.

El hecho de que la casa y la ermita tengan escudos nobi -



14 ENE. 1988

liarios, hace que queden bajo la protección de las diferentes leyes del patrimonio artístico; cualquier obra a realizar en ella, debe contar con la debida autorización del organismo su pramunicipal encargado de velar por la conservación del patri monio artístico.

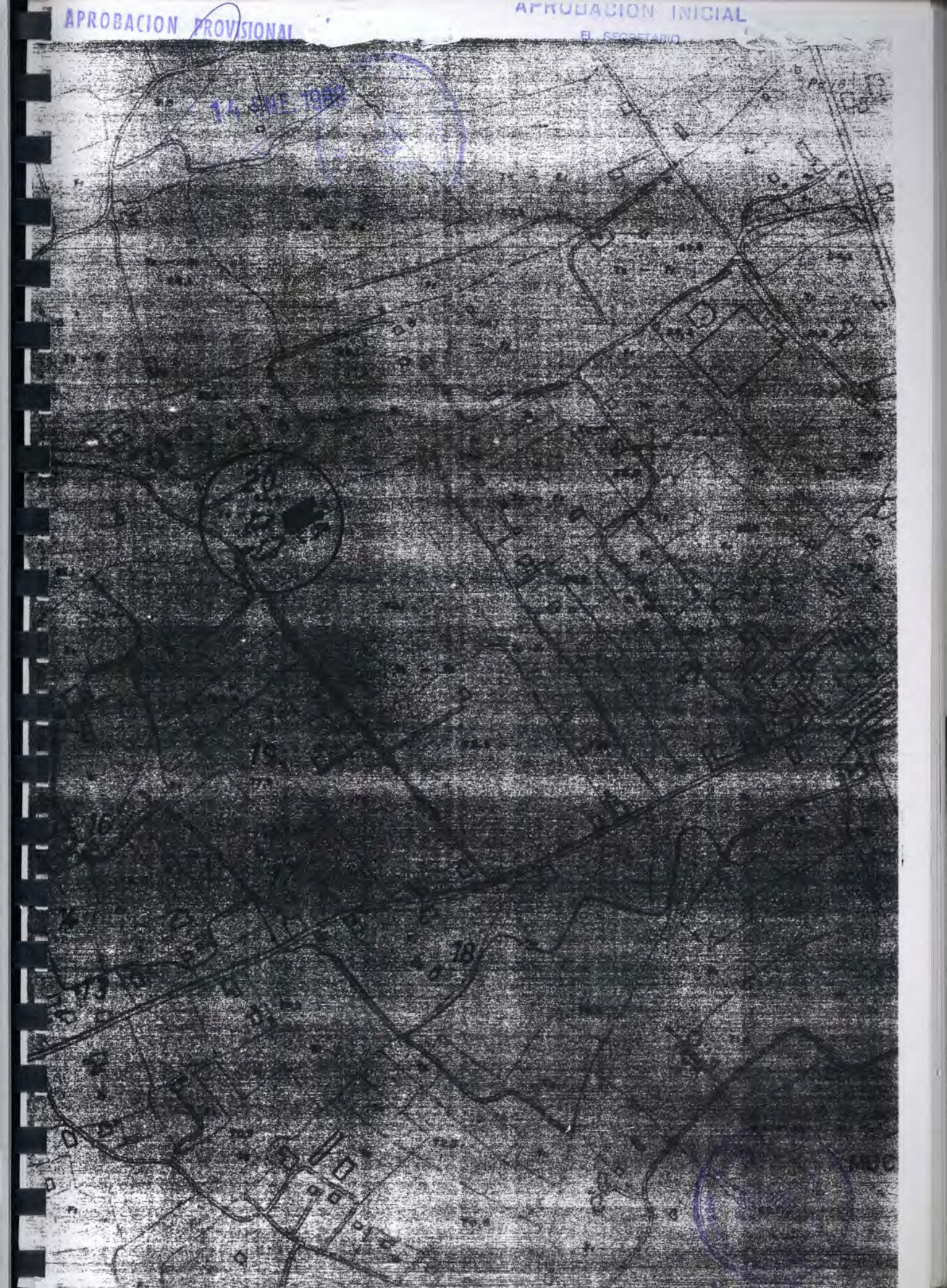


APROBACION PROVISIONAL

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

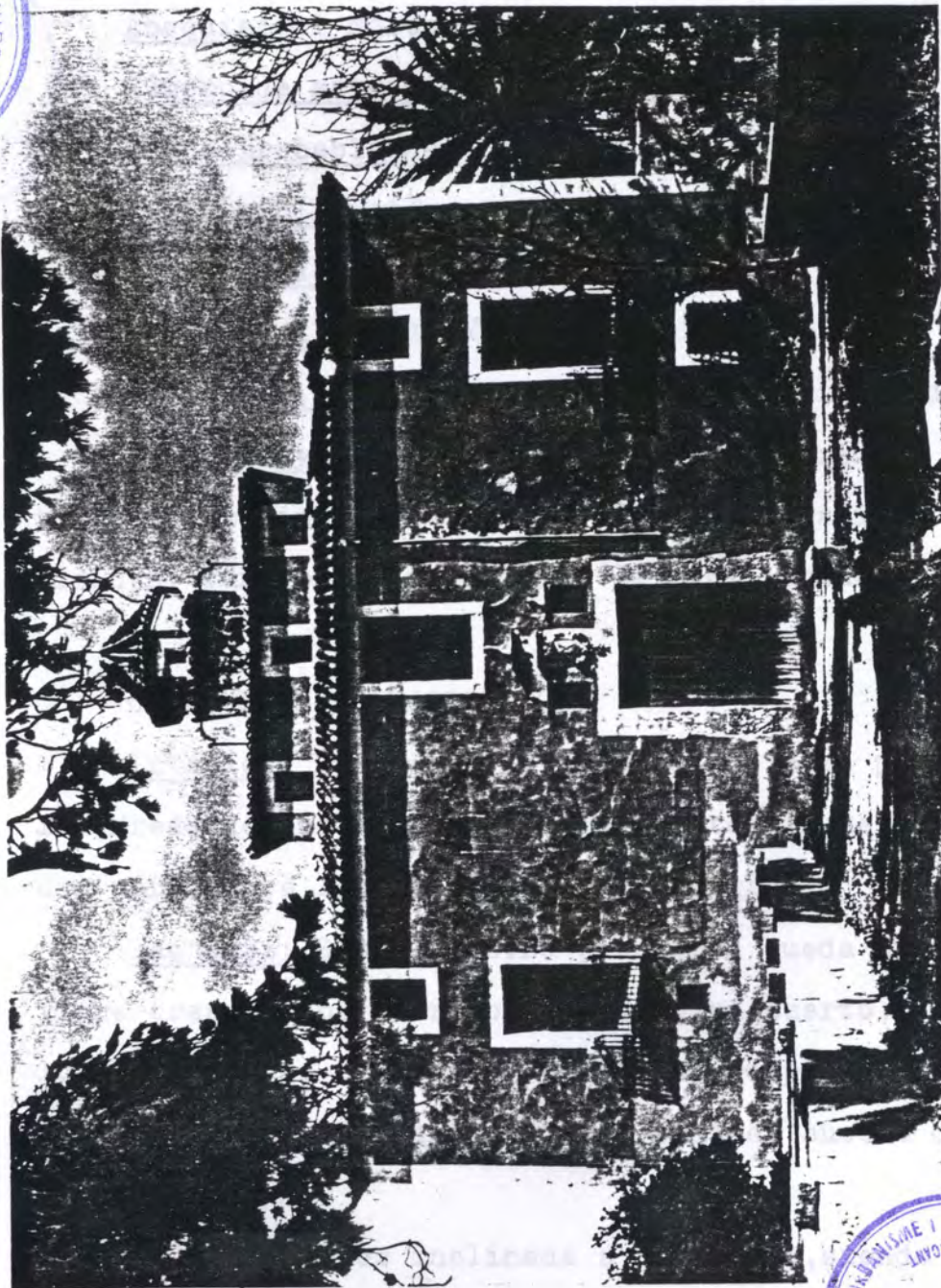
1.1. SNE 1982



APROBACION PROVISIONAL
EL SECRETARIO

APROBACION INICIAL
EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



MARBEUF



EL SECRETARIO
14 ENE. 1988

EL SECRETARIO

MOLI DEL FOC.SITUACION.Partida: Los Llanos.Camino: Al Norte del camino de Agost a Bussot.Acequia: Al Norte de la Hijuela de Plans.Número de situación en el plano: 40Epoca probable de edificación: Siglo XIX.Citas bibliográficas: No se conocen.Propietario inicial: Sr. Guardiola.Uso actual: Almacén y vivienda.Situación urbanística: Residencial unifamiliar. Zona 4.

Historia y leyendas: Se trata de la primera central eléctrica que suministró esta energía a la localidad incluso a Alicante; funcionó a principios de siglo actual.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Interior: Es en un edificio de una sola planta rectangular. Presenta dos crujías por la existencia de un muro intermedio paralelo a los lados de mayor longitud.

Fachadas: Son planas. La principal queda orientada a Sur. Tiene tres huecos correspondientes; un cuarto, distanciado de los anteriores, es de gran tamaño, corresponde al acceso.

La fachada a poniente tiene también huecos de salida al jardín.

La cubierta es inclinada a dos aguas, siendo curvas las / tejas.

Antiguamente tuvo una elevada chimenea.

Torre de defensa: No ha existido.



14 ENE 1988



Bodega y secadero: No hay.

Pozo: No tiene.

Arco de entrada: No hay.

Capilla: No hay.

Escudos: No tiene.

Elementos ornamentales: En las fachadas los huecos están recercados mediante molduras planas.

Los muros están revocados y encalados aunque presenta / restos de coloración anterior almagra.

Jardín: Es grande. Cuenta con una enfilada de árboles / que flanquean un camino de acceso rectilíneo frente a la fachada principal.

El patio recorre su fachada, elevado del resto del terreno, está bordeado por una mureta, junto a la que crecen palmeras y alguna falsa pimienta. Tiene una mina de agua con una / gran balsa, que estuvieron al servicio de la central. Sus terrenos están cultivados como los de ninguna otra finca.

VALORACION.

Su interés más que arquitectónica radica en el uso primitivo a que estuvo destinado. Fue el edificio que albergó la / primera fábrica que suministró energía eléctrica a la población de Mutxamel. En este sentido hay que considerarlo como la primera fábrica moderna de la localidad.

RECOMENDACION.

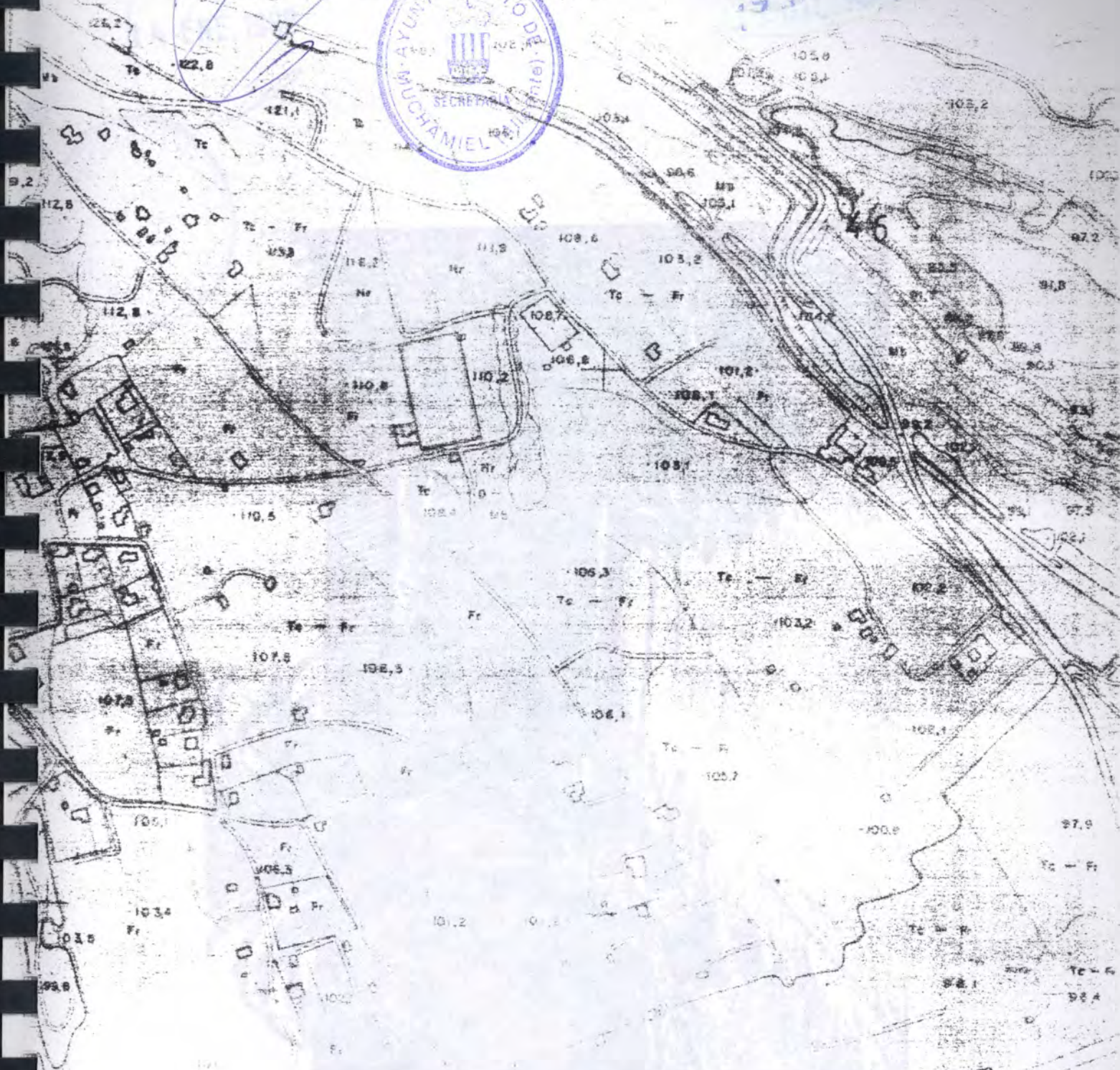
Por lo anterior su conservación está más que justificada.

Sería necesario restaurar el color almagra original y eliminar ciertas desafortunadas actuaciones existentes en el / extremo Norte.



EL SECREARIO
14 ENE. 1988

EL SECRETARIO

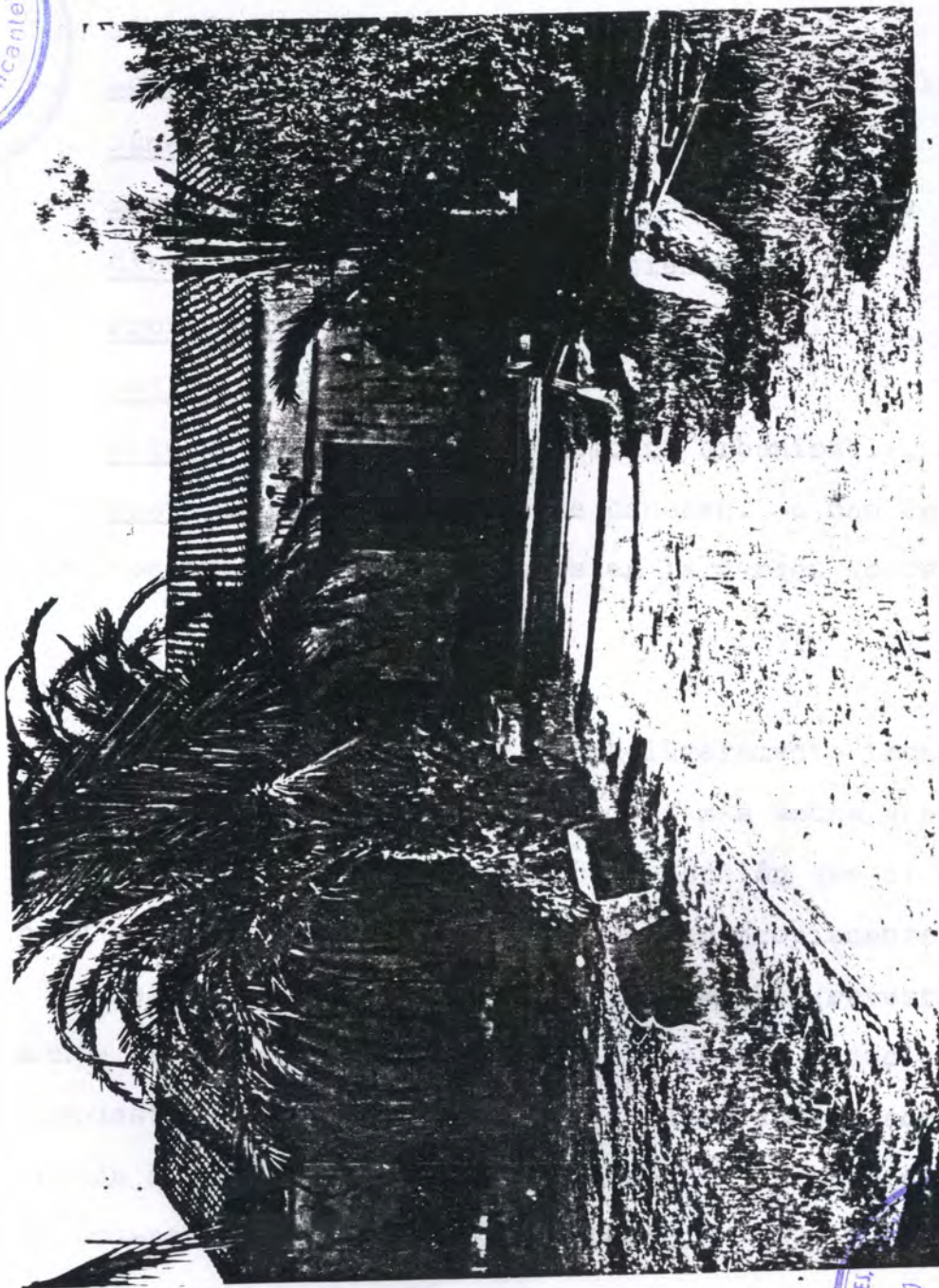


40

APROBACION PROVISIONAL
EL SECRETARIO

APROBACION INICIAL
EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



MOLI DE FOC



14 ENE. 1988

MOLINO DE VIENTO.



Partida: —

Camino: Al Sur del camino de Cantal.

Acequia: Al Norte de la Higuera de El Campello.

Número de situación en el plano: 33

Epoca probable de edificación: No se conoce.

Citas bibliográficas: No se tienen.

Propietario inicial: No se conoce.

Uso actual: Abandonado.

Situación urbanística: Suelo no urbanizable, agrícola.

Historia y leyendas: No se conocen. Es uno de los pocos elementos importantes existentes en la margen Norte del Rio Seco.

COMPONENTES MORFOLÓGICOS.

Es una construcción de forma ligeramente tronco-cónica; la base es, en la altura de dos hiladas, más ancha que el resto del cuerpo, por ello presenta un ligero escalón que diferencia la zapa de la base de lo que es el molino propiamente dicho.

Los muros son de mampostería irregular; revestida exteriormente de mortero de cemento. Los huecos son reducidos; hay dos supuestos en una orientación, coinciden con el acceso y el de sólida de los mecanismos que accionaban la maquinaria. En la parte opuesta hay otro hueco semitapado.

Carece de cubrición y no se conservan apenas vestigios de los mecanismos que permitieron su funcionamiento.



14 ENE. 1988

VALORACION.

Su importancia tipológica es enorme puesto que es el único molino de viento que se encuentra en estas tierras. Ello lo convierte en pieza excepcional.

RECOMENDACION.

Su conservación se hace incuestionable. Es preciso restaurarlo y dejarlo como la semimina que actualmente es, ello a pesar de que los muros se encuentran en buen buen estado de conservación. Sobre todo téngase siempre presente su condición de pieza tipológica única.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



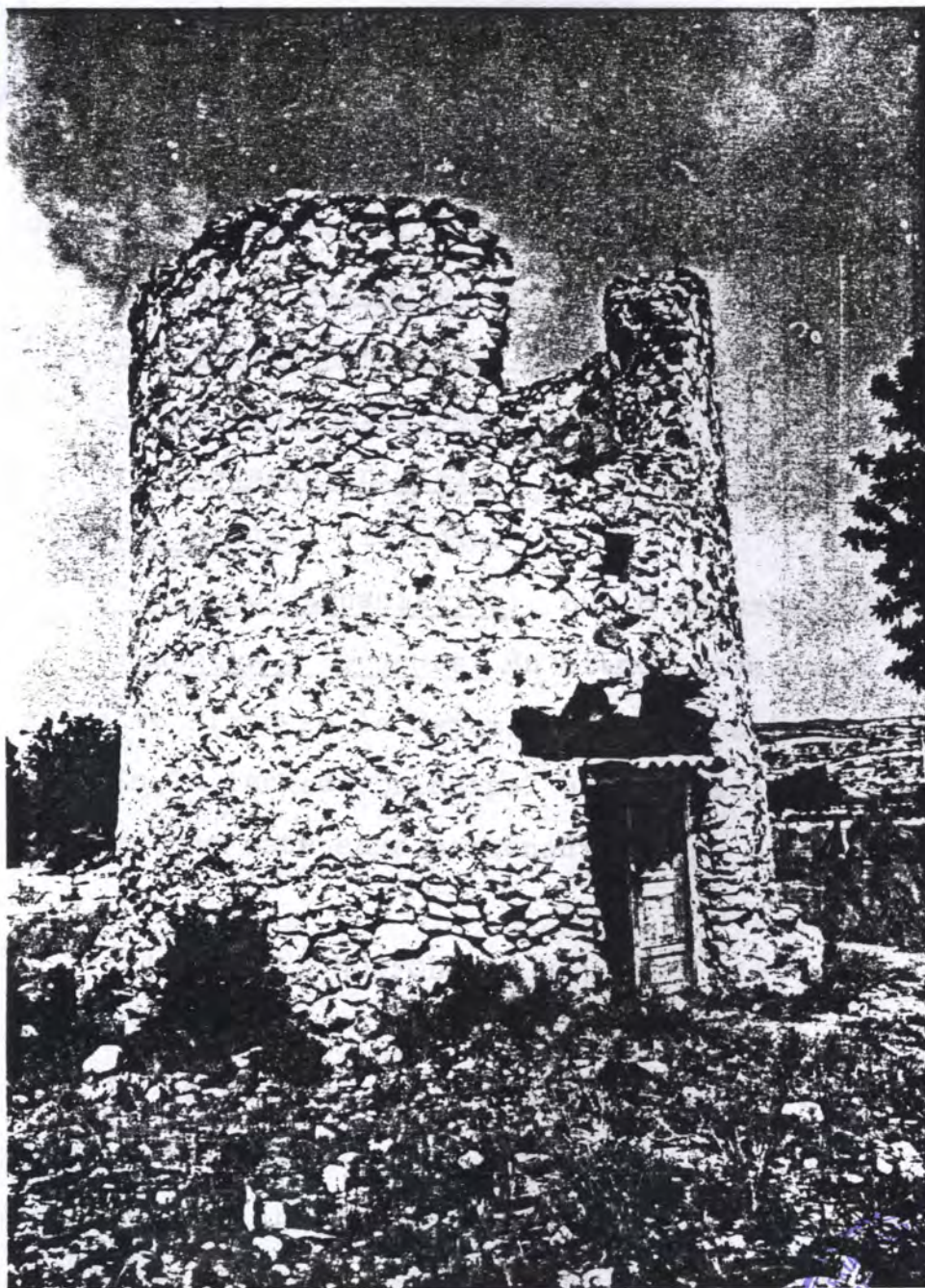
33



APROBACION PROVISIONAL
EL SECRETARIO

APROBACION INICIAL
EL SECRETARIO

14 ENZ. 1988



MOLINO DE VIENTO



14 ENE. 1988

MOXICA.SITUACION.Partida: /0 teta.

Camino: Se encuentra situada junto al camino de la Ven-teta, en su lado Norte.

Acequia: Se riega por un acequia procedente de la Hijuela del Chorro y a poniente pasa el sub-ramal de Mógica.

Número de situación en el plano: 17

Epoca probable de edificación: Siglo XVII ó XVIII.

Citas bibliográficas: o se colocen.

Propietario inicial: o se conoce.

Uso actual: Vivienda.

Situación urbanística: Suelo no urbanizable. Agrícola.

Historia y leyendas: En planos fechados a principios del presente siglo se le denomina Al de Mochica.

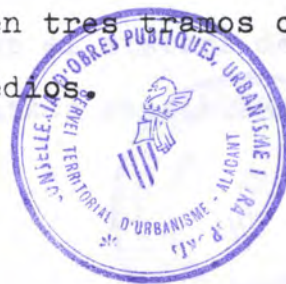
En la fachada principal hay un escudo con extraña leyenda. Se dice que esta casa perteneció a una orden militar.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.Vivienda:

Es un edificio de dos plantas con un cuerpo superior de menor superficie que los inferiores.

Los dos inferiores se destinan a vivienda y el superior tiene uso agrícola, se trata de la cambrá.

Estructuralmente está dividido en tres tramos con sus correspondientes muros de carga intermedios.





En el centro se sitúa un amplio vestíbulo dividido en dos crujiás o tramos comunicados por medio del hueco situado en el muro intermedio. Tiene este arco cerca de siete metros de luz y la clave se sitúa a más de seis metros de altura. La escalera / se apoya en el lado izquierdo, situándose bajo ella el hueco de paso a la parte contigua de la casa.

Al fondo hay un hueco de grandes dimensiones que da paso a una nueva crujía donde se ubica la cocina; tras ella se pasa al patio trasero de la casa.

En el muro de la derecha hay una puerta que comunica con la bodega, que ocupa el ala de Levante.

A poniente hay otro tramo paralelo al vestíbulo y adosado al camino público; es la vivienda del antiguo casero o colono de la finca.

La planta superior da cabida a la vivienda principal. Se dispone en U alrededor del vestíbulo, cuya altura libre comprende las de las dos plantas. La escalera desembarca en un tramo / horizontal formando un pasillo a lo largo del muro del fondo y volviendo hacia el arco en el lado opuesto de donde arranca la escalera que conduce a la cambra.

Tiene dos entradas, una junto al desembarco de la escalera y la otra centrada en el testero del fondo.

Los salones principales se encuentran en el ala de poniente.

La antigua cambra está hoy transformada en piezas habitables, una vez perdido el antiguo uso. De ante de ella hay una terraza pisable resultado de reformas en el sistema de cubrición.

Fachadas: La principal está orientada sensiblemente a me -



EL SECRETARIO

14 ENZ. 1988



diodia. Refleja la estructura interna de dos pisos y la portición en los distintos tramos. El hueco de acceso es de gran tamaño adintelado y recercado de sillería vista en el mismo plano que el resto de la fachada.

En la planta baja a ambos lados de la entrada hay huecos uno de ellos es la entrada a la bodega, el otro ilumina una habitación de la vivienda del colono.

La esquina de este lado es de sillería vista, aunque en alguna de las sucesivas repintadas de cal se ha cubierto ocultando su personalidad tectónica.

El antiguo alero ha sido sustituido al transformar la cubierta inclinada en azotea pisable.

Los huecos del piso principal son de gran tamaño y tienen balcón volado sobre el plano de fachada.

La fachada de poniente es plana, rectangular muy alargada. En ella destacan los huecos, de superficie muy reducida en la planta baja y grandes las tres correspondientes al piso, todas ellas con balcón volado. La cubierta es inclinada hacia esta fachada terminada con teja curva y alero de escaso vuelo.

Torre de defensa: No hay

Bodega y secadero: La bodega ocupa en planta baja el tramo de levante. Es un espacio de planta rectangular de superficie relativamente grande; está dividida en cuatro tramos mediante tres arcos diafragma cuyo trazado es de carpanel.

Se conserva el cub cuya forma es circular.

Pozo: Está situado en el interior del vestíbulo, en el muro de fondo bajo de la escalera; para colocar el brocal se ha



14 ENE. 1988

practicado un hueco en dicho muro.

Arco de entrada: No hay

Capilla: Hay una situada en el patio de la finca,enfren-
tada a la fachada principal de la casa.

Su planta tiene forma rectangular,siendom relativamente
de grandes dimensiones.Está cubierta con pendientes inclinadas
a dos aguas,empleándose como material de cubrición la teja cur
va.

Escudos: Hay uno situado sobre el dintel del hueco princi
pal de acceso. Está labrado en piedra.

Tiene la siguiente leyenda:

NO PUEDO LO QUE MEREZCO

Y MEREZCO MAS QUE PUEDO.

que pretende relacionarse con significados ocultos relaciona -
dos con el supuesto hecho que perteneciera en alguna época a u
na orden militar como la de los templarios.

Elementos ornamentales: En el vestíbulo hay que destacar
el tratamiento de pavimento mixto entre canto rodado y ladrillo
de barro cocido en forma rectangular cuya caravista lleva por
marca la doble S.Las impostas del arco son diferentes cada una
de ellas,lo que puede considerarse como un fenómeno extraño al
no mantener la simetría.Ambas son de orden toscano.

El piso principal está decorado y amueblado tal como se
arregló a lo largo del siglo XIX, con un neoclasicismo muy tar
dío.

En las fachadas destaca el tratamiento de los antepechos
de los balcones,realizado con poco espesor en el voladizo for



14 ENE. 1988

mado a base de pletinas planas. Los antepechos son también en hierro forjado a base de cuadradillo. Los recayentes a la carretera tienen adornos de volutas en la parte superior y en la inferior.

Los acabados de las fachadas son revocos de mortero enca-lados.

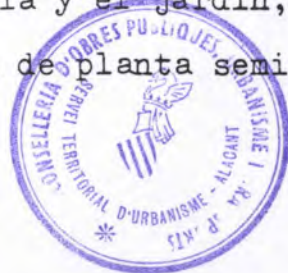
Jardín: Tiene el patio señalado por un viejo ciprés sem-pervirens, que a modo de indicativo crece junto al camino; en un extremo del patio crece un pino piñonero, que sombrea una / pequeña construcción; más allá del patio, a una cota más alta, y separado de este por una moderna balaustrada, dando acceso al mismo por unas escaleras ascendentes, semicirculares, se encontra-ba el recinto del jardín, cercado por vallas de madera; solo / conserva alguna palmera diseminada, palmeras jalonando sus es-caleras y algunos naranjos medio secos; de su trazado nada / queda. En la parte posterior del edificio en lo que debieron / de ser corrales, crecen 5 viejas palmeras que dan caracter al conjunto.

VALORACION.

Es una casa de gran dimensión. Su mayor interés se guarda en el interior. El vestíbulo es uno de los más interesantes, el arco tiene unas dimensiones atrevidas, gracias a lo cual se con-sigue un espacio de gran importancia espacial.

La bodega es también un espacio muy interesante con el / tratamiento de arcos diafragma.

El muy interesante la relación espacial del exterior con el patio intermedio entre la casa, la capilla y el jardín, que / tiene una entrada cuidada con una escalera de planta semicir-



14 ENE. 1988

cular realizada en piedra.

RECOMENDACION.

El conjunto reúne grandes calidades arquitectónicas. Está bien conservado y las reformas que necesita no afectan a los elementos representativos.

Parece aconsejable que en el caso de repintar la fachada se sustituya el actual encalado por algún color más brillante propio de la tradición cromática de la zona.

El hecho de tener un escudo en la fachada hace que todo el edificio esté sujeto a la tutela de las leyes sobre el patrimonio.; ello significa que cualquier obra ha de contar con la autorización del organismo supramunicipal, encargado de velar por el patrimonio arquitectónico.

Las palmeras y escalinatas del jardín son elementos a / conservar dado su interés botánico y de memoria de lo que fue el jardín.

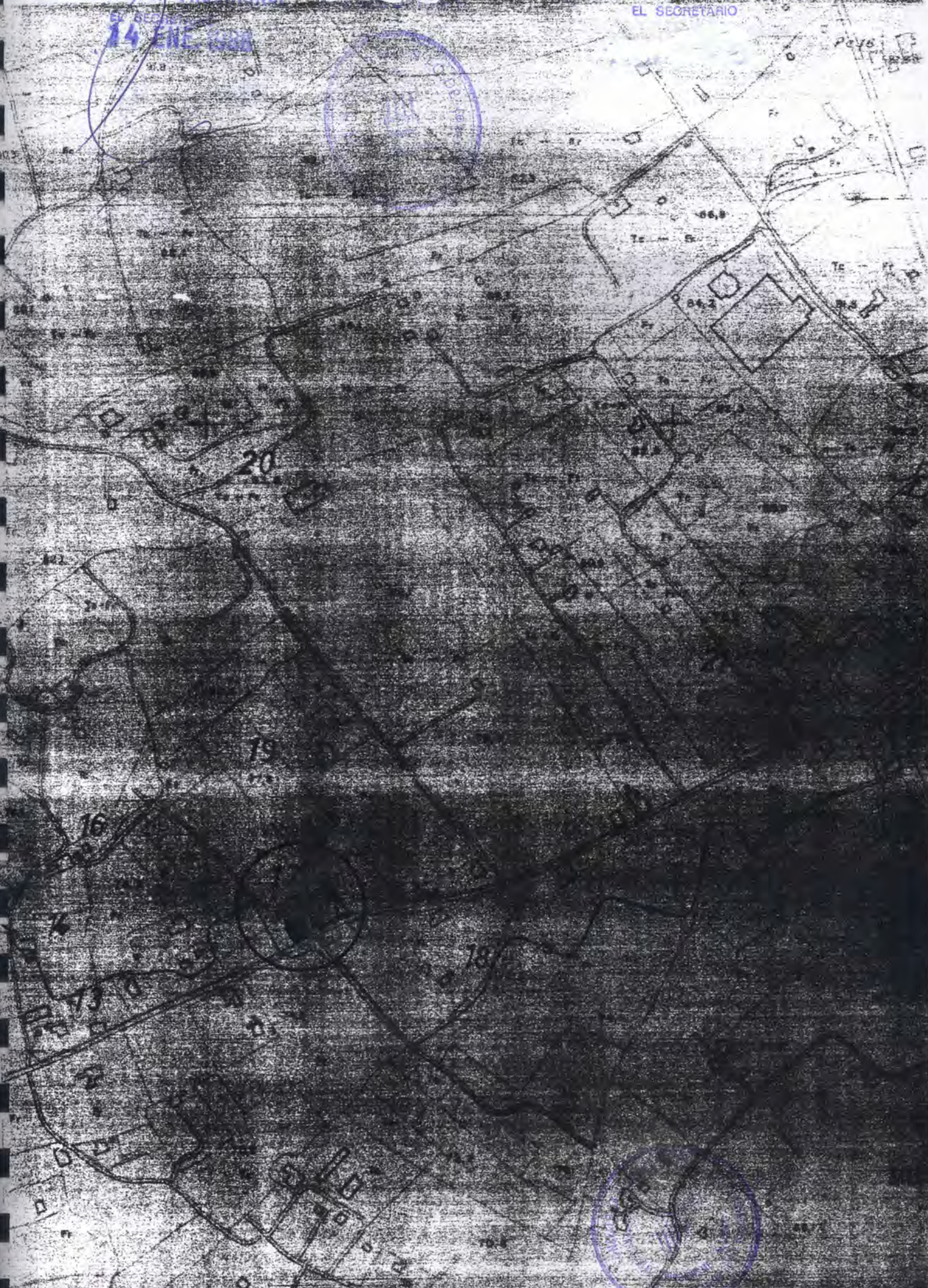


APROBACION PROVISIONAL

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

14 ENE 1938



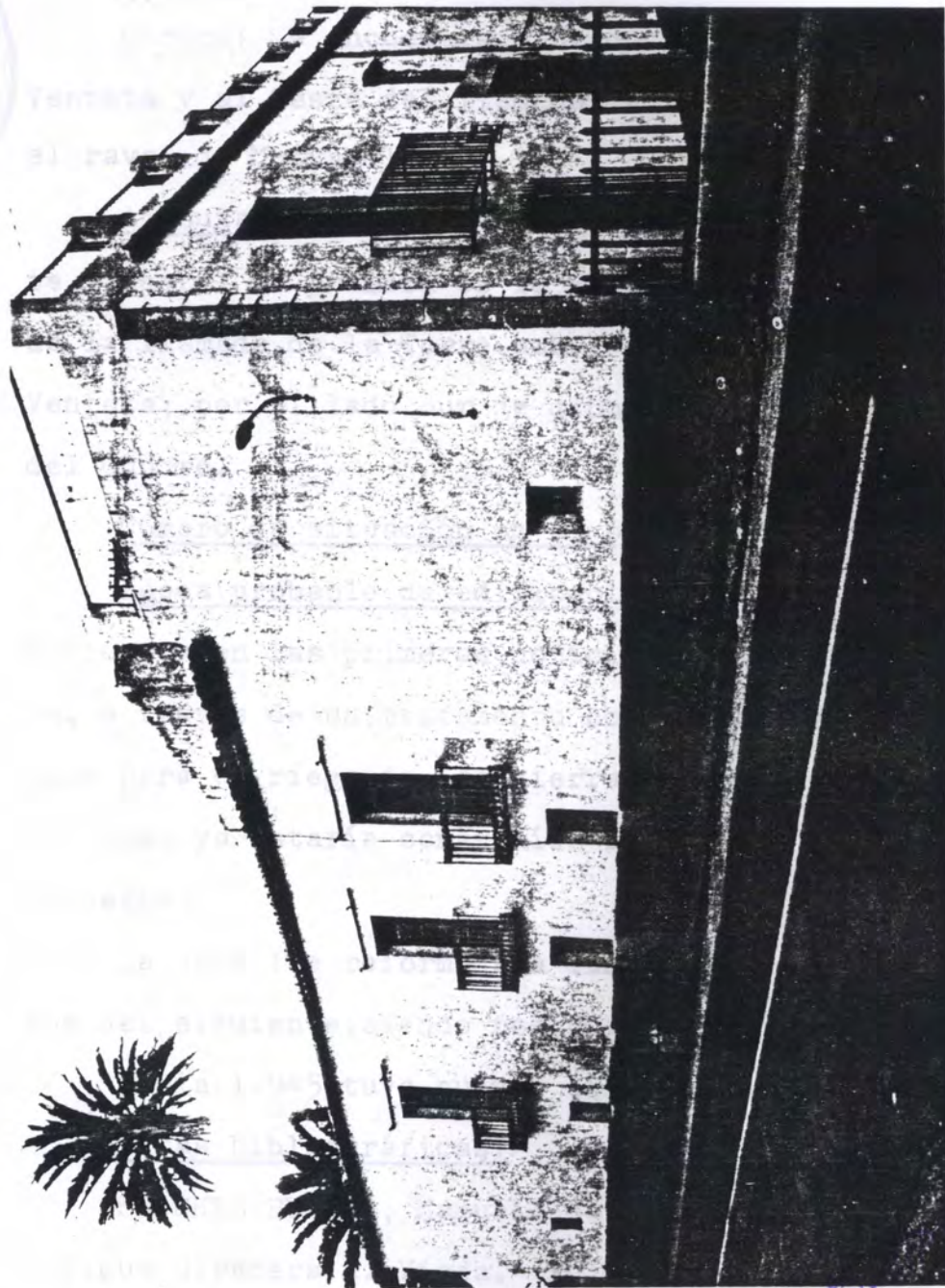
APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

14 ENE 1988



MOXICA



14 ENE. 1988

PEÑACERRADA.

SITUACION.

Partida: Peñacerrada.

Camino: Se encuentra situado al Norte del camino de la /
Venteta y al Oeste del llamado de Vista Alegre que termina en
el raval de Mutxamel.

Acequia: Dos son las acequias que limitan la finca a Es-
te y Oeste; la primera es la Hijuela de Torregrosa y la segun-
da la llamada de la Torre, ambas finalizan en el camino de la
Venteta; por el lado Sur de dicho camino discurre la Hijuela
del Chorro.

Número de situación en el plano: 21

Epoca probable de edificación: De finales del siglo XVII
corresponden las primeras noticias que se tienen de esta fin-
ca, a través de un testamento con el reparto de los hilos de
agua para el riego de las tierras; ello hace pensar que por e-
sos años ya estaría construída la casa en su totalidad o en u-
na parte.

La casa fue reformada a finales del siglo XVIII o comien-
zos del siguiente; siendo restaurado el jardín en 1.808.

Hacia 1.945 tuvo nuevas obras de reforma y restauración.

Citas bibliográficas:

SANCHEZ BUADES, Manuel: Notas inéditas tomadas del libro
Antigua Giradera A. Vieja. Folio 125.

MAS Y GIL, Luis: Toponimia Alicantina en la nobiliaria /
Española. 1.966.

ELENCO de Grandezas y Títulos Nobiliarios españoles. 1.976.



14 ENE. 1988



MADOZ, Pascual: Diccionario Geográfico, voz Peñacerrada.

VIRAVENS PASTOR, R: Crónica de la Ciudad de Alicante. 1.866

ALLER Y VICENTE: Guía de Alicante para 1.900.

FIGUERAS PACHECO, Francisco: Geografía del Reino de Valencia, tomo de Alicante.

VIDAL TUR, Gonzalo: Estampas Verónico Levantinas.

CASTAÑEDA, Vicente: Relaciones de Tomás López.

SARTHOU CARRERES, Carlos: Jardines de España.

BELTRAN REIG, José María: El Palacete de Peñacerrada. Revista de fiestas de Mutxamel. 1.978.

GINER GONZALEZ, Miguel: Mutxamel. 1.981. Solo contiene información fotográfica.

BERNABEU RICO, José Luis: Una Comunidad, un pais para todos. 1.982; solo contiene información fotográfica.

Propietario inicial: El primer propietario conocido fue don Vicente Pascual de Alfonso.

En el año 1.781 el propietario ostenta ya el título de / Marqués de Beniel y Peñacerrada; siendo este segundo título el que se tomó o dió nombre al lugar.

Uso actual: practicamente desocupado; al parecer se habita en muy escasas ocasiones.

Situación urbanística: Conjunto incoado como monumento según B.O.E. de 29-7-83.

Suelo urbano sometido a planeamiento especial.

Historia y leyendas: Los propietarios de esta casa estuvieron emparentados por vínculos familiares con las restantes grandes familias alicantinas, propietarias de fincas en el territorio de la Huerta; entre otras con D. Antonio Valcárcel, conde de Lumiares.



14 ENE. 1988

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Se trata de una gran edificación palaciega en forma de L, con una fachada exterior a la calle y otra interior recayente al jardín; más una tercera, también situada en el jardín y cierra el edificio por el lado Norte.

Componen la vivienda dos partes claramente diferenciadas. Una es el palacio antiguo, grande aunque menor que la mitad de todo el conjunto. El otro cuerpo lo constituye el palacio nuevo, situado al Este y recayente al jardín.

El palacio antiguo. Es una construcción de tres plantas. La baja dividida en dos viviendas de pequeña superficie, puede corresponder a los comercios o dependencias administrativas / del antiguo municipio independiente del lugar de Peñacerrada.

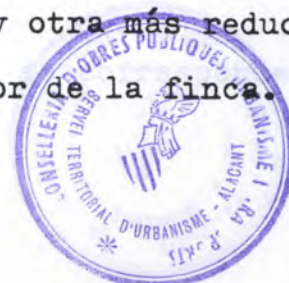
Las dos plantas superiores es la vivienda del usuario titular del lugar.

La planta primera está destinada a las piezas de día o vida familiar y relación; mientras la superior está destinada a los dormitorios. La distribución se efectúa en dos crujías longitudinales paralelas a la fachada de la calle.

El acceso se efectúa por el actual palacio nuevo, aunque / el vestíbulo está repartido entre ambas construcciones.

El vestíbulo. Es espacioso formado por dos crujías con muro intermedio en el que se abre un hueco con arco de grandes / dimensiones; este hueco es perpendicular al muro de la fachada; por esta circunstancia las dos crujías son recayentes a la calle.

La de acceso está en el palacio nuevo, la puerta es de / grandes dimensiones y enfrente a ella hay otra más reducida que facilita el paso hacia el patio interior de la finca.



14 ENE. 1988

Contiguo a esta crujía hay una segunda a la que se accede a través del hueco con arco de medio punto. Esta segunda crujía es más espaciosa que la anterior y de mayor altura ya que comprende las tres plantas del edificio.

En el muro de fachada hay un enorme hueco de ventana que permitiría la iluminación del interior; en el muro opuesto hay otra pequeña ventana que recibe luz desde el patio.

De esta parte del vestíbulo arranca la escalera de acceso a la planta principal. Tiene un tramo recto inicial que se bifurca a derecha e izquierda para llegar a las entradas respectivas de las dos casas que forman el conjunto.

El palacio nuevo.

Se encuentra edificado sobre la bodega. Tiene una planta en semisótano y tres plantas de piso. El primero o principal / contiene las piezas de estar, con un amplio vestíbulo de planta que da paso a la biblioteca, aislada del resto de la vivienda ; hay una serie de salones alineados en enfilada a lo largo de dos crujías contiguas paralelas a la fachada del jardín. En la más próxima a este se sitúan salones de diverso tamaño que hace pensar en usos diferenciados; en la crujía interior, recayente al patio interior hay pequeños salones, la capilla u oratorio y el paso secundario hacia el área de cocinas y estancia / del servicio.

A la planta superior se accede a través de dos escaleras de servicio situadas respectivamente en el lado Sur y en el / Norte. En esta planta están los dormitorios principales organizados con independencia y formando pequeños apartamentos, en los que se diferencia la sala y la alcoba.

Finalmente la planta tercera y última se corresponde con



74 ENE. 1988

la cambra, empleada como dormitorios de servicio.

El palacio nuevo se organiza por medio de diversos ejes que articulan todo el interior y a su vez éste con el exterior de la calle y con el propio jardín resuelto también mediante ejes.

Fachadas: La situada con la plaza es muy irregular, aparenta estar inacabada. Está dividida en dos partes sensiblemente / de la misma longitud. A la izquierda queda el palacio antiguo con sus tres plantas y huecos jerarquizados en las dos superiores; grandes y adintelados los del piso intermedio; algo más estrechos y en arco rebajado los del piso superior.

La fachada carece de remate, en la parte próxima al palacio nuevo hay un recredido de varias hiladas de ladrillo hueco. Existe además un óculo opaco de forma ovalada, cuyo destino no queda muy claro, si pudo tratarse de un reloj de sol o estaba destinado a albergar un escudo nobiliario.

El edificio del palacio nuevo es más alto, supera al contiguo en la altura de la última planta. La composición de la fachada recayente a la plaza es ciertamente regular. Predominan / los llenos sobre los vacíos. Estos están jerarquizados. Son de / mayor tamaño los del piso principal; más pequeños los del piso de dormitorios y reducidos a simples ventanas apaisadas los de la cambra.

La fachada al jardín pretende ser ordenada; si bien todos los huecos están alineados coincidiendo en vertical, la alternativa entre huecos y macizos no es rigurosa, ya que estos últimos tienen anchos variables.

La fachada Norte, ligeramente más alta que la Este, o prin-



14 ENE 1988

cial del jardín, sigue el mismo esquema compositivo que aquella. Es de destacar la presencia de la entrada los cubos de la bodega.

Torre de defensa: No hay.

Bodega y secadero: La bodega ocupa la totalidad de la planta en semisótano del palacio nuevo. Tiene dos crujías en paralelo con bóvedas de cañón seguido.

Los cubos están situados en el lado Norte, la aireación y ventilación se hace por pequeños huecos de la fachada Este, bajo la terraza y escalinata de comunicación con el jardín. En la fachada a la plaza está la puerta de acceso que permitía sacar al exterior los vinos elaborados en la bodega.

Pozo: Hay uno situado en el patio interior de la casa. El brocal es de piedra de planta octogonal, tiene adosada una hilada de azulejos. Este brocal es del tipo llamado romano o de mortero de los que existen algunos pocos en las casas de la Huerta.

Arco de entrada: Por su condición de edificación urbana, no existe propiamente un arco de acceso hacia la finca. Hay una portada de paso directo desde la calle al jardín. Lo forman dos machones de piedra, son de forma prismática dividida en basa, fuste muy largo y un entablamiento de molduras muy salientes; sobre ella hay sendas copas en las que arden llamas.

El hueco se cierra mediante una cancela de dos hojas de hierro forjado, con dibujos y formas de influencia barroquizante.

Capilla: En el interior del palacio nuevo hay un oratorio; forma parte de la estructura compositiva de la planta principal. El altar está camuflado y cerrado por puertas que lo ais-



14 ENE. 1988

lan del conjunto de la casa.

Una segunda capilla existe fuera del palacio, adosado a él. Se trata de la ermita del antiguo poblado, cuyo uso era público para todos los habitantes del Poble Nou.

Escudos: En la esquina de la tapia que cierra el jardín, formado por bloques de sillería, hay un escudo nobiliario. Se trata de un elemento cuyas armas son una P rodeada de hoja - rasca. Dicha letra en mayúscula hace referencia al apellido nobiliario de la familia.

Elementos ornamentales: Son variados dada la gran extensión del edificio y la diversidad de épocas en que se construyó.

En las fachadas a la plaza las carpinterías son de madera a cuarterones en el palacio antiguo; los balcones tienen el / suelo de madera con pletinas metálicas. Los antepechos son de forja, con adornos a base de volutas en el primer piso y lisos / en el piso superior.

En el palacio nuevo las carpinterías son más diáfanas con mayor superficie acristalada, con contraventanas posteriores. / Los balcones del primer piso son volados en piedra con antepechos de hierro forjado de diseño más complejo que en los contiguos. Los huecos superiores carecen de vuelo, siendo los antepechos de madera en forma de estipetes.

Las ventanas de la cambrá tienen una reja de hierro formando rombos y diagonales.

La fachada del jardín es más uniforme en los elementos ornamentales. Carece de balcones volados, los antepechos son de madera en estipetes. Los macizos están enfoscados de mortero / siendo los recercados de esquinas, líneas de forjado, recerca -



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

-293-

dos de huecos y guardapolvos de escayola.

Una potente cornisa de estilo italiano remata y da uniformidad a todo el palacio nuevo.

En el interior destacan los pavimentos, son de piedra y / cantos rodados en el vestíbulo. Los de la escalera son de barro rojo cocido en la zanca y de medio pañuelo en las tabicas, siendo el mamparlan de madera.

Las distintas piezas tienen pavimento de barro cocido, / combinado en distintos dibujos con piezas cerámicas policromadas.

Las paredes están pintadas en unas habitaciones y recubiertas de papeles pintados en otras; estos papeles pintados / reproducen paisajes o escenas de arquitectura francesa. Son de influencia neoclásica en combinación con el mobiliario, todo ello acorde con la época de reforma del conjunto.

Jardín: Por una espléndida cancela de forja neoclásica / se accede al conjunto de sus jardines, que ocupan una superficie de 23 Ths, quizás los más extensos del Pais Valenciano. Atravesada la portalada, sigue un paseo carrujes, que de forma semicircular, envuelve la fachada principal, orientada al NE., desemboca en las cocheras y cuadras, en el lado opuesto; delante de esta fachada, integrada en el conjunto, la recorría una galería, desde donde se proyectaba la perspectiva de todo el conjunto, se extiende el jardín más importante.

Ocupa superficie cuadrada, en la cota más baja del conjunto, rodeado de balaustradas de maderas, sostenidas por pilares, de piedra rematados por copas de piedra, está surcado por dos ejes perpendiculares que articulan el resto del conjunto; el principal, centrado a la fachada, parte de la escalinata de la



14 ENE. 1988

galería, cruza el espacio y desemboca en otra escalinata que da paso al jardín paisajista; el segundo eje, perpendicular al anterior, con las mismas características, deja el recinto, a través de escalinatas, atraviesa un largo trecho entre huertos de limoneros y finaliza en el estanque, con capacidad suficiente para regar los jardines, de estilo italiano-español.

El recinto principal, formado por un jardín de estilo regular o francés, adaptado a las características de nuestra zona estaba cubierto de plantas sometidas a recortes que les daban formas simétricas, entre las que destacaban esculturas ordenadas de forma determinada, de mármol italiano, abundancia / de bancos de piedra con maceteros de este material a los lados, cuatro fuentes, tres de ellas con arcos de ciprés recortado, / formando glorietas; delante de la fachada una con motivo escultórico; en el cruce de los dos ejes y formando hito en el jardín otra. Dos más formando glorietas aparte, pero integradas / dentro del conjunto.

El jardín paisajista es su hito más importante son sus / dos montes artificiales, cubiertos con paleras originarias, este conjunto contrasta bastante gracias a la alameda que crece en la parte posterior y que le dá relieve; uno de los montes, estaba rematado por una torre-castillo, con gruta incluida se unía al otro monte por un puente, que coincide con el eje de / la fachada del edificio. El segundo monte estaba rematado por una "casa de la vieja". En el eje anteriormente mencionado, entre el puente y las escaleras de acceso, se encontraba un balancín de fundición, con forma de barca, solo queda su zócalo. Además se encontraban otros divertimentos, como era una pajare



14 ENE. 1988

ra y un tio-vivo, repartido por todo el espacio crecen pinos carrascos y algún olivo.

El paseo que da acceso al estanque, es prolongación del segundo eje del jardín regular, que lo articula, a través de escalinata, deja a la derecha un recinto donde se levantaban/ los baños, sombreados por un viejo bellotero "carrasca", a la izquierda deja los semilleros y túneles vegetales, a continua ción había un recinto cercado con vallas de madera, llamado / "el parque", servía para que las niñeras entretuvieran a los críos, está cubierto por espesa olmeda; el paseo seguía, dejan do a la diestra alamedas y un importante laberinto de ciprés recortado; a la siniestra dejaba más alamedas y un laurel / descomunal, que se le conocía como el árbol de Peñacerrada, se guidamente el paseo desemboca en una replazoleta cercada por altos cipreses y una escultura de un dios Mercurio sobre su pedestal; sigue otro recinto a su vez con alineaciones de ci preses, se asciende por una escalinata al antepecho del estan que, desde aquí por otras dos escaleras nos situamos en el es tanque propiamente dicho, de forma alargada, bordeado por al - tos cipreses centenarios que se reflejan en sus aguas, en la cabecera lo remata una rotonda con un templete, en cuya horna cina se ve una escultura alegórica.

Es vano insistir en la abundancia de bancos, pedestales/ de piedra rematados por jarrones, y otros elementos, debida - mente repartidos por toda la superficie. Manifiesto, que en el día, la fachada del edificio, ha perdido su relevancia en el conjunto, pues está totalmente oculta por grandes pinos.

El trazado de los jardines, se conserva casi íntegramen-



14 ENE 1988

te en toda su totalidad, perdiéndose definitivamente el laberinto y alamedas, hasta que se de a la luz el plano que se trazó en el momento de su construcción, hoy extraviado.

La relación de árboles que crecen, en el día son: pinos / carrascos; pinos piñoneros; pinos canarios; cipreses sempervirens; cipreses macrocarpa; tetraclinis articulata; olmos; lironeiros; moreras; laureles; sorbus domestica "serbal"; árboles de judas; algarrobos; limoneros; lentiscos; falsas pimientos; paleras; mirtus; granados; hiedras; olivos; aligustres; baladres; palmeras, datileras; palmeras canarias; palmeras wasingtonias; etc.

VALORACION.

El edificio y el jardín constituyen uno de los conjuntos más interesantes e importantes de toda la Huerta. La calidad / arquitectónica, botánica, conceptual, ideológica, etc., es incuestionable.

Este conjunto supone la plena aceptación de los principios arquitectónicos neoclásicos que se imponen en estas construcciones a finales del siglo XVIII y que marcarán la pauta / tipológica a lo largo de la centuria siguiente.

En el edificio se conservan elementos espaciales tradicionales como son el vestíbulo, la bodega, los pavimentos; junto con innovaciones, tan importantes dentro del panorama barroco, como es la disposición en enfilada, la organización de los dormitorios y la nueva ornamentación importada y con temas / del momento de indudable influencia enciclopedista.

El jardín reúne las características más importantes de la historia de la jardinería europea. En él abundan las fuentes, las esculturas de mármol; es destacable el jardín inglés /



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

-297-

con la casa de la vieja.

Todo ello está arropado por un entorno urbano como es la plaza cuadrangular, con sus calles incidiendo a mitad del lado.

En este espacio hay también una serie de casas cuya arquitectura guarda relación formal con la del palacio.



RECOMENDACION.

El palacio se encuentra en franco deterioro estructural; sus fachadas se resienten constructivamente, hace falta restaurar y consolidar.

Por lo que respecta al jardín es necesario restaurarlo / con criterios que tengan presente sus características conceptuales y formales.

Dada la categoría del conjunto hay que considerar todo / el conjunto incluido el espacio urbano circundante.

Sería conveniente proceder a un inventario del mobiliario y la estatuaria, todo ello forma parte del interés arquitectónico y conceptual del edificio y jardín.

La adquisición por parte municipal constituiría la más / sólida garantía de conservación del palacio y jardín.

Es preciso revisar la delimitación de conjunto realizada en las normas subsidiarias por cuanto dejan fuera del recinto estimado como monumental la parte de jardín de índole paisajista o de tipo inglés.



APROBACION PROVISIONAL

APROBACION INICIAL

14 ENE 1988

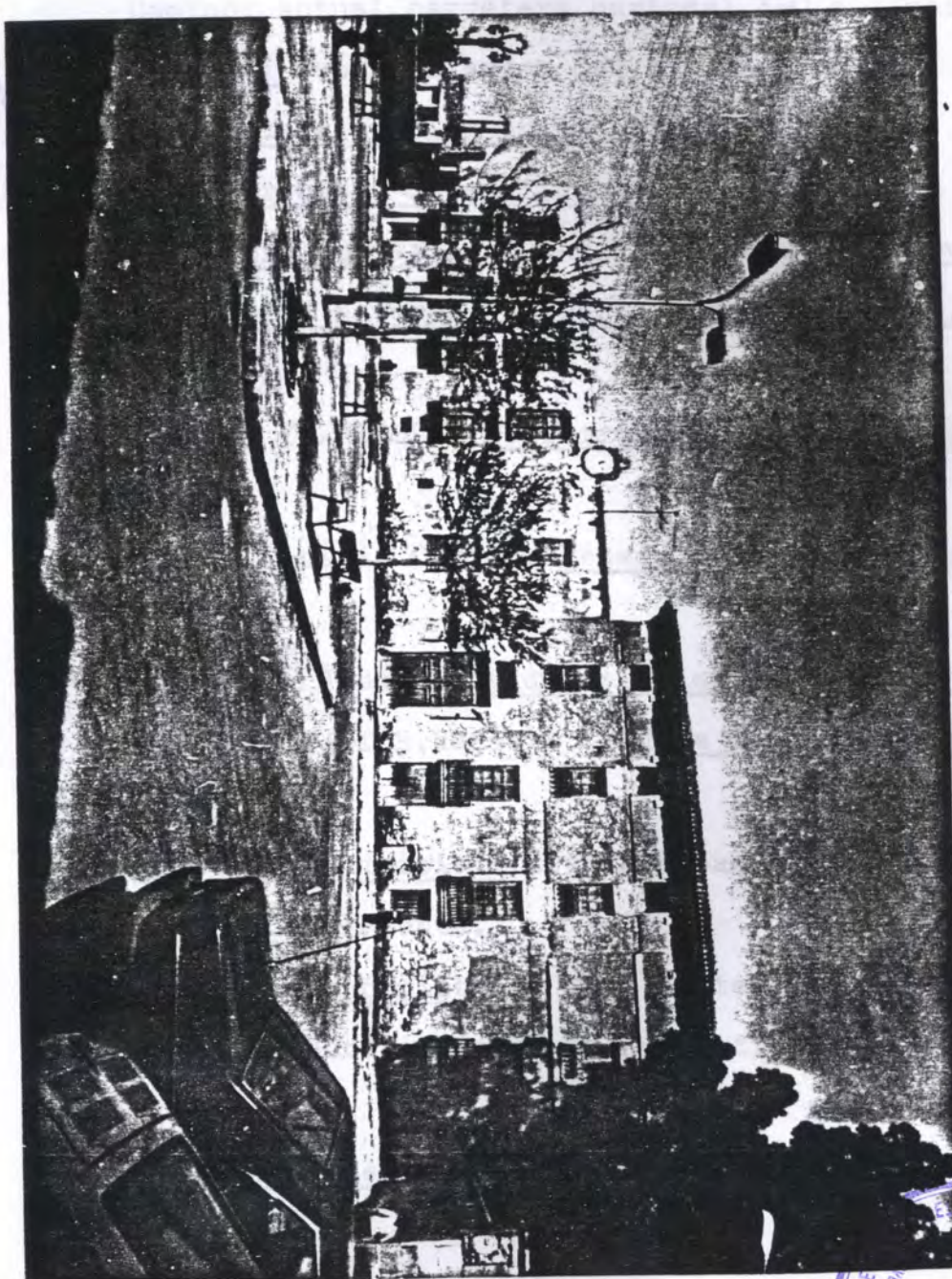


APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL



PEÑACERRADA



14 JUL 1988

PUENTE CARRETERA A ALCOY.SITUACION.Partida: Porzona de l'homo.Camino: Actual carretera nacional 340 a Alcoi y Xátiva.Acequia: Sobre el cauce del rio Seco.Número de situación en el plano: 46.Epoca probable de edificación: Segunda mitad siglo XIX.Citas bibliográficas: CAVANILLES, S.A. Observaciones sobre la historia natural, Geografía, Agricultura, etc. del Reyno/ de Valencia.LLAGUNO Y AMIROLA: Noticias de los arquitectos habidos / en España.JOVER, Nicasio Camilo: Reseña histórica de la ciudad de Alicante.PIQUERAS, Juan: La vid y el vino en el Pais Valenciano.VIRAVENS PASTOR, Rafael: Crónica de la muy ilustre ciudad de Alicante.Propietario inicial: Estado EspañolUso actual: Puente.Situación uebanística: Zona protección de cauces. Está prevista la construcción de un nuevo trazado viario junto a este puente.Historia y leyendas: No se conocen.COMPONENTES MORFOLOGICAS:

La comunicación entre Alicante con Valencia y Alcoi ha



14 ENE. 1988



sido tradicionalmente difícil. Se ha efectuado desde siempre por el interior siguiendo las posibilidades que ofrecían los cauces naturales de los ríos, entre ellos el Vinalopó. Por la costa las ramificaciones montañosas de la Aitana dificultaban el paso hacia Valencia; a finales del siglo XVIII tan solo apreciamos un camino de herradura que comunica Alicante y Sant Joan con toda la Marina.

Por el interior la Carrasqueta es un obstáculo que obliga a comunicar Alacant y Alcoi a través de la Foia de Castalla, bordeando aquel monte.

El camino real que partía de Alacant moría en Mutxamel en el año 1.794 y no llegó a Xixona hasta 1.845, siendo un camino carretero en muy mal estado. Ello a pesar de que a finales del siglo XVIII Bartolomé Ribelles y Dalmau proyectó el camino que debía unir San Felipe (Xátiva) con Alacant.

En el año 1.829 se hicieron nuevos planos de un camino carretero a Xátiva por Alcoi, siendo autor el ingeniero Juan Subercase.

En 1.837 se consignaron tres millones de reales para la construcción de este tramo de carretera, que debía unir Valencia, Alicante y Murcia.

Las obras no se debieron llevar a cabo ya que en poco / después en 1.844 y 1.846 el ingeniero Agustín del Coro Berecibar proyectaba de nuevo la carretera que por Alcoi debía unir Alacant y Valencia.

Por estas circunstancias debemos estimar de la segunda / mitad del siglo XIX esta carretera y de la misma época la construcción del puente sobre el cauce del río.



EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

Su trazado es rectilíneo, perpendicular a los márgenes del río, lo que obliga a que la carretera haga dos curvas muy cerradas en sus extremos, pues los tramos de acceso son convergentes al río de manera muy paralela.

Consta de cuatro machones o pilas dispuestas a intervalos iguales en el interior del cauce; tienen planta rectangular. Los vanos se cubren mediante arcos rebajados, quedando el tablero de rodadura a bastante altura por encima de las claves. Ello hace que las partes de obra, los mismos machones y los contrafuertes de los laterales adosados a los márgenes estén recubiertas de mampostería irregular.

El pretil es una barandilla metálica formada por barras de cuadradillo. Su resistencia aparenta débil frente a posibles impactos de vehículos en movimiento.

VALORACION.

El puente en su estado actual aparenta reformado respecto a posibles predecesores. Ahora bien por su posición respecto a las márgenes del río y los accesos de la carretera, podemos suponer se corresponde con el primitivo construido inicialmente. Es posible que se produjeran algunas reformas que le dieron el aspecto actual; entre estas reformas hay que considerar la baranda del pretil.

VALORACION:

Su interés arquitectónico resulta muy escaso, siendo inferior al de la carretera a Bussot. El aliciente está en formar parte de la historia de la carretera que une Alicante con Alcoi y con las dificultades para llevarla por el trazado de la Carrasqueta.



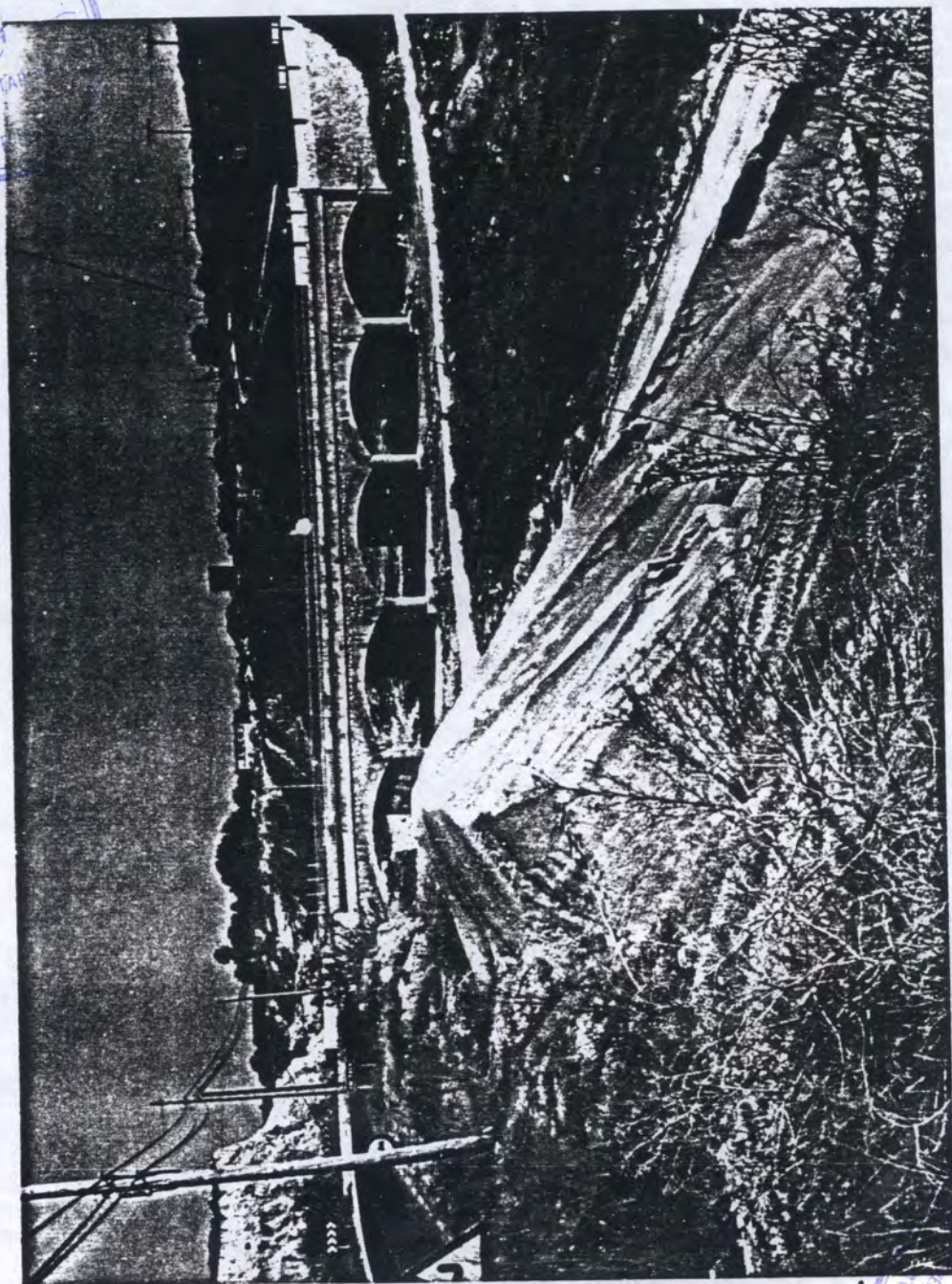
ROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

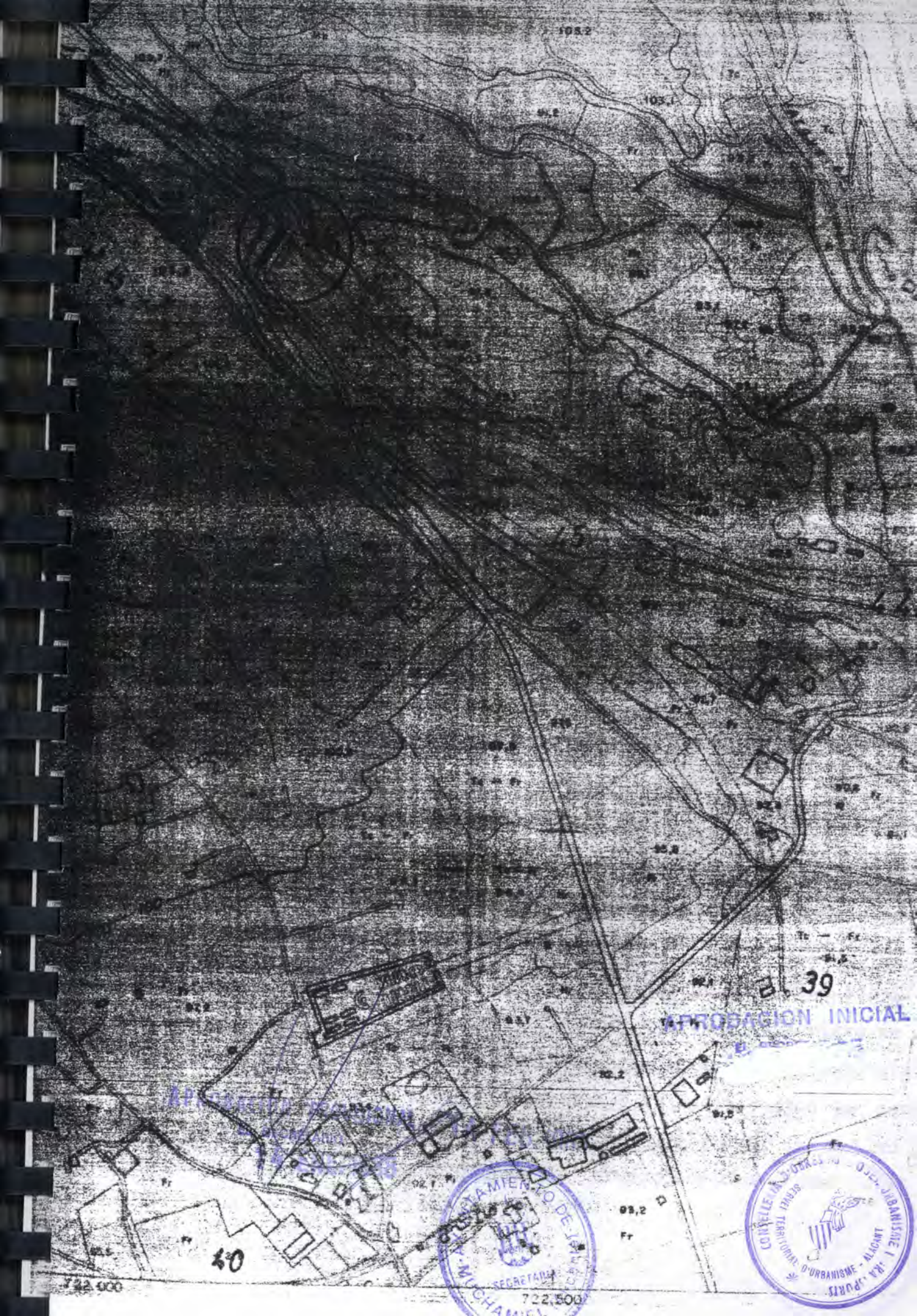
APROBACION INICIAL

SECRETARIO



PUENTE CARRETERA A ALCOY





39

APPROBACION INICIAL

APPROBACION INICIAL



40

722 000

722 500

PUENTE CARRETERA BUSSOT.

SITUACION.

Partida: Benicui.

Camino: Carretera Mutxamel a Bussot.

Acequia: Sobre el cauce del rio Seco.

Número de situación en el plano: 44

Epoca probable de edificación: Siglo XX.

Citas bibliográficas: CAVANILLES, A.J. Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura y población del Reyno de Valencia.

Propietario inicial: Estado español.

Uso actual: Puente.

Situación urbanística: Zona de protección de cauces. Sometido a la remodelación de la carretera y enlaces con otros viales.

Historia y leyendas: No son conocidas.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Más que el actual puente en sí mismo, lo que tiene importancia es esta via de comunicación que atraviesa el rio por este lugar.

Varios son los caminos procedentes de distintas localidades que llevan el nombre de Bussot; tal es el que viene de Agost y otro procedente de Alacant que en la zona de Orgegia se denomina Camino antiguo de Bussot y Valencia, camino que desde el pelegrí se confunde por superposición con el del Molino Nuevo, (hoy carretera de Montnegre) cruzándose con el que viene de



14 ENE. 1988

AGOST. Ambos, reunidos, van en dirección hacia el río el cual atraviesan aguas arriba en las proximidades de la presa o azud de Sant Joan.

Este camino que debe ser ancestral, figura recogido en un mapa publicado por Cavanilles en su libro citado. Apreciamos / como el camino tiene rango real entre Alacant y Mutxamel, siendo de herradura a partir de esta población hasta Bussot, donde, según el citado plano, termina.

Poco más existe publicado sobre esta carretera. Hay que / pensar que las obras de mejora llegaron en el presente siglo, y con ellas la construcción del puente actual.

Está construido en tramo recto y sensiblemente perpendicular sobre el cauce del río. Tiene tablero horizontal formado por vigas que apoyan sobre nueve pilas intermedias, distribuidas a intervalos iguales en cauce del río; presenta además dos apoyos extremos en cada uno de los márgenes.

Las pilas intermedias son de planta rectangular, con los extremos más estrechos curvados. Interiormente deben ser de mampostería, recubierta exteriormente de sillarejo bien aparejado. Las esquinas resaltan respecto a los paños lisos mediante un recrecido que se termina formando un encadenado.

El pretil lo forma un antepecho mixto de pilones de obra donde se empotra la baranda metálica.

VALORACION.

El interés arquitectónico del puente es muy limitado. En la época en que se construyó había soluciones mucho más avanzadas para resolver los puentes.



APROBACION PROVISIONAL

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

14 ENE 1988

Su importancia radica básicamente en una via de comunicac*ión* antigua y, al parecer, importante.



RECOMENDACION.

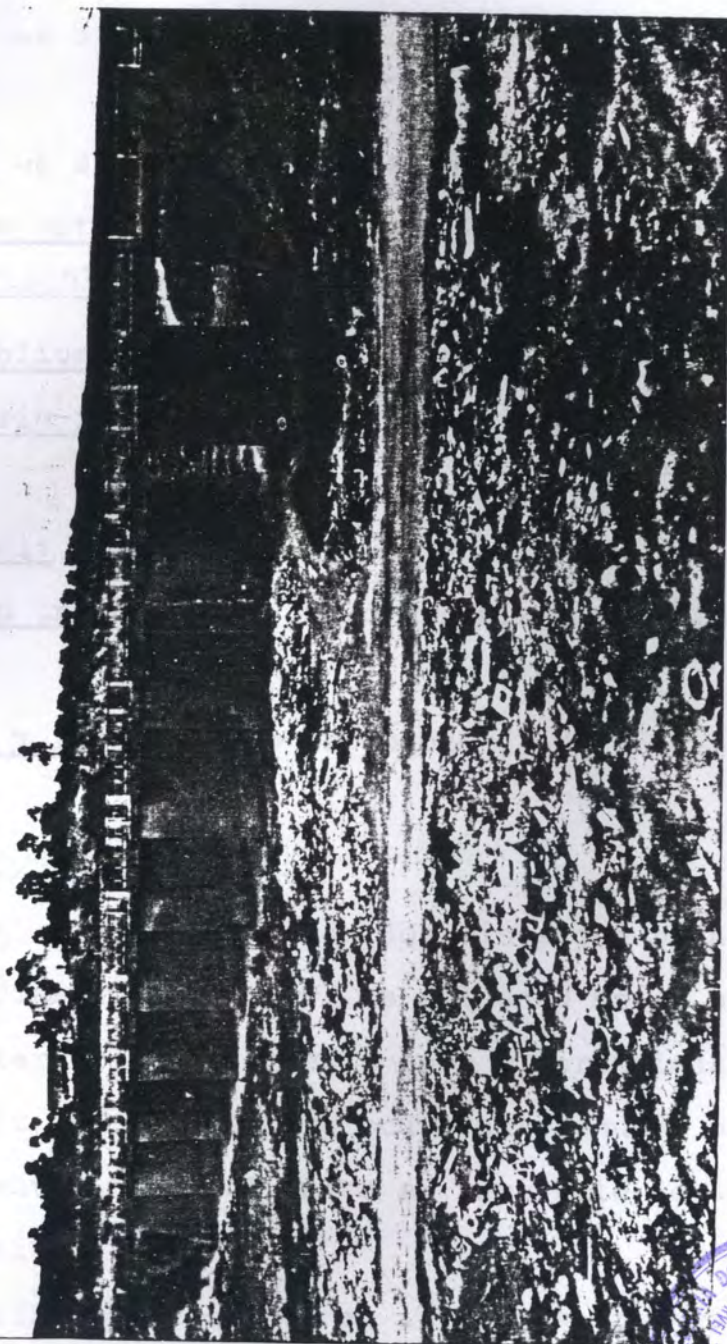
Su conservación tiene importancia tanto funcional como pa*so* de la carretera por el cauce de un rio;pero además debe re-
nerse presente su interés arquitectónico que si bien es limita*do*
do responde a las características de una determinada época.



APROBACION PROVISIONAL
EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL



PUENTE CARRETERA DE BUSSOT



APROBACION PROVISIONAL
EL SECRETARIO

APROBACION INICIAL
EL SECRETARIO

-310-

14 ENE. 1988
SAN PERE.



SITUACION.

Partida: 100.000.

Camino: Se situa al Este del Camino antiguo de Tangel a Mutxamel.

Acequia: Se sitúa al Oeste del Bazal del Albercoquer.

Número de situación en el plano: 27.

Epoca probable de edificación: Siglo XVIII e incluso anterior.

Citas bibliográficas: No se conocen.

Propietario inicial: Perteneció al ilustre médico D. Pedro Herrero.

Uso actual: vivienda.

Situación urbanística: Suelo urbanizable, residencial unifamiliar.

Historia y leyendas: No se conocen.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Es un edificio de dos pisos con planta rectangular a dos crujías, con los corrales situados en la parte trasera.

En el interior está perfectamente diferenciada la vivienda principal de la del casero. Esta ocupa una pequeña parte de la planta baja, destinándose el resto al vestíbulo de acceso de la vivienda principal.

Los dormitorios se sitúan en la planta primera.

Fachadas: La más importante queda orientada a Levante. En ella están los huecos de acceso. El principal es muy grande terminado en arco; cabe preguntarse si siempre fue en medio punto o





anteriormente fue adintelado.

Junto a ellos hay un hueco muy pequeño que ilumina el interior y otros dos pareados unidos por un alfeizar común.

La planta de pisos tiene cinco huecos de gran tamaño, todos son iguales, distribuidos a distancias idénticas, cuentan con balcón volado delante del plano de la fachada.

Torre de defensa: No ha tenido.

Bodega y secadero: No tiene.

Pozo: Hay un aljibe con brocal adosado a la fachada principal. Es de planta exagonal de mampostería recubierto de azulejería.

Hay un segundo brocal en el centro del patio delantero a la casa; como el anterior su brocal es de mampostería recubierto con azulejos.

Arco de entrada: No ha existido.

Cabilla: No tiene.

Escudos: Hay un casilicio cerámico en el centro de la fachada, situado a gran altura.

Elementos ornamentales: Son diversos. La puerta de acceso es de dos hojas de madera; por su diseño nada tiene que ver con la original; debe de proceder de algún derribo efectuado en la ciudad.

Las carpinterías de las ventanas de piso sí coinciden con la época de edificación, son de madera con mucha superficie destinada a vidrios y con tableros opacos a poca altura del suelo.

La cerrajería de hierro forjado tiene adornos y diseños de cimonónicos. Sin embargo el diseño de los suelos con pletinas,



EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

metálicas y piso de madera con escaso canto parece aproximarse más a los de construcción decimonónica.

Jardín: Se accede a la casa por un camino secundario flanqueado por altos eucalyptos. Su patio es rectangular y recorre la fachada. Crece una pinada joven, en un espacio rectangular; se accede a ella desde el patio, atravesando dos pilares de azulejos.

VALORACION.

Es un edificio de proporciones muy correctas, donde predomina la horizontalidad y el orden impuesto por la alternancia/hueco-macizo de la planta de piso.

Es una tipología que se separa en parte de la tipología / de masía rústica y plantea soluciones arquitectónicas más elaboradas y refinadas.

La fachada encalada no concuerda con las características, propias de la arquitectura de la zona donde son usual el acabado coloreado en rojo almagra o el mortero de cal y arena.

RECOMENDACION.

Habría que averiguar cuál es el color original de estas fachadas, posiblemente queden restos en el enfoscado bajo la capa de cal.

Manteniendo los aspectos tipológicos y espaciales originales y retornando al color inicial el conjunto ganará en autenticidad arquitectónica.

Sería conveniente eliminar alguna de las dos ventanas parreadas al tiempo rectificar el recorte exterior de los recerca



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL -313-

EL SECRETARIO

dos de piedra en el hueco de acceso y ventanas; cuando no eliminarlos ya que son añadidos ornamentales que desvirtúan el estado tradicional de la fachada.



TITULO

APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE 1988

737

entelo

Carretera

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

iconto

7

6

31.000

721.500

ACIONES

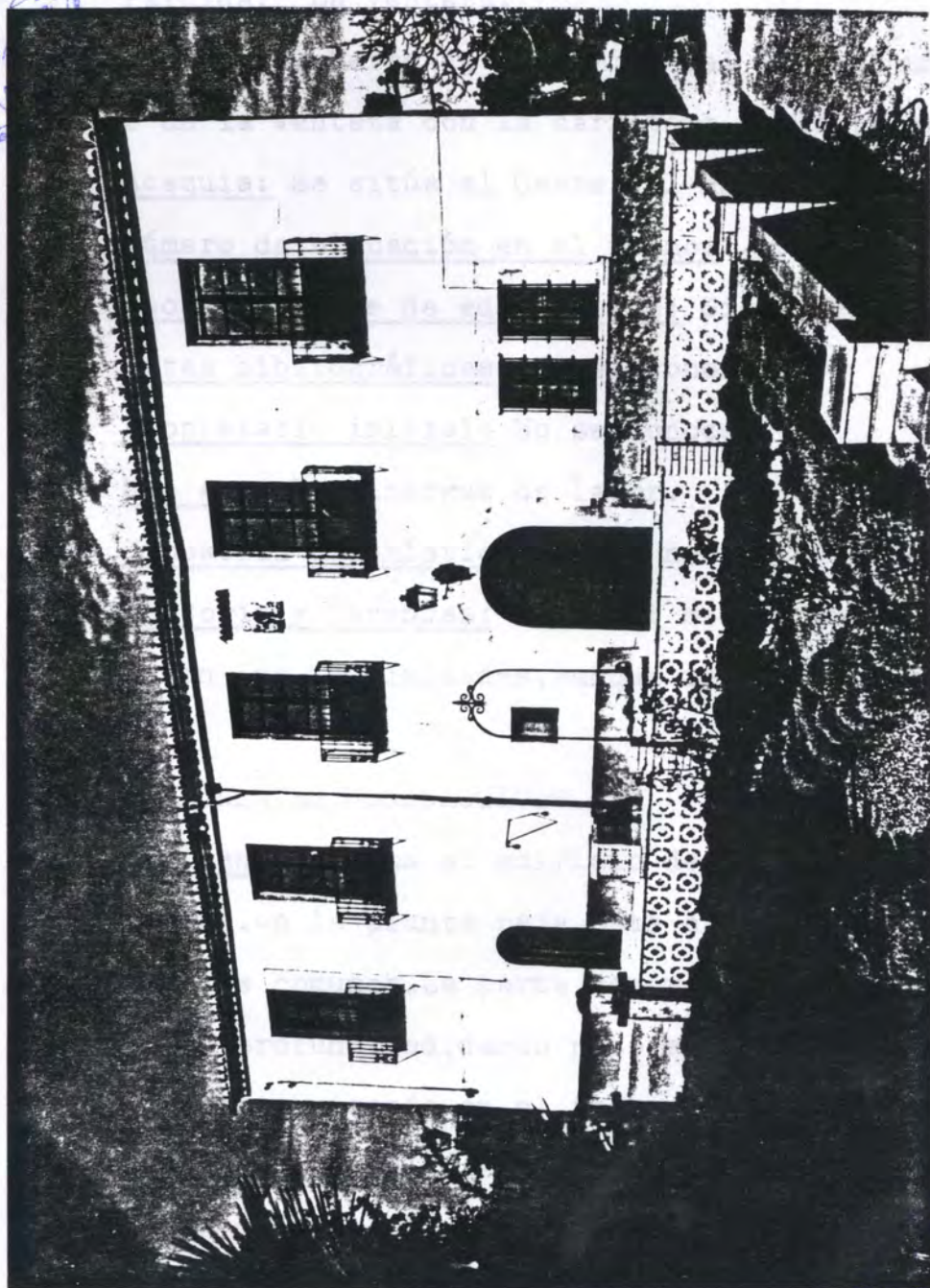
TITULO:

TEMAVA MUNICIPAL DE 18



APROBACION PROVISIONAL
EL SECRETARIO
14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL
EL SECRETARIO



SAN PERET



14 ENE 1988

SEREIX.SITUACION.Partida: La Venteta.Camino: Al Norte de un camino del Mut que une el llamado camino de la Venteta con la carretera de Montnegre.Acequia: Se sitúa al Oeste del Ramal del Salf.Número de situación en el plano: 16.Epoca probable de edificación: Siglo XVIIICitas bibliográficas: No se conocen.Propietario inicial: No se conoce.Uso actual: Albergue de labor.Situación urbanística: Suelo no urbanizable, zona 11.Historia y leyendas: Tiene el mismo nombre que otra casa situada en las proximidades, aunque recayente a otro camino.COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Consta el edificio de dos plantas de grandes / dimensiones. En la planta baja está el vestíbulo y parte de las dependencias comunes. La parte central ocupa el vestíbulo a dos crujiás en profundidad, dando paso al establo al cual se accede por una puerta situada en el testero del fondo.

Los dormitorios se sitúan en la planta de piso.

Actualmente está subdividida en tres viviendas diferentes.

Fachadas: La principal queda orientada a Norte. Tiene composición simétrica en la que destaca el hueco de acceso de grandes dimensiones, rectangular y adintelado. A ambos lados se



14 ENE 1988



han aprovechado otros huecos para transformarlos en puertas de acceso a las viviendas originadas tras la subdivisión.

La planta de piso tiene tres huecos cuadrangulares, siendo los tres de las mismas dimensiones.

La cubierta es inclinada a dos aguas con teja curva.

Torre de defensa: No ha existido.

Bodega y secadero: Nunca ha tenido, pero sí por el contrario tuvo almazara.

Pozo: No tiene.

Arco de entrada: Nunca ha tenido.

Capilla: No tuvo.

Escudos: Carece de este elemento.

Elementos ornamentales: En el interior son muy escasos / queda reducido al pavimento de cantos rodados existentes en el vestíbulo, donde hay sendas franjas de cemento para el paso de carros.

La fachada principal cuenta con el recercado de sillería del hueco principal. El resto de la fachada es de mampostería enfoscada y encalada. Se resaltan mediante molduras planas la línea de forjado de las esquinas y los recercados de los huecos de piso.

Estos huecos son ventanas sin balcón volado, el antepecho es de obra. Conservan restos de pintura en ocre amarillo.

La puerta de acceso es de dos hojas, con postigo; es de / madera recubierta de una plancha metálica.

El alero lo forman hilados de ladrillo pintados alternativamente de amarillo y almagra.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE 1988

Jardín: Tiene un pequeño patio frente a la fachada principal.

VALORACION.

La casa tuvo interés arquitectónico. El tratamiento que se dió al hueco y los restantes recercados así lo atestiguan.

Actualmente está muy degradada y a ello ha contribuido / la partición interna llevada a cabo con la formación de tres viviendas independientes.

Es muy interesante la característica cromática del alero del tejado sobre la fachada principal.

RECOMENDACION.

Es necesario conservar el pavimento en el interior del / vestíbulo. También es importante restaurar la fachada principal siguiendo las características formales y la policromía existente.

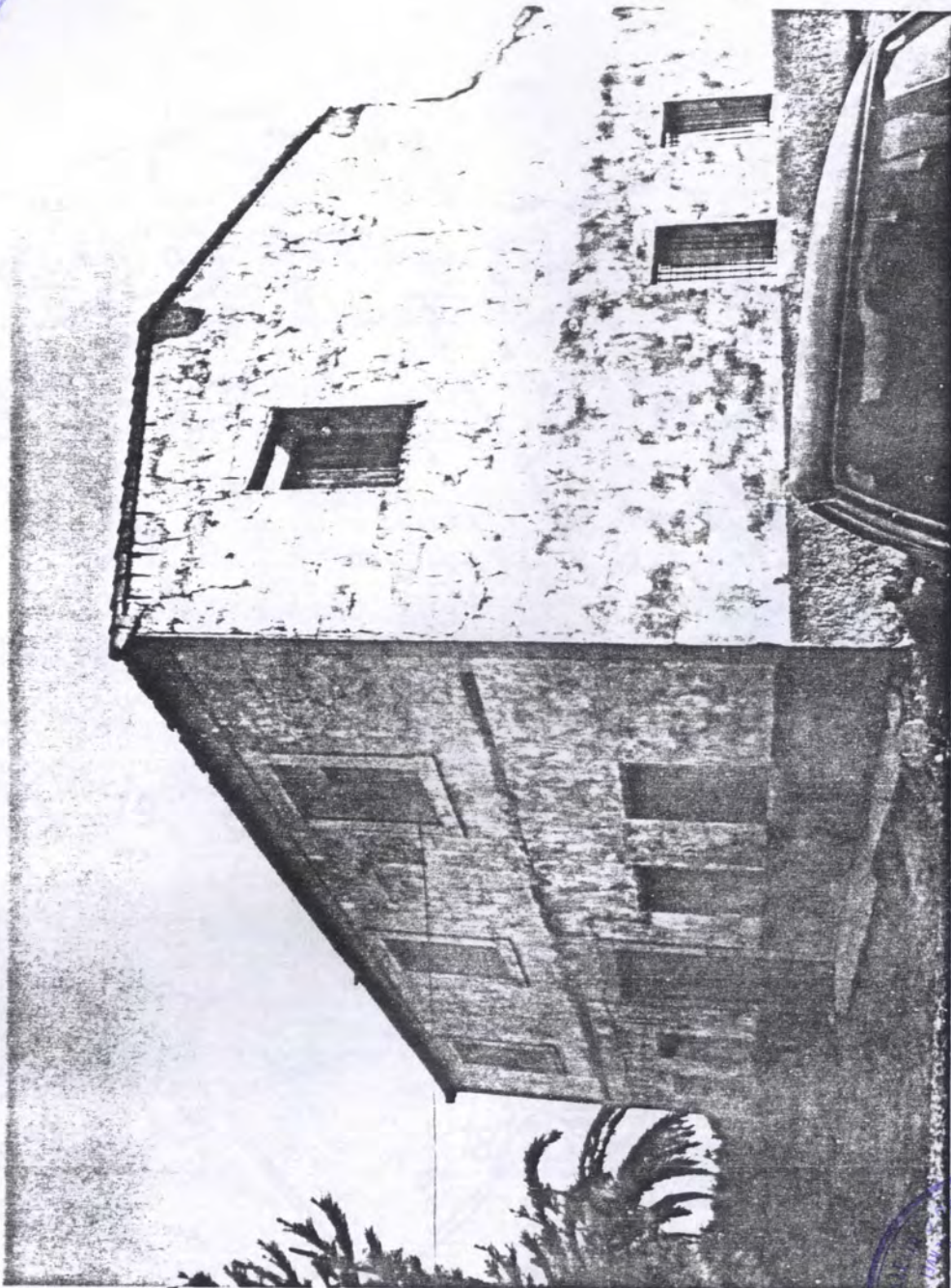
En todo caso debe conservarse el actual alero con las mismas características que presenta.



APROBACION PROVISIONAL
EL SECRETARIO

APROBACION INICIAL
EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



SEREIX

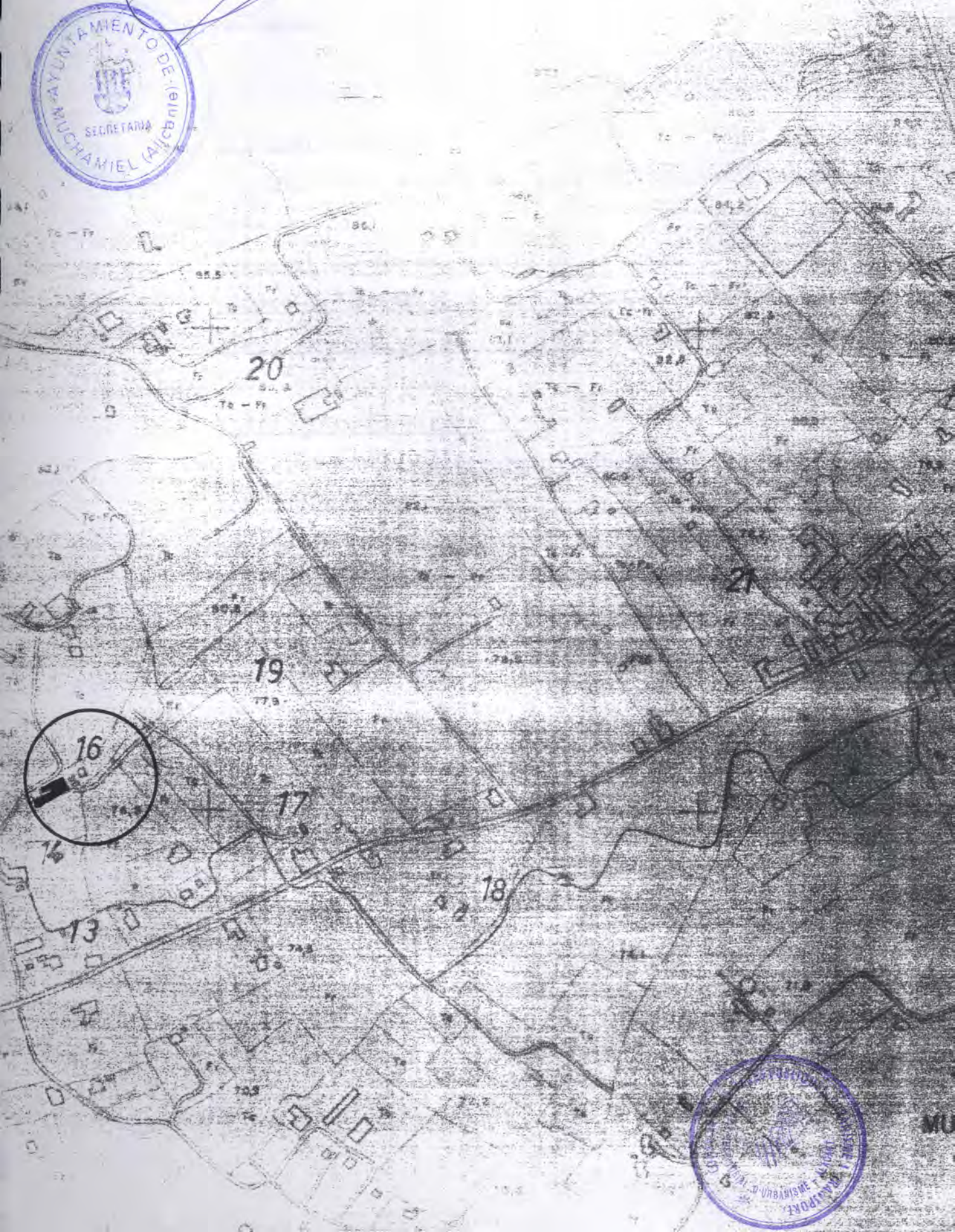


APROBACION PROVISIONAL
EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



APROBACION INICIAL



APROBACION PROVISIONAL
EL SECRETARIO

14 ENE. 1988



SUBIOLA.

DIRECCION.

Partida: Cantalar.

Camino: queda situado al Norte del Camino de Iutxamel a Campello.

Acequia: al Sur del Brazal de la Cruz.

Número de situación en el plano: 32.

Epoca probable de edificación: Finales del siglo XVIII o comienzos del siglo XIX.

Citas bibliográficas:

MEDOS, Pascual. Diccionario Geográfico.

BARTHO CARRERAS, Carlos. Jardines de España.

Propietario inicial: Se desconoce.

Uso actual: Vivienda.

Situación urbanística: suelo no urbanizable. Agrícola.

Historia y leyendas: Se dice que una parte de la casa se derruyó tras una explosión o un incendio.

COMPONENTES MORFOLÓGICOS.

Vivienda: Actualmente su planta es rectangular, con anterioridad debió tener más profundidad, posiblemente completando la forma cuadrangular.

En la disposición actual, la planta baja corresponde a las zonas de establos y almacenajes. La planta principal a la vivienda y la última corresponde a la cámara.



APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

La vivienda es la de mayor interés por su distribución. En la primera cruzía se sitúan tres grandes piezas, siendo la central el vestíbulo, a un lado el comedor y en el opuesto una sala. En la cruzía siguiente, que debió ser interior, se encuentran actualmente los dormitorios.

Una escalera situada en esa segunda cruzía comunica verticalmente las tres plantas. Carece de relevancia espacial y ornamental. Es de bóveda de albañilería; sus peldaños son de mortero de cal y yeso; los antepiechos de hierro con pasamanos de madera.

Conserva esta parte de la casa carpinterías originales de grandes dimensiones, estando subdivididas sus hojas en tableros rectangulares con perfiles al gusto de la época.

Fachadas: La fachada principal queda orientada a Sur, es de composición plana, de forma rectangular, simétrica. Tan solo hay huecos en la altura de la planta principal, siendo ciego el piso inferior y la planta superior que completan un total de tres.

A la planta principal se accede por medio de una escalera de doble rampa adosada a la fachada.

La fachada es pues muy opaca a pesar de que los tres huecos de la planta principal son grandes, pero están muy separados entre sí y cuentan con una franja ciega arriba y abajo que corresponde a las plantas baja y a la canchales.

Las fachadas laterales acusan la ruina que afectó al edificio. En un principio debieron tener composición simétrica, tal como se puede apreciar en el dintel de un hueco de acceso situado en la planta baja, cuya disposición indica la existencia de esa simetría.



14 ENE. 1988



Torre de defensa: No existe.

Bodega y secadero: No hay.

Pozo: Existe uno delante de la fachada principal; el brocal es de ladrillo visto.

Arco de entrada: Hay una cancela en la tapia, puede ser / los restos de una antigua portada de sillares.

Capilla: No hay.

Fscudos: No hay.

Elementos ornamentales: Las fachadas son de sillería vista. Las esquinas almohadilladas presentan un interesante despiece, con una curvatura que sustituye la arista viva.

Los huecos de la fachada principal están recercados por una moldura plana y el de acceso presenta un pórtico donde destaca el frontón superior.

Las líneas de forjado se resaltan mediante una moldura plana de piedra y la cornisa del remate presenta un considerable vuelo por la adición de sucesivas molduras.

La cerrajería de los antepechos de los balcones y la baranda de la escalinata es de hierro forjado.

En las fachadas laterales los huecos carecen de molduras; debido a los desconchones en los revocos de los paños se aprecia que los arcos rebajados de los vanos están hechos de ladrillo dispuesto a sardinel.

El interior, muy deteriorado, presenta en el piso principal pavimentos de barro cocido, en la entrada hay un pavimento policromado del siglo XVIII.

Conserva las carpinterías de época, así como las vigas con el color verde jade.



APROBACION PROVISIONAL
EL SECRETARIO

APROBACION INICIAL

14 ENE. 1988



Jardín: Finca con renombrados jardines en otros tiempos. Su acceso, desde el C2. Real, con enfilada de viejos olivos en una de sus lados, dejando a la izquierda la fachada neoclásica al S.O. y un espacio cuadrado que se extiende hasta las escaleras de dos tramos.

Debió de estar ajardinado con jardín bajo, a base de setos que dejan entre sí dibujos geométricos, surcados por andadores, en el día solo crecen dos baladres y cinco palmeras junto a las escaleras que serviría de punto de proyección de perspectivas a este recinto; sigue el camino prolongándose en el patio que, recorre la fachada lateral derecha, dejando atrás junto a la portada un lironero y da lugar a la formación de una franja que recorre este patio, que debió de contener setos que deslindaban el recinto donde se extendía el jardín principal.

Estaba cercado por muros y vallas de madera sustentadas por pilares de obra; hoy no queda absolutamente nada de estos importantes jardines, se cultivan almendros.

VALORACION.

Es una casa muy interesante. Su fachada principal supone la reafirmación de los conceptos neoclasicistas en la arquitectura de la Huerta. De hecho, el frontón situado sobre el hueco de acceso principal es el único que se puede encontrar en todas estas casas. Cuando estuvo completa debió tener una muy armoniosa volumetría cúbica. Véase como la fachada principal tienen una composición muy correcta y proporcionada bajo el control de relaciones armónicas sencillas.



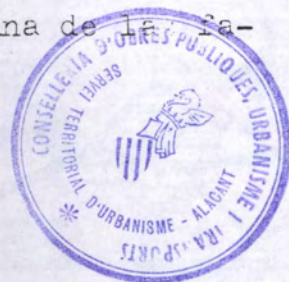
EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

RECOMENDACION.

Dada su importancia arquitectónica debe conservarse tal como está. Es aconsejable restaurar los enfoscados y en todo caso/ordenar la fachada posterior creada tras el derrumbe parcial de la casa.

El mejor cuidado de la zona del jardín situado delante de la fachada principal permitiría una mejor contemplación de ésta y una indudable revalorización arquitectónica de una de las fachadas mejor resueltas de toda la Huerta.



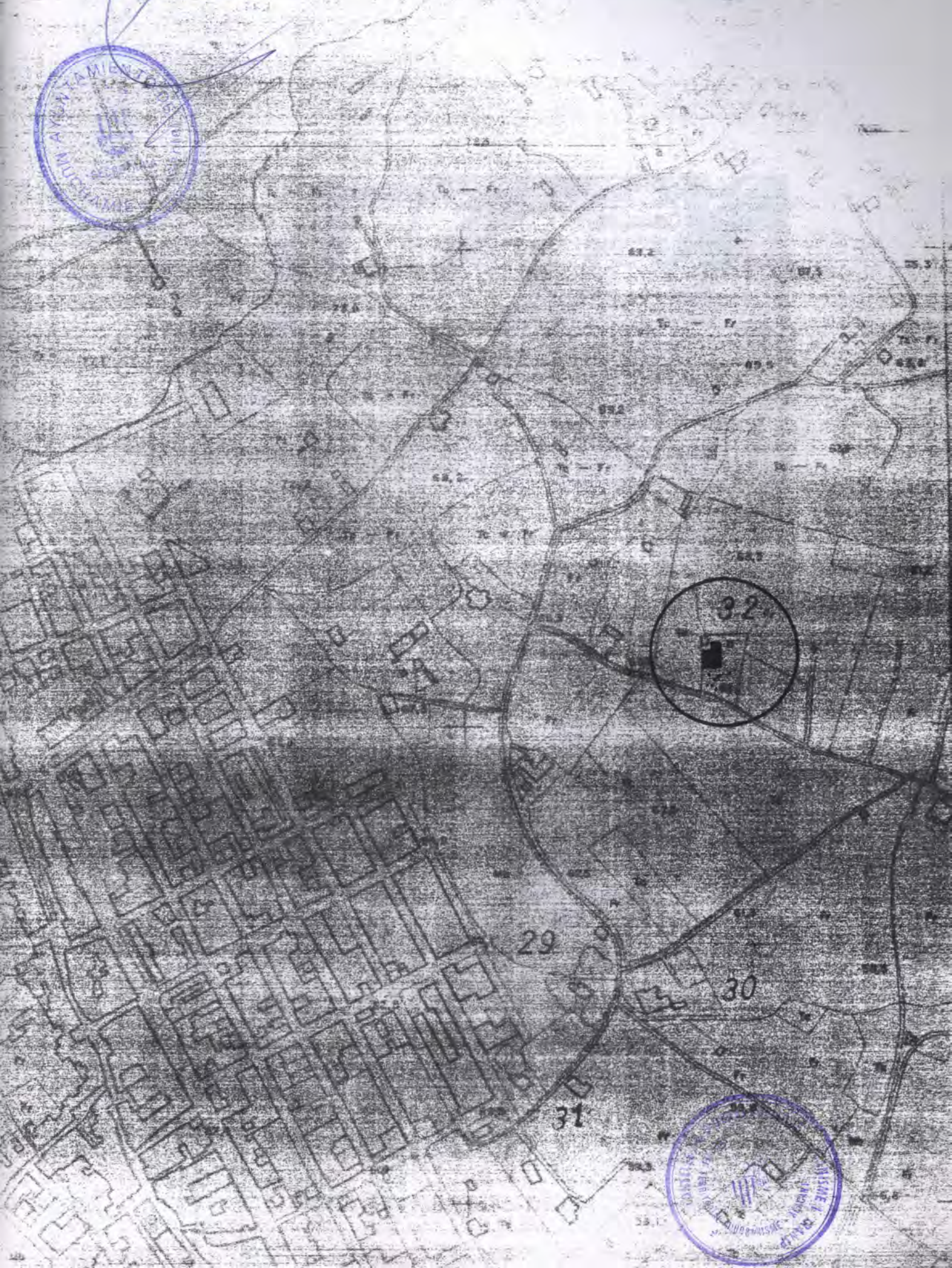
APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1908

APROBACION INICIAL

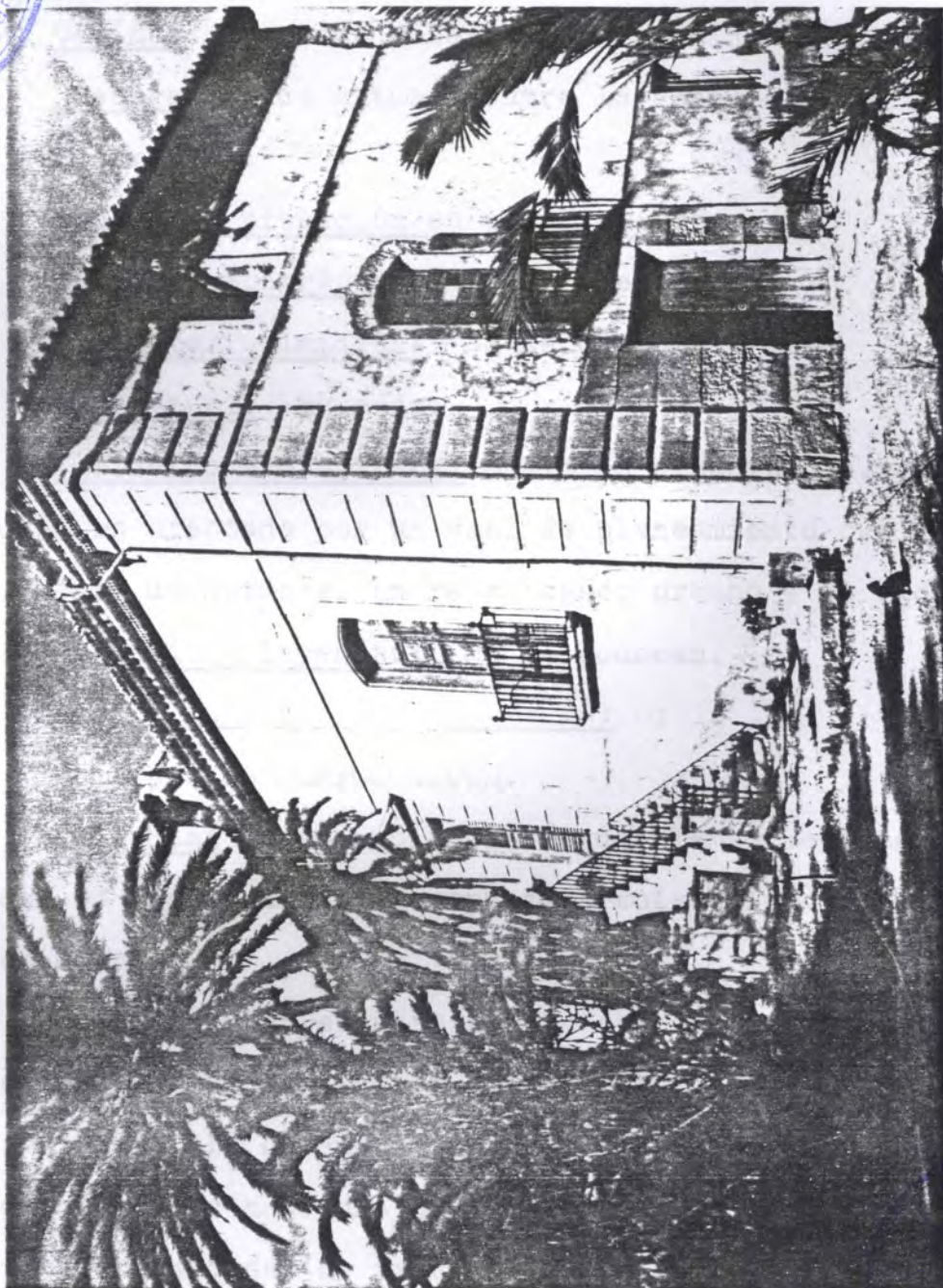
EL SECRETARIO



APROBACION PROVISIONAL
EL SECRETARIO

14 DICIEMBRE 1988

APROBACION INICIAL
EL SECRETARIO



SUBIELA

14 ENE. 1988

VILLA SILVIA. Casa d'els Canyars.

SITUACION.

Partida: Huerta.

Camino: Se situa a levante del camino de Monserrat.

Acequia: queda situada entre la acequia Mayor y la Hijuela de Monserrat.

Número de situación en el plano: 48

Citas bibliográficas: No se tienen.

Propietario inicial: No se conoce.

Uso actual: Vivienda.

Categorización urbanística: Suelo no urbanizable, agrícola. Se encuentra afectada por un vial de planeamiento que cruza toda la Huerta de Mutxamel entre el casco urbano y el río.

Historia y leyendas: No se conocen.

Fecha probable de construcción: Siglo XIX.

COMPONENTES MORFOLOGICOS.

Vivienda: Es una edificación de planta rectangular con dos pisos. Se accede desde el camino, careciendo de vestíbulo representativo.

Fachadas: Por su situación y orientación tiene tres fachadas que podemos considerar como importantes y representativas. Por un lado, la orientada a Sur que es visible desde el camino que enfrenta y hace una quiebra para rodear la casa; en realidad en otras casas se trata como una medianera, aunque en esta se abren huecos que son recayentes al jardín.



14 ENE 1988



La fachada orientada a Poniente, tiene su importancia por estar en ella el acceso; es de composición simétrica y más que el hueco de entrada destaca el tratamiento de las superiores con los balcones volados.

La fachada opuesta orientada a Levante goza de las ventajas de una buena orientación y los vistos sobre el pequeño jardín.

Torre de defensa: No ha tenido.

Bodega y secadero: No ha tenido nunca.

Pozo: No hay.

Arco de entrada: Hay una cancela en la esquina con el camino; carece de relevancia especial.

Capilla: No tiene.

Escudos: No existen.

Elementos ornamentales: Son escasos, prácticamente quedan limitados a los antepechos de los balcones; son de hierro con diseño decimonónico.

Los huecos carecen de recercados. Las paredes exteriores están pintadas de rojo que quiere recordar el almagra tradicional.

Los aleros están formados por ladrillos volados y con cubierta inclinada a dos aguas. Las tejas son curvas viejas.

Jardín: El camino de acceso está sombreado por un viejo pino carrasco y dos viejas palmeras, inmediatamente se desarrolla su estrecho patio, que recorre la fachada orientada al Este; en su borde crecen algunas palmeras jóvenes.

VALORACION.

Es una casa con gran valor ambiental que cobra importancia



EL SECRETARIO
14 ENE. 1988

EL SECRETARIO

APROBACION INICIAL

en su entorno, ya que el tramo contiguo de camino y acequia Mayor está flanqueado por antiguos árboles de las plantaciones de cimonónicas.

En sus proximidades estaba el antiguo molino de Monserrat.

RECOMENDACION.

Su mantenimiento contribuirá a significar un hecho tradicional que se ha modificado sustancialmente en los últimos años.



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

APROBACION INICIAL

EL SECRETARIO



APROBACION PROVISIONAL

EL SECRETARIO

14 ENE. 1988

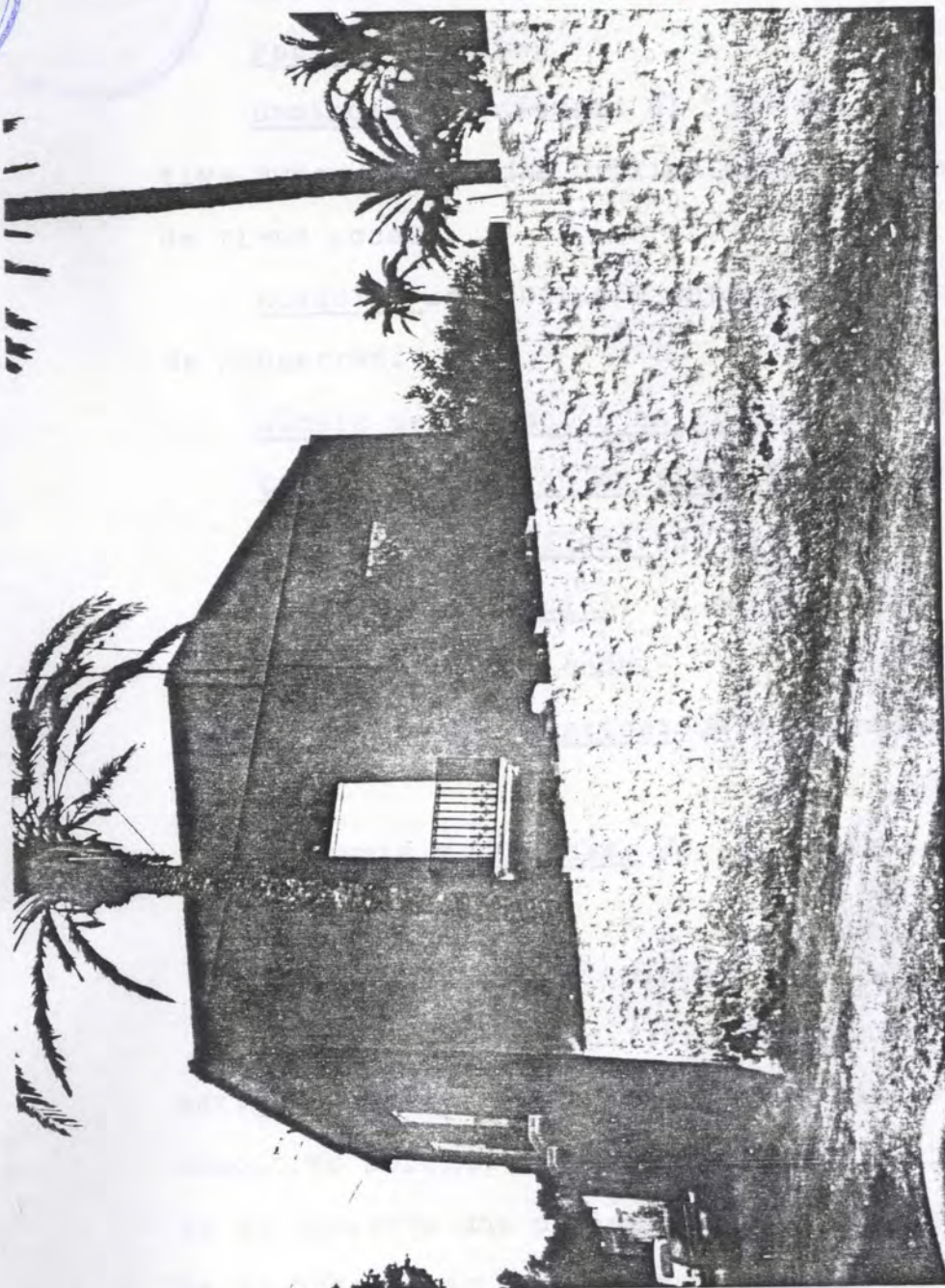


APROBADO POR LA COMISION
TERRITORIAL DE URBANISMO
EN SESION DE 27 SET. 1989

EL SECRETARIO



Handwritten signature in red ink.



VILLA SILVIA